

Alejandro Cattaruzza

Historia de la Argentina

1916-1955

biblioteca básica de historia



Alejandro Cattaruzza

Es profesor en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Rosario, y ha dictado cursos en otras universidades del país y del exterior. Como investigador del Conicet, desarrolla sus tareas en el Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani". Se ha dedicado al estudio de las relaciones entre la política y la cultura en la Argentina de la primera mitad del siglo XX, y de las polémicas libradas en torno al pasado nacional, temas sobre los que publicó artículos en revistas especializadas y en libros. Ha dirigido el tomo VII de la *Nueva Historia Argentina*, titulado *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)* (2001). Entre sus trabajos se cuentan también *M. T de Alvear. El compromiso y la distancia* (1997), *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión* (2007) y, en colaboración con Alejandro Eujanian, *Políticas de la historia. Argentina 1850-1960* (2003).

Alejandro Cattaruzza

Historia de la Argentina

1916-1955

Índice

Introducción	13
PRIMERA PARTE	
1880-1916	
1. La Argentina conservadora	23
Lecturas diversas de una transformación profunda. Algunas cifras del cambio. Los modos de la política (I): el régimen conservador. Los modos de la política (II): el noventa. La reforma electoral. Conjeturas: la cuestión de la democracia en la década de 1910	
SEGUNDA PARTE	
1916-1930	
2. Los gobiernos radicales	45
Yrigoyen llega a la presidencia. La disputa central: la importancia de las imágenes. Del llano al gobierno. La candidatura de Marcelo T. de Alvear. ¿Un nuevo eje del conflicto político? Las líneas de acción del gobierno de Alvear. La vuelta de Yrigoyen. El camino hacia el golpe de estado. Interpretaciones. De 1912 a 1930	
3. La cultura y la política	69
La guerra y la revolución. La Reforma Universitaria. Un clima de renovación cultural. Otros itinerarios. Más allá de los jóvenes. Más allá de los intelectuales. La cultura de masas y los cambios sociales	
4. Las transformaciones sociales	91
Los grandes cambios a través de los números. Fuera de las ciudades. Dos conflictos relevantes: La Forestal y la Patagonia. En la ciudad: la Semana Trágica de 1919. El movimiento obrero. Otra vez en las ciudades. Variaciones ciudadanas	

TERCERA PARTE

1930-1943

5. La disputa política, de un golpe a otro

115

Los términos del problema. La dictadura de Uriburu. El cuadro político en los primeros años de la presidencia de Justo. Los radicales: el retorno y el fraude. Las elecciones de 1937. La presidencia de Ortiz. Castillo y los conservadores. Escándalos y desprestigios. Otras formas de la intervención política. Ecos de la Guerra Civil española. El factor militar

6. Actividades intelectuales, acciones políticas

135

Tiempos de discusión intensa. Los intelectuales y la política. Debates en torno a la función social de los intelectuales. Principales dilemas de los hombres de la cultura. La cuestión de la identidad nacional. Otras versiones del pasado y un cambio de clima político

7. Cambios y continuidades en la sociedad

157

Escenarios en transformación. Las ciudades: Buenos Aires. De la agroexportación al mercado interno: economía y sociedad. Los trabajadores. Los sindicatos, la política y la acción estatal. Límites. El estado

CUARTA PARTE

1943-1955

8. La llegada del peronismo, 1943-1946

181

Otro golpe. El GOU. Perón, los sindicatos y la Secretaría de Trabajo. Hacia el 17 de Octubre. Elecciones. 1945-1946: disputas políticas, dimensiones sociales, conflictos imaginarios. Cambios perdurables

9. El peronismo en el gobierno

203

La primera presidencia de Perón. La economía: nuevas condiciones. Hacia la reforma constitucional. La continuidad inicial del activismo obrero. Otras movilizaciones. Un cambio de etapa: crisis económica y reelección. La segunda presidencia. Acción sindical y recomposición salarial. El conflicto con la iglesia

10. Otras dimensiones de la experiencia peronista

229

El peronismo y la extensión del bienestar social. Salarios, consumo y vivienda. Salud pública y turismo social. Educación y cultura. Los que se fueron: ¿intelectuales peronistas? Imágenes del pasado (I). Imágenes del pasado (II)

Bibliografía

251

Este libro está dedicado al examen del período que transcurrió entre la llegada a la presidencia de Hipólito Yrigoyen, líder de la Unión Cívica Radical, en 1916, y el derrocamiento de Perón, en 1955. El período abarcado incluye las revoluciones de la aplicación de las leyes electorales que establecieron el voto secreto y obligatorio para los argentinos varones mayores de 18 años, mientras que el segundo fue la consecución de un golpe de estado. Los problemas cruciales a los que se ha atendido son tres: el funcionamiento del mundo de la política, sus vínculos con procesos sociales de convergencia y profundización y, finalmente, su relación con el campo de la cultura en particular a través del estudio de la forma de posición de grupos intelectuales ante los asuntos públicos.

Es conveniente, a lo largo de este libro, algunas concepciones acerca de la relación entre esos diversos planos, pues sobre ellas se funda la organización de este trabajo. Se entiende aquí que la política y sus actores se rigen por un conjunto de reglas propias, y que las acciones que ellos emprenden tienen por objetivo esencial lograr el éxito en ese campo específico. Sin embargo, los períodos exhiben un claro carácter social y a la vez, los resultados de sus luchas tienen efectos que se extienden fuera del mismo, afectando a otros planos. En consecuencia, la política y sus conflictos poseen una dimensión social que no resulta sencilla predecir pero tampoco despreciar.

