

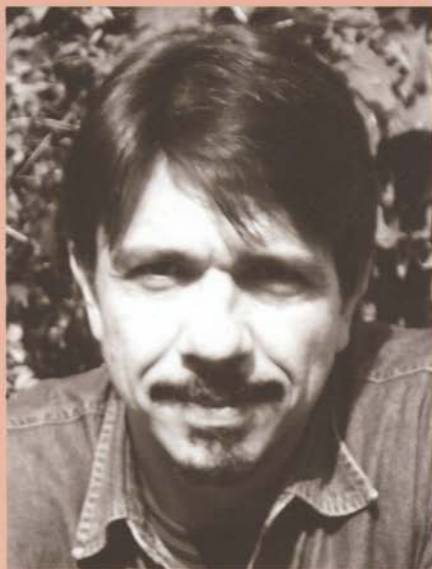
DARDO SCAVINO

Narraciones
de la independencia

Arqueología de un fervor contradictorio



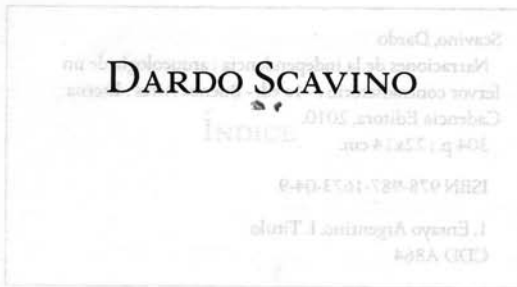
ETERNA CADÊNCIA
EDITORA



DARDO SCAVINO nació en Buenos Aires en 1964. Estudió Letras y Filosofía en la Universidad de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta 1993. Desde entonces reside en Bordeaux, Francia.

Publicó *Barcos sobre la pampa* (1993), *Recherches autour du genre policier dans la littérature argentine* (1998), *La filosofía actual* (1999), *La era de la desolación* (1999), *Saer y los nombres* (2004) y *El señor, el amante y el poeta* (2009), además de dos libros escritos en colaboración con Miguel Benasayag: *Le pari amoureux* (1995) y *Pour une nouvelle radicalité* (1997).

Actualmente enseña literatura latinoamericana en la Universidad de Versalles.



Narraciones de la independencia

Arqueología de un fervor contradictorio 15

Simón Bolívar, 1815 29

Camilo Herrera, 1812 37

Leopoldo Torres de Mier, 1811 42

Francisco de Miranda, 1801 52

Juan Pablo Viceroy, 1810 57

Francisco Hegel, 1810 65

Camilo Torres, 1810 70

Juan Pablo Viceroy, 1810 79

Leopoldo Torres de Mier, 1811 88

Leopoldo Torres de Mier, 1811 100

Juan Pablo Viceroy, 1810 101

Juan Pablo Viceroy, 1810 113

Juan Pablo Viceroy, 1810 117



ETERNA CADENCIA
EDITORA

ÍNDICE

Carlos de Sigüenza y Góngora, 1692	15
I. DURANTE LAS REVOLUCIONES	25
Simón Bolívar, 1815	29
Camilo Henríquez, 1812	37
Servando Teresa de Mier, 1810	42
Francisco de Miranda, 1801	52
Juan Pablo Viscardo y Guzmán, 1791	57
<i>Excursus.</i> Hegel, 1807	65
Camilo Torres Tenorio, 1808	70
Simón Bolívar, 1815 (bis)	79
Bernardo de Monteagudo, 1812	86
José Joaquín de Olmedo, 1825	100
José Faustino Sánchez Carrión, 1812	109
Juan Germán Roscio, 1811	113
<i>Excursus.</i> George Sorel, 1907	117

II. ANTES DE LAS REVOLUCIONES	129
Antonio de Ulloa y Jorge Juan y Santacilia, 1748	133
Juan Vélez de Córdova, 1737	139
Gaspar de Villarroel, 1656	144
<i>Excursus.</i> Francisco de Vitoria, 1539	153
III. DESPUÉS DE LAS REVOLUCIONES	159
José María Torres Caicedo, 1856	163
Juan Bautista Alberdi, 1867	169
Manuel González Prada, 1871	182
Justo Sierra, 1900	186
Leopoldo Lugones, 1904	192
Pablo Neruda, 1950	198
Octavio Paz, 1950	207
Héctor A. Murena, 1965	212
<i>Excursus.</i> Claude Lévi-Strauss, 1958	220
IV. LA HEGEMONÍA CRIOLLA Y LA CONSTITUCIÓN	
DEL PUEBLO AMERICANO	231
Anfibología del gentilicio <i>hispanoamericano</i>	235
Homologaciones	243
El conflicto, padre de todas las cosas	247
La constitución política del pueblo	251
El cuerpo místico del rey	257

Nosotros, vosotros, ellos	270
¿América poscolonial?	279
EPÍLOGO	283
Bernardo de Monteagudo, 1823	287



DARDO SCAVINO

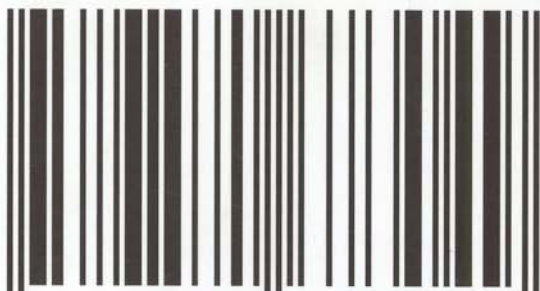
Narraciones de la independencia

Con su elocuencia habitual y una prosa vivaz, Dardo Scavino se adentra en cartas, proclamas, ensayos y poemas escritos antes, durante y después de las revoluciones por la independencia en América latina, y analiza las narraciones que delinearón la idea de nación en la región y que marcaron a fuego el proceso de constitución política de los pueblos hispanoamericanos.

Es allí donde encuentra un “nosotros” que oscila entre dos narraciones opuestas: una denuncia la conquista, el avasallamiento e invoca “los derechos de los pueblos incautados”; la otra busca el reconocimiento por parte de los españoles y la restitución de privilegios a un grupo minoritario: los criollos. A la primera la llama la “epopeya popular americana” y a la segunda la “novela familiar criolla”. Dos fábulas que a pesar de su carácter contradictorio e inconciliable aparecen a veces incluso en un mismo texto (prefigurando la desigualdad luego establecida), conjuradas en pro de la emancipación, y que se pueden leer como dos momentos esenciales de una retórica de la hegemonía política.

Un libro imprescindible para pensar la identidad y la representación política en el escenario latinoamericano actual, que recuerda que “toda identidad supone un antagonismo; toda unidad, una lucha”.

ISBN 978-987-1673-04-9



9 789871 673049