



LOS DOS PRÍNCIPES: Juan D. Perón y Getulio Vargas

UN ESTUDIO COMPARADO DEL POPULISMO LATINOAMERICANO

Alejandro J. Groppo
(Prólogo Ernesto Laclau)



Alejandro J. Groppo.

Es Licenciado en Ciencia Política por la Universidad Católica de Córdoba y PH.D. en Ideología y Análisis del Discurso por la Universidad de Essex, Gran Bretaña. Ha realizado estudios de Post-doctorado en Sociología Política, en el Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.

Actualmente es Investigador Asistente en CONICET y Profesor Invitado de la Universidad de Essex, Gran Bretaña y la Universidad de Victoria, Wellington, Nueva Zelanda.

Es profesor de Postgrado de varias universidades nacionales y extranjeras. Dirige proyectos de investigación en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María, en la Universidad Católica de Córdoba y en la Unidad Ejecutora CEA-Conicet. Es profesor de las licenciaturas en Ciencia Política y en Sociología de la Universidad Nacional de Villa María.

LOS DOS PRÍNCIPES:

JUAN D. PERÓN Y GETULIO VARGAS

UN ESTUDIO COMPARADO DEL
POPULISMO LATINOAMERICANO

Alejandro Groppo

Prólogo

Ernesto Laclau



COLECCIÓN POLIEDROS

Índice

Prólogo	19
por <i>Ernesto Laclau</i>	
Introducción	23
<i>Imaginario implícito sobre Vargas y Perón</i>	23
Vargas	23
Perón	28
Capítulo I: La Teoría del Discurso Político como herramienta para el análisis comparado	43
<i>La Teoría del Discurso Político</i>	45
La Teoría del Discurso Político y la sociedad	46
La Teoría del Discurso Político y el sujeto	59
La especificidad de las identidades políticas antagónicas	65
Nominación política y heterogeneidad	67
El Estado y la lógica de representación	70
La idea no condicionada de 'Justicia Social'	72
<i>La dimensión comparativa en la Teoría del Discurso Político</i>	76
<i>Conclusión</i>	88
Capítulo II: Revisando el Varguismo y el Peronismo	89
<i>La literatura comparada sobre los casos de estudio</i>	90
Vargas y Perón en la literatura sobre el Populismo Latinoamericano	98
<i>La literatura específica sobre el Varguismo y el Peronismo</i>	120

<i>Conclusión</i>	133
Capítulo III: Las condiciones políticas de la emergencia de Perón 1932-1943	135
<i>Las condiciones políticas de la Revolución 1943</i>	137
La Concordancia y el Partido Socialista	139
La Unión Cívica Radical	145
El período Ortíz	149
El Partido Comunista y la imposibilidad de un frente político	154
Castillo y la caída del régimen	162
<i>Perón y la 'Revolución de Junio'</i>	168
La recepción política de la Revolución	170
Revolucionando la Revolución	187
La Revolución como Revolución social	191
La Revolución Social como una 'Revolución Nacional'	200
<i>Conclusión</i>	206
Capítulo IV: La trayectoria del Peronismo: del antagonismo a su cierre	209
<i>La oposición a Perón: enfrentando la amenaza</i>	211
La primera oposición en el Grupo de Oficiales Unidos	211
La lógica del Estatuto del Peón Rural	213
La nominación política: Perón y el trabajador rural como 'esclavo'	218
La dimensión nacional y el poder regulador Estatuto del Peón Rural	219
La recepción del Estatuto del Peón Rural	225
a) Los sindicatos rurales y los trabajadores rurales	226
b) La recepción de los productores: la Federación Agraria Argentina y la Sociedad Rural Argentina	231
La oposición al Aguinaldo	240
La base de un frente común: la Unión Democrática	248
El Partido Socialista	249
La Unión Cívica Radical	254
Comunistas y conservadores contra el Peronismo	263

<i>El 'retroceso' peronista: domesticando el antagonismo</i>	276
De la Revolución a la Organización: rastreando la retirada discursiva	278
Rastreando la 'retirada' a nivel institucional	284
<i>Conclusión</i>	288
Capítulo V: La formación de identidades políticas en Brasil, 1930-1934	291
<i>Getulio Vargas y la Revolución de 1930</i>	292
Vargas y la élite dominante Paulista	292
'Vargas' como el significante del consenso	304
<i>El antagonismo político de la Revolución: Oligarquía vs. Tenentes</i>	309
Los 'tenentes' como una amenaza política	309
La intervención política de Luis Carlos Prestes	322
La lógica del 'Manifiesto de Mayo' y el nombramiento político	330
La recepción del Manifiesto circundando el abismo	333
<i>Diseñando la incorporación: Vargas y la estrategia del partido</i>	339
Vargas, los tenientes y los partidos políticos nacionales	340
Vargas y los nuevos partidos estaduais	349
<i>Conclusión</i>	363
Capítulo VI: Vargas, conflicto ideológico y la imposible politización de lo social	365
<i>Comunismo vs. 'Integralistas'</i>	367
La Acción Integralista Brasileira (AIB)	367
Alianza Nacional Libertadora (ANL)	378
La 'Ley Monstruo'	385
<i>La imposible politización de lo Social: regionalismo y consenso de la élite económica</i>	396
El orden político y social post-1934	399
La recepción del Artículo 121	404
La Ley de Salario Mínimo y su patrón de continuidad	409
Las Leyes Laborales de 1943	419

