

MARIANA DANIELA GÓMEZ

GUERRERAS Y TÍMIDAS DONCELLAS DEL PILCOMAYO

Las mujeres tobas (gom)
del oeste de Formosa



Editorial Biblos / CULTURALIA

Este libro aborda las reelaboraciones acontecidas en las identidades y las subjetividades de las mujeres tobas del oeste de Formosa pertenecientes a distintos colectivos generacionales, y también las transformaciones de un conjunto de prácticas que estructuraban la construcción cultural del género femenino en el pasado.

El libro consta de tres partes. En la primera (capítulos 1 y 2) analizo las representaciones y las perspectivas que fueron comunes en la etnografía del chaco argentino para abordar el género de las mujeres indígenas y sintetizo nuevos puntos de partida para la investigación. En la segunda parte

(capítulos 3 a 8) me centro en los documentos escritos por los misioneros anglicanos y analizo los cambios y los impactos que conllevó la vida en la misión y en las prácticas del mundo femenino y masculino. En la tercera parte (capítulos 9 a 14), finalmente, me detengo en distintas dimensiones del pasado y el presente de la vida de las mujeres, analizando sus historias de vida y siguiendo las etapas del ciclo vital.

Una síntesis que recupera las críticas realizadas en el capítulo 2 aparecerá en dos artículos que al momento se encuentran en prensa (Gómez, 2015; Gómez y Sciortino, 2015); fragmentos del capítulo 1 fueron publicados bajo el título “Bestias de carga, Amazonas y libertinas sexuales, imágenes sobre las mujeres indígenas del Gran Chaco” (Gómez, 2011c). Una síntesis de los capítulos de la segunda parte también fue publicada bajo el título “¿Morirán mis hijos o las frutas del monte se secarán si no canto y uso mi amuleto cada noche? Mujeres tobas (qom) y misioneros anglicanos en las décadas de 1930 y 1940 en el chaco centro-occidental” en el N° 36 de *CADERNOS Pagú* (2011). Finalmente la segunda parte del capítulo 13 fue publicada en 2012 como “Tensiones espaciales y ansiedades sexuales: memorias sobre la juventud de mujeres qom (tobas)”, en Vanesa Vázquez Laba (comp.), *Feminismo, sexualidades y religiones en mujeres subalternas*, vol. V, Buenos Aires, Católicas por el Derecho a Decidir Argentina.

ISBN 978-987-691-463-5



9 789876 914635

Este libro es el resultado de varios años de trabajo en proyectos de gestión comunitaria e investigación con mujeres tobas (qom) que actualmente viven en comunidades del oeste formoseño y que antiguamente pertenecieron a grupos cazadores-recolectores-pescadores que nomadizaban por un amplio territorio alrededor del río Pilcomayo. Hasta su entrada en el trabajo asalariado en los ingenios azucareros de Salta, el trabajo de las mujeres tobas y una buena parte de la construcción cultural del género femenino –que incluía un ritual de pasaje a la llegada de la menarca denominado *ne'ragae*– reposaba en la importancia que tenía la recolección en el monte y en otras tareas domésticas en las cuales las mujeres eran habituadas desde pequeñas. Estas tareas impelían el modelamiento de un cuerpo femenino imbuido de fortaleza y resistencia, cualidades necesarias para soportar los pesados bultos de leña, agua y frutos que las mujeres cargaban sobre sus frentes y espaldas.

Uno de los objetivos de este libro es analizar, desde una perspectiva histórica y etnográfica, los cambios que acontecieron en la construcción cultural del género femenino a partir del proceso de conversión socio-religiosa, iniciado en 1930, mediante la instalación de una misión anglicana (Misión El Toba). Otro de los objetivos rectores es contestar y dialogar con las imágenes etnográficas tradicionales que se han construido alrededor de las mujeres indígenas del Gran Chaco y que todavía perduran en estudios etnográficos del presente. Este libro, entonces, combina el análisis de documentos, etnografía, memorias e historias de vida de mujeres tobas.

Mariana Daniela Gómez. Licenciada y doctora en Antropología (Universidad de Buenos Aires). Entre 2002 y 2008 trabajó en el campo de la gestión y la investigación en comunidades tobas del oeste formoseño, centrándose en problemáticas de género y pueblos indígenas. Entre 2009 y 2014 realizó varias estancias posdoctorales en el exterior (México, CIESAS, y Berlín, Instituto Iberoamericano). Actualmente es investigadora asistente del Conicet. Sus temas de interés son las formas de participación política de mujeres indígenas en la Argentina, la construcción cultural del género en pueblos indígenas y diversas problemáticas de la etnografía del Gran Chaco. Ha publicado artículos en revistas de la Argentina y de América Latina y dictado seminarios de grado y posgrado en las universidades de Buenos Aires y de Salta, y en el Museo Casa Ricardo Rojas.

Editorial Biblos / CULTURALIA