Raros artefactos

Travesías, idearios y desempeños de la sociedad civil en la construcción de la modernidad, Argentina 1850-1930

Posdatas de la Historia Cultural

Ricardo Cicerchia

prohistoria
ediciones

Ricardo Cicerchia es Ph. D. en Historia por la Universidad de Columbia y P Ph. D en Historia Cultural por la Universidad de Londres. Especialista en historia regional e historia social y cultural. Se desempeña como Profesor Titular de Historia Latinoamericana en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Es Investigador Principal del CONICET; Fundador y Coordinador del SEPHILA (Seminario Permanente de Historia Latinoamericana Contemporánea, Instituto Ravignani) y Fundador y Coordinador General de REFMUR (Red Internacional de Estudios de Familia). Fue Titular de la "Cátedra San Martín" de la Universidad Hebrea de Jerusalén; Consultor UNICEF, Argentina; y Fundador y Director Académico del NZCLAS (New Zealand Centre for Latin American Studies). Entre sus libros más recientes en los campos de historia regional, cultural, latinoamericana e historia de la vida privada; viajeros y narrativa de viajes; e historia de las formas familiares: *Caminos de fierro… Tren a Bolivia* (Prohistoria Ediciones, 2013); *Jujuy en el Trópico de Capricornio. Fronteras, visiones y trajinantes,* Serie Historia de la vida privada en la Argentina, Vol. V (Prohistoria Ediciones, 2014); *Estructuras, coyunturas y representaciones. Perspectivas desde las formas familiares*, con Carlos Bacellar y Antonio Irigoyen (Universidad de Murcia, 2014); *Pensando la Sociedad, conociendo las Familias…*, con Francisco Chacón Jiménez (Ediciones Universidad de Murcia, 2012); *Argentina-Chile, Chile-Argentina: 1820-2010…*, con Eduardo Cavieres (Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2012); *Modernidad, nacionalismo y naturaleza…* (Prohistoria Ediciones, 2011); *Viaje y modernidad…* (Abya Yala, 2011); *Tales of Land and Sea…, con Matthew O'Meagher* (Australian Humanities Press, 2005); *Identidades, género y ciudadanía* (Abya Yala, 2005); y los mencionados de *Historia de la vida privada en la Argentina* (Troquel, 1998-2006).

Librería García Cambeiro

ÍNDICE

NOTA INTRODUCTORIA
Sistemas culturales en la invención nacional 11

CAPÍTULO I
Cantos peregrinos 17

CAPÍTULO II
1871 31

CAPÍTULO III
El programa Thays 53

CAPÍTULO IV
Anatomías subversivas 73

CAPÍTULO V
Panoramas de excursión 93

CAPÍTULO VI
Bajo la Cruz del Sur 117

CAPÍTULO VII
Rieles y fomento 157

EPÍLOGO 187

Librería Garcia Cambeiro

En este nuevo libro, Ricardo Cicerchia se interroga por aquellas otras expresiones menos reconocidas, nobles –y seguramente quiméricas– del proceso de modernización que en Argentina se formalizaría hacia la década de 1880.
La historiografía sobre nuestro país ha girado, desde sus inventores, en torno a un interrogante particular: la formación del Estado nacional. El autor se propone restituir sustantivos, trasponer preeminencias, de objetos y trayectorias culturales cuyo sentido no se encuentra en su propia individualidad sino en los términos que los integran.
La serie de estudios aquí reunidos describe y analiza críticamente esta perspectiva explorando los horizontes culturalistas abiertos por la serie de tránsitos nuevos que viene experimentando la Historia Social. Parte fundamental de estas reflexiones consiste en el análisis de la articulación entre procesos culturales locales y regionales con escenarios más amplios, observando modos de circulación e intercambio simbólicos históricamente dados.

ISBN 978-987-3864-36-0

colección Historia Argentina - 29

Librería Clásica Científica