

Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Profesora Adjunta de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) v de la Estudios de Género v Feminismos (IDAES). feminismos, fue publicada

Variadas instantáneas de densidad etnográfica multisituadas, construidas como resistencias activas que las mujeres desplegamos frente a las complejas realidades globales y locales, se problematizan en esta segunda antología que tengo el honor de compilar como un valioso testimonio de la agencia femenina.

Producto de las conversas apasionantes que mantuvimos en las III Jornadas de Feminismo Poscolonial, cuan performances descolonizadoras entre sures, surgen trazos de los mapas globales alternativos en los que las batallas de los movimientos de mujeres se encuentran transformando los mapas racializados del mundo.

Completo de escrituras femeninas racialmente libres, la obra colectiva deja ver cómo ese feminismo occidental eurocéntrico y liberal, encuentra su límite emancipatorio en los puntos ciegos.

Queda demostrado, así, por qué las mujeres, aún con contradicciones, podemos liberarnos de las estructuras falogocéntricas que nos sujetan; reir como Medusas para producir narrativas "racialmente libres" (Toni Morrison, Ojos azules) y celebrar nuestra "hermandad" (Audre Lorde).



