



## **Filo (en) rompecabezas** Búsqueda colectiva de la memoria histórica institucional (1966-1983)

**Graciela Daleo, Samanta Casareto,  
Marcela B. Cabrera y Andrea Pico  
(compiladoras)**



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

# Índice

<b>Prólogo</b>	9
<i>Marcelo Ferreira</i>	
<b>Universidad y Dictadura</b>	13
<i>Marcela B. Cabrera, Samanta Casareto y Andrea Pico</i>	
<b>Centro de Documentación</b>	
<b>“Universidad y Dictadura”</b>	
Avances de un proyecto en construcción	35
<i>Alba Lombardi y María Belén Sánchez</i>	
<b>Marco normativo: legislación universitaria</b>	
<b>1966-1983</b>	51
<i>Lucía Florencia Iermoli e Ignacio Millione Pérez</i>	
<b>Cuando el arte atacó</b>	
La Primavera camporista en la Facultad de Filosofía y Letras	85
<i>Lucía Di Modugno y Jazmín Lavintman</i>	

<b>Fue como un suspiro...</b>	
Marchas y contramarchas de la carrera de Letras en torno a 1973-1974	109
<i>Lucas Martín Adur Nobile y Diego Martín Antico</i>	
<b>Los espacios de la "nueva geografía"</b>	129
<i>Lucía Florencia Iermoli y Malena Tasat</i>	
<b>Todo "biblio" es político</b>	
Apuntes sobre la carrera de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras (1960-1974)	165
<i>Daniela Carballo y Cristian Nahuel Rama</i>	
<b>Dejar ser, dejar hacer</b>	
Una aproximación al horizonte político-académico de los estudiantes de Filosofía e Historia entre 1970 y 1974	191
<i>Constanza Belén Verón y Nicolás Ventieri</i>	
<b>Trayecto y memorias</b>	
Un recorrido por la carrera de Ciencias Antropológicas	215
<i>Juan Facundo Orieta y Graciela Daleo</i>	
<b>"Páginas arrancadas y silencios sistemáticos en las dictaduras"</b>	
Ciencias de la Educación	269
<i>Luisina Ferrante y Hernán Facundo López</i>	
<b>Créditos de imagen</b>	295
<b>Los autores</b>	297

# Prólogo

*Marcelo Ferreira*

El presente libro es el resultado de una investigación llevada a cabo en el marco de la Cátedra Libre de Derechos Humanos: "Las implicancias del terrorismo de Estado en la Universidad de Buenos Aires, un abordaje desde la Facultad de Filosofía y Letras". Y tiene que ver con el pasado y el futuro. Pensar el pasado para dejar huella en el futuro. Los investigadores que la llevan a cabo se proponen avanzar en la reconstrucción histórica de la memoria de la Universidad de Buenos Aires, y establecer un análisis histórico de las implicancias que la última dictadura militar tuvo en ese ámbito.

Las fuerzas armadas definieron a las universidades como espacios "peligrosos", propicios para la propagación de la llamada "subversión" y la amenaza comunista, y por supuesto contrarios a los valores del "ser argentino" y al "mundo occidental y cristiano" en general. Por ello, la política de disciplinamiento social basada en el terror y la represión tuvo profundos efectos en el interior de la Universidad de Buenos Aires, y estudiantes y profesores se erigieron en parte del "enemigo interno" (21% de los desaparecidos son

estudiantes). Desactivar las redes de pensamiento y conocimiento y paralizar las estructuras de la UBA se convirtió entonces en una obsesión para los genocidas y en uno de los principales objetivos de la dictadura. La UBA fue entonces una caja de resonancia esencial para la política criminal que llevó adelante el gobierno militar, y conocer los mecanismos de represión en ese ámbito es un modo importante de conocer también los alcances de la represión en la sociedad toda.

En función de ello, la investigación se propuso rastrear la constitución y desarrollo de los dispositivos de disciplinamiento hacia la comunidad universitaria teniendo como referencia la Facultad de Filosofía y Letras, y también poner en evidencia la colaboración y el silencio que permitieron que estas prácticas genocidas se desarrollaran en el seno de nuestra Universidad.

En esa tarea, la Cátedra Libre de Derechos Humanos ha encarado desde el año 2006 un camino de reconstrucción histórica del período 1966-1983 signado por las políticas del Estado terrorista. Y el 6 de mayo de 2011 llevó a cabo un acto en el cual se procedió a la entrega en formato digital y papel de los legajos hallados en los archivos de la Dirección de Alumnos y la Dirección de Personal de la Facultad de Filosofía y Letras, e inauguró un mural donde se visualizaron la foto, el nombre completo, la fecha de desaparición y edad de los estudiantes, docentes y no docentes detenidos-desaparecidos de las carreras que hoy se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras.

Pero quizás el logro más importante es la construcción del Centro de Documentación Universidad y Dictadura, con los documentos pertinentes a la reconstrucción histórica de la memoria de la Facultad de Filosofía y Letras, que contiene: a) legajos personales; b) actas de examen y de tesis; c) programas de las carreras y materias de la Facultad entre 1966 y 1983; d) resoluciones de la Facultad de Filosofía

y Letras; e) publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UBA y de las agrupaciones gremiales; f) documentación relevante hallada en los departamentos de las carreras y los institutos de investigación; g) las entrevistas realizadas.

Esa tarea implicó un esfuerzo múltiple de búsqueda documental y procesamiento de datos y entrevistas personales, con interrelación de hechos, papeles, personas y lugares. Asimismo, y como las carreras de Psicología y Sociología se dictaban en la Facultad de Filosofía y Letras y luego se trasladaron a otras sedes de la UBA, la investigación se extendió —en lo pertinente— a estas últimas facultades.

El Centro de Documentación Universidad y Dictadura será un testimonio insoslayable del pasado y un mensaje permanente hacia el futuro, y no resulta necesario demostrar la importancia de que la Facultad de Filosofía y Letras sea la primera en cobijar un emprendimiento de este tipo.

Creo que este libro debería ser el primero de una larga colección, en la que todas las instituciones educativas, políticas, culturales y religiosas se abocaran a rastrear y dar cuenta del pasado trágico. Y que su lectura no se agota en la última página, ni lo podemos dejar sin más olvidado en un estante, porque sus letras llaman al recuerdo permanente y a la acción. Para que no nos permitamos el olvido, y para sellar nuestro compromiso de lucha por la verdad y la justicia en todo tiempo futuro.

El camino iniciado en el año 2006 desde la Cátedra Libre de Derechos Humanos para la reconstrucción de la memoria histórica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA presenta aquí su segunda estación: la conformación del Centro de Documentación Universidad y Dictadura, fruto de investigadores, estudiantes, graduados, docentes y archivistas que, desde el Programa Universidad y Dictadura, trabajan en el relevamiento, digitalización y organización de documentos y entrevistas para el acceso público. La primera estación fue la entrega de las copias de los legajos de compañeros asesinados, detenidos y desaparecidos a sus familiares y la inauguración del mural conmemorativo del aula 108 de la Facultad. La propuesta aquí es poner en juego parte del material recabado en el Programa: pequeños artículos elaborados por sus participantes que, en el intento de construir un conocimiento colectivo y dinámico, integran lo concreto de los documentos junto con lo abstracto de los sentimientos para la recuperación de las voces silenciadas.



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

ISBN 978-967-3617-45-4



9 789873 1617454