



# EL SUJETO NACIONAL EN LA NARRATIVA BOLIVIANA

Una lectura en torno a  
"Aluvión de Fuego" de Oscar Cerruto

---

**MAGDALENA GONZÁLEZ ALMADA**



**Primeros Pasos** es una colección de libros dedicada íntegramente a la publicación de Trabajos Finales de Grado o producciones académico-científicas de los jóvenes investigadores de la Universidad Nacional de Villa María (Córdoba-Argentina). A través de ella, nos proponemos difundir la producción de las nuevas generaciones de investigadores y graduados de nuestra Universidad Nacional, convencidos que estas publicaciones son los **Primeros Pasos** de sus ya exitosas trayectorias. Una apuesta a ese futuro mejor con el que todo universitario debe soñar. Esa es nuestra apuesta como Editorial y nuestra certeza como Universidad.

---

**Magdalena González Almada** es Licenciada en Letras Modernas (UNC) y coordinadora del Grupo de Estudios sobre Narrativas Bolivianas. Desde el año 2003 estudia e investiga la narrativa y la cultura de ese país. Residió en La Paz y en Santa Cruz de la Sierra entre 2005 y 2010. Desde 2012 realiza su Doctorado en Letras en la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC) con el tema "Relaciones de poder, prácticas identitarias e imaginarios sociales en la narrativa boliviana contemporánea (2000-2010)"; como investigadora se encuentra radicada en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH). Cuenta con numerosas publicaciones vinculadas a la literatura boliviana, entre las que se destacan la compilación y edición de *Sujetos y voces en tensión. Perspectivas para pensar la narrativa boliviana del siglo XX y XXI* (2012) y *Ayni. Antología de cuento boliviano contemporáneo* (2013). Actualmente reside en Córdoba dictando cursos y exposiciones, promocionando y difundiendo la literatura boliviana en el marco del pensamiento y la literatura latinoamericanos.

**COLECCIÓN  
PRIMEROS  
PASOS**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
VILLA MARÍA



9 789876 991766