

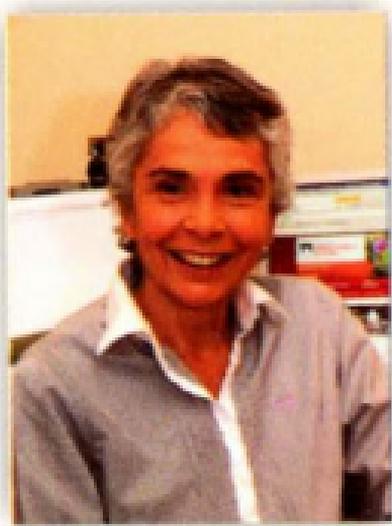
Elmina Paz, heredera e iniciadora. Una biografía teológica

María Haydée Herrera



UNIVERSIDAD DEL NORTE
SANTO TOMÁS DE AQUINO

COLECCIÓN DE HISTORIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



María Haydée Herrera es Religiosa Dominicana y Teóloga. Realizó sus estudios de grado en la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina, en Buenos Aires. Es licenciada en Teología Espiritual por la Facultad de Teología de la Universidad de Comillas, Jesuítica de Madrid. Su trabajo de tesis versó sobre el itinerario espiritual de Elmina Paz de Gallo, su existencia teológica, siendo este libro una versión revisada de la misma. Las líneas de investigación que desarrolla se refieren a Espiritualidad, Cristología y Teología Feminista.

Ha ejercido la docencia como Profesora de Teología Espiritual, Método Teológico, Antropología Teológica y Cristología en la Universidad Católica de Santiago del Estero, y participa del Grupo Teologandas de Mujeres Teólogas del Río de la Plata.

Se desempeñó como catequista, coordinadora de Equipos de Pastoral y de Consejos de Conducción de Colegios de la Congregación.

Se especializa en acompañamiento espiritual y en la predicación de retiros espirituales.

Actualmente es la Priora de las Hermanas Dominicanas del Santísimo Nombre de Jesús.

Índice

Prólogo	5
Introducción	9
Capítulo 1: Del claustro a las calles.	
Iconos de la religiosidad femenina de fines de siglo XIX	17
1. Contexto histórico: La Iglesia y el proceso de secularización en el siglo XIX	17
1.1. Un mundo en transformación	17
1.2. La reacción católica: estrategias de cristianización	19
1.3. Iglesia y religiosidad femenina. El surgimiento de Congregaciones religiosas femeninas	21
2. Estado e Iglesia en Argentina, hacia fines del siglo XIX	25
3. Religión y sociedad en Tucumán	27
3.1. Rasgos de la religiosidad en Tucumán	28
3.2. El comportamiento religioso de la elite Tucumana	30
4. Elmina Paz-Gallo y el proyecto de las HH Dominicas del Ssmo. Nombre de Jesús	32
4.1. Entre el claustro, las calles y las casas abiertas	41
4.2. “Nosotras, no somos monjas”	49
Capítulo 2: Elmina Paz: “su casa, su cuerpo, sus manos, su mirada”.	
El testimonio de sus contemporáneos	51
1. “En memoria de Ella”	51
2. Memoria de la pasión, memoria de la resurrección	60
3. Elmina, su nombre, su influencia	67
4. Su cuerpo, su casa, un espacio de salvación	70

5. Elmina, una existencia teológica	77
Galería de imágenes	81
Capítulo 3: “Mi casa será la de ellos”.	
Itinerario espiritual de Elmina	89
1. Elmina: un estilo de seguimiento	89
2. Esbozo biográfico de Elmina Paz-Gallo	91
3. El Kairós de Elmina.....	97
3.1. Signos de Dios...signos desde los pequeños	98
3.2. Su despojo: “No sólo con dinero”	101
3.3 Su gesto encarnatorio: “Sino con mi vida toda”	105
3.4 “Yo los cuidaré, mi casa será la de ellos”	109
4. Vivencias en el camino	117
4.1 Sus cartas o la decibilidad de su experiencia.....	117
4.2 Su deseo de Dios: oración y eucaristía	123
5. Ángel María Boisdron, un compañero de camino	129
5.1. Su influencia espiritual.....	129
5.2. En la vulnerabilidad y la impotencia	133
6. La casa, espacio de inclusión.....	136
4. Conclusión. Las profundas huellas de tus pasos.....	141
Fuentes y Bibliografía	151

Prólogo

Si escribir es ya un acto *poiético*, un hacer creador que engendra algo nuevo, escribir una biografía es un “*poiésis* memoriosa” puesto que es un hacer algo nuevo sobre los recuerdos, directos o atesorados en documentos, de esa vida que para el presente continúa siendo reveladora y dadora de significados.

