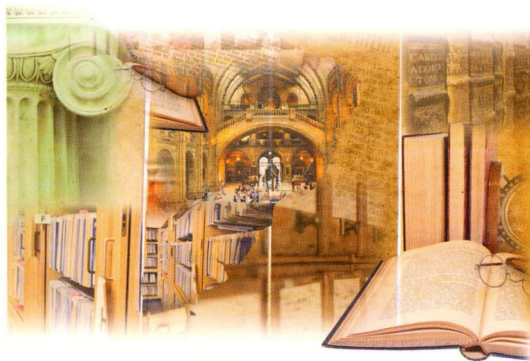


# GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN EN BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

Herramientas para el Diagnóstico de situación

Susana Meden



SUSANA  
MEDEN



Conservadora-restauradora de libros, enfocada en la docencia y en la gestión de la Conservación Preventiva de colecciones.

Creó y desarrolló el programa CenAPa para la conservación del patrimonio en papel; el programa PFE para la formación de encuadernadores; la Fundación Patrimonio Histórico y la *Revista de Conservación del Papel de la Biblioteca del Congreso de la Nación*, en Argentina.

Estudió Bellas Artes y Arquitectura en la Universidad Nacional de Rosario y se formó en Encuadernación, Conservación de libros y Conservación Preventiva, con cursos en Inglaterra, Italia y Japón. Recibió becas del principal organismo internacional dedicado a la Conservación del Patrimonio Cultural (ICCROM) y del Getty Conservation Institute.

Fue docente en la Universidad del Museo Social Argentino y en el curso de Postgrado en Conservación de papel en la Universidade Federal do Paraná, en Brasil. Desde hace más de dos décadas enseña Conservación Preventiva en cursos en Argentina y otros países de Latinoamérica, capacitando al personal de los numerosos museos, bibliotecas y archivos en los que realizó Diagnósticos, Planificación y Gestión de la Conservación.

Actualmente realiza consultorías; es asesora en el Instituto de Investigación, Conservación y Restauración de Arte Moderno y Contemporáneo; dicta cursos en el Instituto Templo da Arte en Sao Paulo y en la Sociedad Argentina de Información en Buenos Aires y es responsable de la Conservación en el Museo de la Democracia y en el Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica Argentina.

# GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN EN BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

## Herramientas para el Diagnóstico de situación

Susana Meden

**C**onservar exige un proyecto, un *plan* concebido especialmente para el caso.

Pero antes de proyectar, es esencial e imprescindible conocer y comprender qué necesidades tiene la colección a salvaguardar.

Esta primera instancia es la que aborda este libro, bajo la denominación *Diagnóstico de la Situación de Conservación*.

Se expone una visión panorámica sobre los aspectos que deben investigarse, clarificando los criterios y acciones que deben manejar los repositorios para que su Política de Conservación sea la conveniente.

A lo largo de la obra se citan las observaciones y las palabras de Benoit de Tapol —uno de los más notables analistas y comunicadores del proceso de evolución de la Conservación Preventiva en los países más desarrollados— y se presentan ejemplos y casos de estudio realizados en el ámbito local.