La Recepción de las CLT y la Unión Democrática	424
<i>Conclusión</i>	430
Conclusiones	433
Apéndice	451
Bibliografía	459

PRÓLOGO

Este notable trabajo de Alejandro Groppo, notable tanto por su rigor teórico como por su cuidadosa investigación empírica, desarrolla de un modo altamente creativo la perspectiva teórica que hemos elaborado, durante los últimos veinticinco años, en el programa de Ideología y Análisis del Discurso en la Universidad de Essex, en Inglaterra. Hay tres aspectos de su investigación que me parecen importantes de subrayar. El primero es el hincapié con que se muestran las diferencias entre el Varguismo y el Peronismo, dos experiencias políticas que son frecuentemente asimiladas más allá de lo que los hechos justifican. Como Groppo lo señala correctamente, mientras que el Varguismo encontró un límite a su mensaje populista en la extrema regionalización del país -que le impidió crear un lenguaje político de carácter realmente nacional y transformó a Vargas en un articulador de fuerzas sociales altamente heterogéneas-, el Peronismo en cambio se fundó en una realidad social mucho más homogénea -basada en las tres grandes distritos industriales: Buenos Aires, Córdoba, Rosario- y pudo adquirir así un carácter populista más dominante.

En ese sentido la obra de Groppo es un estudio cuidadoso de las condiciones de implantación de un lenguaje político populista.

El segundo aspecto se vincula a una serie de categorías relativas al populismo latinoamericano que Groppo elabora y sintetiza con gran precisión. Ellas se refieren, en particular, a la dimensión universalista del populismo latinoamericano, que intenta ir más allá de las distinciones particularistas de la estructura económica-corporativa; a la nominación de un sujeto hasta entonces excluido del ámbito de la esfera pública; y a la transformación de las relaciones de representación, que dejan de ser mediatizadas a través de un aparato institucional que había pasado a ser crecientemente obsoleto y pasan a estar crecientemente fundadas en una relación más compleja, donde un sistema institucional nuevo es investido y sobredeterminado por la interpelación populista. Se puede afirmar que la más destacada contribución de esta obra es precisamente detectar la manera en que el discurso populista se relaciona con un conjunto de políticas determinadas y específicas que le otorgan al autor la posibilidad de diferenciar entre los proyectos de Vargas y Perón. La obra de Groppo presenta una mirada de ejemplos concretos del tipo de relación política que he intentado describir teóricamente en mi libro *La Razón Populista*.

Finalmente, el libro de Groppo aporta una contribución fundamental al estudio de fenómenos vinculados a la fragmentación interna de los populismos y a los complejos procesos discursivos que desencadenaron, tanto en lo que se refiere al Peronismo, como a la constelación de fuerzas que, en Brasil, acompañaron la diversificación de la matriz originaria del Varguismo.

El libro, en su conjunto, representa una contribución de primer orden a la comprensión de una de *las dimensiones decisivas de la política latinoamericana contemporánea y habrá de ocupar una posición destacada en la reflexión teórica como en el análisis político de nuestro tiempo.*

Prof. Ernesto Laclau

Londres, Abril 2009.

INTRODUCCIÓN

El libro es el resultado de una colaboración entre el autor y el editor.

El autor

El libro es el resultado de una colaboración entre el autor y el editor. El autor es el responsable de la calidad del contenido. El editor es el responsable de la calidad de la edición. El libro es el resultado de una colaboración entre el autor y el editor.

El libro es el resultado de una colaboración entre el autor y el editor. El autor es el responsable de la calidad del contenido. El editor es el responsable de la calidad de la edición. El libro es el resultado de una colaboración entre el autor y el editor.

Este libro presenta un innovador estudio comparativo sobre la emergencia política de Juan D. Perón en Argentina y de Getulio Vargas en Brasil. El autor sostiene, de manera contradictoria con la literatura comparada dominante, que ambos procesos fueron básicamente diferentes. Al aplicar las herramientas de la teoría del discurso político, llamada también de la “Escuela de Essex”, el libro escruta las implicancias que ambos liderazgos tuvieron para la formación de las identidades políticas. Muestra como la diferencia entre ambos procesos -el de Perón en Argentina y Vargas en Brasil- incidió en los modos específicos de intervención política en contextos esencialmente diferentes. El texto enfatiza los modos discursivos e institucionales de los proyectos de Perón y Vargas y sus respectivos roles en el imaginario político que produjeron. El autor encara el estudio sobre lo que fue el Peronismo y el Varguismo en sus respectivos años formativos, no de manera directa sino de manera oblicua; es decir, a partir del conjunto multiforme de respuestas y reacciones que estos dos líderes de mediados de siglo XX suscitaron en diferentes actores sociales, tratando de reconstruir la complejidad del contexto polémico en que estas respuestas tuvieron lugar.

colección
POLIEDROS



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
VILLA MARÍA

ISBN 978-987-1518-17-3



9 789871 518173