Los tiempos que han de examinarse aquí fueron los de la política en modo moderno, la de la cultura de masas, los intelectuales cercanos a los poderes, en tanto aquellos más afines a las agencias del estado, y los dirigentes o mediadores más inquietos culturales desplegaron un enorme esfuerzo muy importante para explicar el sentido de la tarea que llevaban adelante, pero justifican sus críticas, para proponer cómo debería organizarse los espacios en los que ellos tenían lugar y para buscar un primer nivel de interpretación sobre esos asuntos. Tal vez convenga siempre preguntarse y sin embargo, siempre situarse a la hora de buscar interpretaciones públicas, temas cruciales en el de-

Introducción

Este libro está dedicado al examen del período que transcurre entre la llegada a la presidencia de Hipólito Yrigoyen, líder de la Unión Cívica Radical, en 1916, y el derrocamiento de Perón, en 1955. El primer acontecimiento fue resultado de la aplicación de las leyes electorales que establecían el voto secreto y obligatorio para los argentinos varones mayores de 18 años, mientras que el segundo fue la consecuencia de un golpe de estado. Los problemas centrales a los que se ha atendido son tres: el funcionamiento del mundo de la política, sus vínculos con procesos sociales de envergadura y profundidad y, finalmente, sus relaciones con el campo de la cultura, en particular a través del estudio de la toma de posición de grupos intelectuales ante los asuntos públicos.

Es conveniente hacer explícitas algunas concepciones acerca de la relación entre esos diversos planos, pues sobre ellas se funda la organización de este trabajo. Se entiende aquí que la política y sus actores se rigen por un conjunto de reglas propias, y que las acciones que ellos emprenden tienen por objetivo central lograr el éxito en ese campo peculiar. Sin embargo, los partidos exhiben un cierto anclaje social y, a la vez, los resultados de sus luchas tienen efectos por fuera del mundo específicamente político. En consecuencia, la política y sus conflictos poseen una dimensión social que no resulta sencillo precisar pero tampoco desconocer.

Los tiempos que han de estudiarse aquí fueron los de la política de masas y también los de la cultura de masas: los intelectuales cercanos a los partidos, así como aquellos vinculados a las agencias del estado, y los dirigentes o militantes con inquietudes culturales desplegaron en esos años esfuerzos muy importantes para explicar el sentido de la tarea que llevaban adelante, para justificar sus tácticas, para proponer cómo debían concebirse los escenarios en los que ellas tenían lugar y para imponer su propia interpretación sobre esos asuntos. Tales construcciones, siempre imaginarias y sin embargo siempre eficaces a la hora de sostener intervenciones políticas, fueron centrales en el in-

tento de difundir entre grandes grupos sociales qué era lo que estaba en juego, cuáles eran las posiciones propias y cuáles las ajenas, por qué las propias eran las justas, las convenientes, las adecuadas y, en un extremo, para aquellos militantes de alto compromiso y en los momentos más duros, por qué podía valer la pena arriesgar la libertad o la vida por ellas.

Teniendo en cuenta los temas que aquí se estudian, en particular los referidos a la política, pueden distinguirse varias coyunturas a lo largo de estos cuarenta años; a propósito de ellas, existe cierto consenso entre los historiadores acerca de que cada una constituye un período con cierta autonomía que admite ser estudiado por sí mismo. Este libro ha sido estructurado en cuatro partes, que remiten precisamente a esas coyunturas. La primera, dedicada al período 1880-1916, cumple una función introductoria. Luego siguen los tramos referidos a las presidencias radicales que se extienden entre 1916 y 1930, a los gobiernos herederos del golpe de estado, en el lapso 1930-1943, y finalmente al peronismo.

Alejandro Cattaruzza

Historia de la Argentina

1916-1955

Historia de la Argentina, 1916-1955 ofrece una síntesis cuidada de los principales procesos políticos ocurridos en la Argentina de la primera mitad del siglo XX. El relato se desarrolla en torno a tres grandes ejes: las presidencias radicales, los gobiernos surgidos del golpe de estado de 1930 y el primer peronismo, coyunturas en las que se moldearon algunos rasgos que caracterizan aún hoy el ejercicio de la ciudadanía y la democracia en el país.

Alejandro Cattaruzza explica la etapa crucial que se extiende desde la llegada de Hipólito Yrigoyen al gobierno hasta el golpe de estado que derrocó al peronismo en 1955. En esas décadas se producen cambios profundos: en lo económico, el pasaje de una economía orientada a la agroexportación a una con presencia significativa de la industria; en lo político, el fin del "orden conservador" y la apertura de una etapa en la que los destinos de la democracia serán inciertos. Además, la sociedad se vuelve más compleja, se acelera el proceso de urbanización y crece el papel del ejército y los sindicatos en el juego político.

Atendiendo a la acción del estado y los partidos, el autor explora también las resonancias locales de las dos guerras mundiales, el ascenso del fascismo en Europa y la crisis de 1929. Y otorga especial importancia a los debates que dividían a los intelectuales ante los hechos que convulsionaban el país, en particular la emergencia del peronismo. Aquí reside, precisamente, uno de los mayores méritos del libro: la capacidad para identificar los sucesos políticos decisivos y plantear a la vez sus relaciones con las tensiones ideológicas que marcaron el período y cuyos ecos se advierten todavía.

La Biblioteca Básica de Historia ofrece un panorama sistemático de la historia argentina desde los pueblos originarios hasta el siglo XX en sus dimensiones social, política, económica y cultural. A partir de sólidas y actualizadas investigaciones, destacados historiadores narran el pasado de nuestro país situándolo en su contexto y en sus vínculos con América Latina y el mundo. Los relatos combinan una perspectiva original y rigurosa con una exposición sencilla y directa. Cada volumen incluye fuentes e ilustraciones que contribuyen a hacer más vívida la historia.

ISBN: 978-987-629-078-4



9 789876 290784