

HISTORIA DEL PERIODISMO ARGENTINO
Volúmen VI

EL PERIODISMO EN TIERRA DEL FUEGO

Arnoldo Canclini



ACADEMIA NACIONAL DE PERIODISMO
República Argentina

Buenos Aires, 2011

Prólogo

En estas páginas, hemos tratado de exponer el desarrollo de más de un siglo de emprendimientos periodísticos en Tierra del Fuego. A nadie sorprenderá que esta historia sea muy diferente a la de las demás provincias argentinas, teniendo en cuenta su lejanía de los grandes centros, su escasa población, su tardío ingreso en la vida nacional y sus dificultades para lograr un desarrollo definido.

Pero precisamente por eso, lo que aquí se cuenta, aunque suene grandilocuente, tiene algo de epopeya. Es digna de aplauso la forma en que, desde un principio, sus pobladores comprendieron la importancia de la palabra que lleva noticias y opiniones, lo que lograron hacer por todos los medios que fue aportando el progreso de la técnica. Desde las páginas manuscritas hasta las que utilizan los aportes casi mágicos de la computación, siempre hubo en Tierra del Fuego hombres y mujeres que quisieron difundir sus ideas y elevar el nivel cultural de su pueblo. Lógicamente, eso fue hecho con características especiales que se irán viendo con el correr de estas páginas y en lo que nos detendremos al final.

Es necesario señalar que hemos usado el término "periodismo" en un sentido restringido, para referirnos solo a los medios gráficos, como periódicos y revistas, sin entrar en otros como la radio, la televisión y la computación, que han adquirido ya un papel protagónico. Asimismo, hemos pensado que no bastaba una simple enumeración, que no hubiera dado lugar a los aspectos humanos del tema, sino que hemos tratado de exponer algo sobre el carácter y las circunstancias de cada publicación. Dada esa singularidad del ámbito estudiado, hemos considerado necesario introducirlo con unas breves páginas descriptivas de su historia y geografía.

Otra observación necesaria es que hemos incluido un apéndice sobre el periodismo en las islas Malvinas, a pesar de que su historia está obviamente desvinculada de la fueguina. Lo hemos hecho no solo por nuestra convicción de que se trata de una tierra argentina, sino porque resulta un aporte a un tema que no ha sido estudiado antes. Nos hemos basado en nuestro conocimiento directo y en la ayuda de amigos que han tenido relación más definida con el lugar.

Hemos tratado de ser exhaustivos, aunque tengamos conciencia de que es difícil que lo hayamos logrado. Por el contrario, tenemos conciencia de que es muy posible que hayamos omitido algún esfuerzo, lo que por cierto lamentamos. El autor nunca ha residido en Tierra del Fuego, pero ha tenido toda suerte de contactos durante más de sesenta años y, además, ha incurrido en el tema en algunos de sus libros sobre el pasado fueguino.

Hemos tratado de analizar todo lo relativo al siglo XX, sin entrar en detalle en lo que respecta al presente, ya que creemos que es necesaria una mejor perspectiva. Sin embargo, al final, bajo el título “Un vistazo a la actualidad”, se encontrará alguna información sobre lo ocurrido en el siglo XXI.

No obstante todo lo dicho, en este como en cualquier trabajo histórico, siempre es necesario contar con aportes de otros, así como es un deber reconocerlo. Dos personas, de reconocida trayectoria, han hecho que este libro sea posible. Nos referimos a Julio E. Rodríguez, en Ushuaia, y a Óscar Domingo Gutiérrez —con la ayuda de Patricia Cajal, su esposa— en Río Grande, cuya personalidad y logros exponemos en su lugar. El cúmulo de sus aportes excede la posibilidad de reconocerlo en debida forma, ya que por su importante ayuda casi se los puede considerar coautores de algunos puntos.

Muchos otros nos han hecho llegar información y opiniones de diversa manera y, reiterando el peligro de olvidar a alguno, en una nómina absolutamente al azar, queremos agradecer a Bernardo Veksler y Lucas Potenze, así como a Enrique Piana, Leandro González, Roberto Santana, Yolanda D. Zilberberg, José Gamboa, David Puebla, Sergio Zagier, Paul Charman, Carlos Baldassarre, Miguel E. Vázquez, Esteban Pichuncheo, Verónica de María, Hernán P. Gávito, Manuel E. Villalba, Carlos Arrieta, Carlos M. Ratier, Martín Vázquez, Milán G. Pasucci Visic y Francisco Burgos Romero. Debemos señalar que gran parte de las citas que hacemos de ellos provienen de testimonios escritos especialmente para este libro. En lo posible, hemos dejado la palabra a los protagonistas, citando ad litteram trozos de esos testimonios o de los periódicos que fundaron.

Recordamos también a otros que quizás hemos omitido involuntariamente, así como a quienes hicieron posibles los trabajos de otros tiempos y que ahora han servido de base para este. Tal es el caso de cuantos han servido y sirven en las filas del Museo del Fin del Mundo, en Ushuaia. A todos ellos, insistimos,

vaya nuestro sincero agradecimiento. Naturalmente, agradecemos también a la Academia Nacional de Periodismo por habernos dado la oportunidad de hacer conocer esta historia.

Al llegar el momento de dejar estas páginas en manos de los lectores, esperamos obtener la satisfacción de que los protagonistas se vean recordados y la confianza de alcanzar el perdón de parte de los fueguinos por posibles errores y omisiones, transmitiendo la admiración y reconocimiento de los que viven y trabajan en todo el país o más allá.

El autor

Buenos Aires, primavera de 2010.

Los volúmenes de la *Historia del periodismo argentino* -colección dirigida por Armando Alonso Piñeiro- presentan un estudio pormenorizado y crítico de las sucesivas etapas de la comunicación masiva entre nosotros. Mediante este trabajo, cuya aparición total probablemente demande años, la Academia Nacional de Periodismo intenta dar cumplimiento a dos de sus cometidos básicos: hacer honor, por un lado, a su inexcusable presencia en el ámbito de los estudios especializados atinentes a la actividad que le es propia y, por otro, salvar ante las generaciones jóvenes algunos de los grandes y nobles trabajos realizados por el periodismo argentino durante los dos siglos y fracción en que efectivamente existe. Lo que en los diversos tramos de esa historia tumultuosa pueda hallarse de batallador, de idealista, de pusilánime o de mezquino, en ningún caso será concesión a eventuales afinidades o rechazos ideológicos, sino mero reflejo del firme propósito de exponer de modo leal los acontecimientos, tal como cuadra a las normas del buen periodista y del honesto historiador

ISBN 978-987-1107-20-9



9 789871 107209