De algún modo, con ese acto de escritura anamnética se vuelve a hacer presente esa vida ausente. Escribir una biografía es un acto de reminiscencia, pero también es una actividad hermenéutica y, por sobre todo, es acción –en el sentido arentiano del término– por cuanto es una actividad enteramente libre cuya potencia introduce algo nuevo en la trama de nuestras vidas; es un acontecimiento que echa a andar un curso imprevisible de consecuencias, algunas apenas avizoradas, otras impredecibles, ignotas, que nos sobrevivirán y quedarán allí como testimonio imperecedero de la vida espiritual, certificando una vez más el gran poder de la acción humana libre que una vez realizada no puede ser anulada en sus ramificaciones.

Con esta biografía de Elmina Paz Gallo (1833-1911) fundadora de las Hermanas Dominicas del Santísimo Nombre de Jesús realizada por María Haydee Herrera con cuidadoso rigor documental, con el que reconstruye respetuosamente el contexto histórico, eclesial y espiritual de su vida, con un estilo ameno, sobrio y ágil que torna muy agradable su lectura, y especialmente desde la explícita posición teológica de mujer comprometida por visibilizar la vida de otra mujer a través de la escritura, su autora honra así holgadamente –mediante esta práctica– con el

María Haydée Herrera

imprescindible oficio femenino de recuperación y transmisión del legado espiritual entre mujeres.

Esta biografía alumbró lo que su autora nos dice de aquellos “recuerdos con futuro”, imprescindibles para una “memoria de los corazones”, gestando con la escritura de la vida de la fundadora un espacio de realización personal y de libertad femenina para sí y para otras mujeres. Exhibe con este acto la urdimbre de una vida religiosa entramada con prácticas de libertad y nos invita a nosotras/os, sus lectoras/es, a adentrarnos en la experiencia teológica de Elmina Paz Gallo como en un espacio sagrado, pleno de la vida de Dios, cuya memoria exige ser narrada.

La vida religiosa de la comunidad de mujeres consagradas de las hermanas dominicas –en la que he tenido la alegría de ser acogida como visitante y amiga– se trasunta en todos los renglones del texto sobre su fundadora; texto pleno de hospitalidad y ternura, a la vez que de pedagógica claridad y de solidez teológica en la argumentación con que fundamenta su concepción eclesiológica en “clave femenina habitacional”. Desde este explicitado punto de partida la autora lee e interpreta la vida de Elmina: la Iglesia como el cuerpo de una mujer, como la casa, como espacio vivido, como espacio habitable de salvación, como apertura y donación solidaria con los más vulnerables.

La teología narrativa que la escritura de Haydée ejercita nos abre la puerta de la casa-texto para dejarnos entrever el rostro de Elmina Paz Gallo que va adquiriendo, a medida que se desenvuelve el relato, carnadura, proximidad, cercanía, destellos y sentidos. El sosegado relatar de sus acciones tiene la capacidad de introducirnos en un diálogo con la protagonista que, más allá de las épocas y siglos que nos separan, nos interpela con fuerza acerca de nuestros compromisos éticos y cuestiona nuestras opciones y tareas solidarias para desarrollar la vida a partir de la fe en Jesucristo.

Como dice Haydée “la fe se verifica en la vida creyente, en el espacio biográfico” y esta ha sido la opción hermenéutica, teológica y ética, de la autora al narrar la vida de esta mujer notable cuyas acciones aún hoy siguen produciendo frutos entre nosotras/os. Con largueza este texto

Prólogo

realiza lo que su autora confiesa en las páginas finales: “Hemos escrito desde el afecto y la subjetividad, desde la memoria del corazón y creemos que esto no ensombrece la teología.”

¿Qué más podemos decir si no agradecer la generosa invitación de Haydée a entramarnos, mediante este sencillo prólogo, con la narración del sagrado espacio de la vida teológica de Elmina Paz Gallo e invitar animosamente a otras/os a su lectura-escucha?

Marta Palacio
24 de julio de 2011