

Últimas noticias de la escritura

Sergio Chejfec

_apostillas



entropía

Foto: G.M.



Sergio Chejfec nació en 1956, en Buenos Aires. Desde 1990 reside en el extranjero. Ha publicado novelas, cuentos, poesía y ensayos. Entre sus títulos: *Modo linterna* (2013); *La experiencia dramática* (2012); *El punto vacilante* (2005); *Los incompletos* (2004); *Boca de lobo* (2000); *Cinco* (1996); *Moral* (1990).

Últimas noticias de la escritura Sergio Cheffec

A partir de una vieja libreta de apuntes comprada en un barrio tangencial de una ciudad desconocida, Sergio Cheffec propone en estas páginas una reflexión personal e impredecible sobre la escritura. Un recorrido ensayístico y narrativo que guía al lector por modalidades conceptuales y trances de la experiencia: desde la efímera minucia de todo manuscrito hasta la sobrevida insomne de la escritura digital, pasando por los rituales requeridos por las máquinas de escribir y las estrategias solipsistas de la plástica.

Escribir es una acción que se describe con resultados cada vez más distantes. Pero todos remiten con mayor o menor nostalgia al hecho de marcar una superficie. Una vez que lo tangible de la escritura ha desaparecido debe ser recuperado por otros medios. Este libro indaga las resurrecciones compensatorias que pueden postularse cuando la letra digital parece definitivamente afectada por la ausencia física de un original, y al mismo tiempo encierra una genealogía: el relato encubierto sobre los orígenes de un escritor.

Últimas noticias de la escritura nace de un credo íntimo y extendido: cualquiera sea su forma de manifestarse, escribir es una actividad con rasgos de naturaleza. En una nota a pie, el propio Cheffec se pregunta: “¿Alguien puede sostener con seriedad que la escritura no existe? Sería como negar la lluvia”.

www.editorialentropia.com.ar

