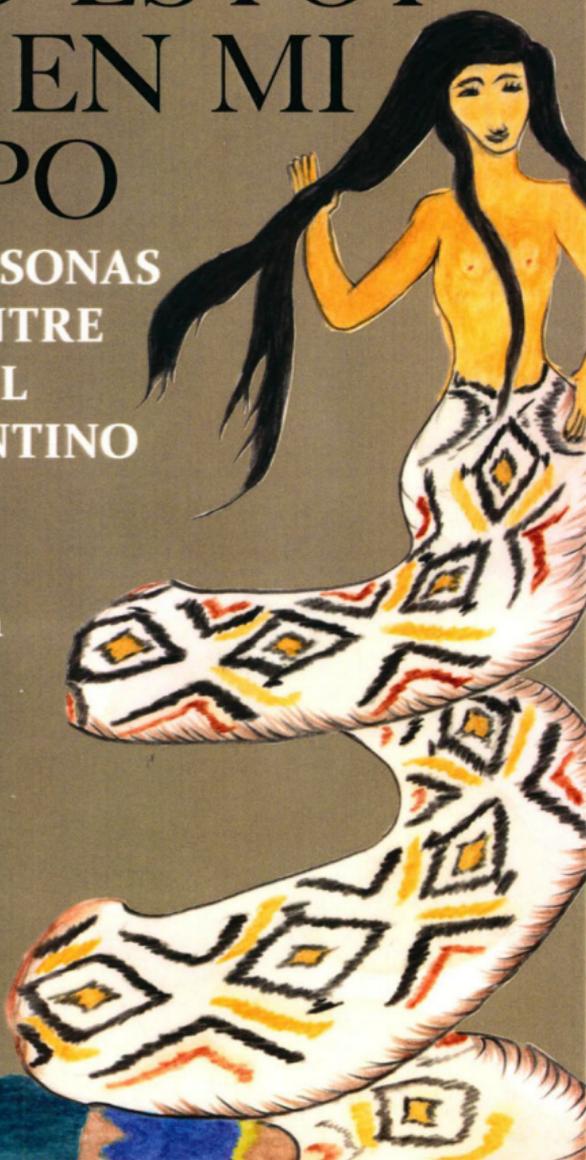


FLORENCIA TOLA

YO NO ESTOY SOLO EN MI CUERPO

CUERPOS-PERSONAS
MÚLTIPLES ENTRE
LOS TOBAS DEL
CHACO ARGENTINO

Prólogo:
Philippe Descola



Editorial Biblos
CULTURALIA

Índice

Prólogo	
<i>Philippe Descola</i>	15
Nota sobre la traducción	19
Convención ortográfica	21
Prefacio	
Primeras imágenes	23
<i>Namqom</i> o el Lote.....	29
<i>Mala'lapel</i> o San Carlos.....	30
Introducción	33
PRIMERA PARTE	
Personas corporizadas / personas sin cuerpo	53
Capítulo 1	
Sobre el surgimiento del cuerpo	55
Mujeres canibales y hombres con cántaros.....	57
Vida social de los seres mitológicos	66
Cuando el hombre y el animal eran parientes.....	68
Capítulo 2	
Los no-humanos: espacio habitado, corporalidad y vida social	73
Geografía de los mundos habitados	76
El cuerpo metamórfico	81
La socialidad de los no-humanos.....	84
Capítulo 3	
Los humanos: historias de los orígenes y los extremos	89
El <i>Evangelio</i>	89
<i>Ta'anqui'</i> y Colón en la Tierra Prometida.....	92
El arca de Noé y el surgimiento de la diferencia entre <i>qom</i> y no <i>qom</i>	96
Ellos (ricos e insaciables) / nosotros (pobres y controlados).....	98
<i>Nsoxo'i</i> : la mujer canibal.....	98
Ser blanco o ser eterno.....	103

Capítulo 4

Humanos y no-humanos: historias de amor, compasión y muerte	109
Apariencias transitorias en un mundo metamórfico.....	109
Compasión y predación.....	113
¿Por qué “es mejor no tener nada”?.....	119
Reglas de conducta y prohibiciones: expresiones de la responsabilidad personal.....	122

SEGUNDA PARTE

Conexiones corporales	133
------------------------------------	-----

Capítulo 5

Personas corporizadas	135
La procreación: un trabajo compartido	136
Predominancia generadora masculina en la etnografía chaquense	140
La pubertad o cómo las mujeres son transformadas por los hombres	145

Capítulo 6

Las manifestaciones del cuerpo múltiple	153
El <i>nqui'i</i> : el modo de ser del cuerpo	154
El calor corporal, el nombre y la vida: extensiones de un cuerpo-persona múltiple	161
Sentir-pensar con el <i>nqui'i</i> en el corazón.....	168

Capítulo 7

La muerte: ¿fin o continuidad?	175
Amor y soledad en las prácticas funerarias y de duelo.....	178
Sentimientos y <i>Evangelio: enawag yaqaya</i> , “vienen los que oran y te maldicen”	184
Los consejos y <i>Pitet</i> : visiones de la muerte	186
El cuerpo de la muerte: lo que perece y lo que perdura.....	189
Antropofagia simbólica.....	194

Capítulo 8

Cuerpo y poder	201
Cuerpo chamánico y sexualidad	201
Amores padecidos o chamanismo para el amor.....	208
Cuerpo, chamanismo y <i>Evangelio</i>	214
Nuevas liderazgos y antiguas representaciones del cuerpo	218

Conclusión	225
-------------------------	-----

Bibliografía	233
---------------------------	-----

Índice de cuadros e ilustraciones	245
--	-----

YO NO ESTOY SOLO EN MI CUERPO

En esta obra, Florencia Tola ofrece al lector una rica y original descripción etnográfica en su acercamiento temático y teórico a los tobas (*qom*) del Chaco argentino. La autora realiza un retrato de una sociedad del Gran Chaco estableciendo un diálogo fructífero con las cuestiones teóricas y los análisis más actuales de la disciplina antropológica. Como señala Philippe Descola en su prólogo, el gran mérito de esta etnografía es poner de manifiesto las particularidades etnográficas tobas y su visión del mundo en toda su complejidad, sin perder jamás de vista su inmersión profunda en el contexto interétnico, económico e histórico complejo y particularmente difícil como es el que están atravesando las poblaciones amerindias de esta región. En las dos partes de la obra se trata, por un lado, el cuerpo y las personas y, por otro, las relaciones que las componen, las construyen, las conectan y las deshacen. Como expresa Descola, este libro constituye una muy atractiva contribución a la etnología sudamericana y al dominio en plena expansión de la antropología del cuerpo y la persona, al cual aporta materiales y reflexiones particularmente valiosos por su sutileza y originalidad.

Florencia Tola es doctora en Antropología Social y Etnología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas desde 2005 y es investigadora asociada al equipo Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne del Consejo Nacional de la Investigación Científica (CNRS) de Francia. Desde 1997 realiza trabajos de investigación etnográfica entre los tobas (*qom*) del Chaco argentino sobre temas relacionados con la noción de persona, el cuerpo, las teorías indígenas de las emociones, el parentesco y el territorio. Ha publicado artículos de su especialidad en revistas nacionales e internacionales, así como también libros en colaboración con pensadores indígenas. Es profesora en la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y dirige proyectos y equipos de investigación de su especialidad.

ISBN 978-987-691-016-3



9 789876 910163

Editorial Biblos / CULTURALIA

Librería García Cambeiro