



P N
U D



movimientos socioculturales EN AMÉRICA LATINA

Ambientalismo, feminismo,
pueblos originarios
y poder empresarial

4

CUADERNOS DE
GOBERNABILIDAD
DEMOCRÁTICA

 **siglo veintiuno**
editores

El presente título pertenece a la colección de trabajos *Cuadernos de Gobernabilidad Democrática*, una iniciativa del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Los temas abordados en esta serie incluyen los documentos conceptuales y metodológicos del Proyecto de Análisis Político y Escenarios Prospectivos (PAPEP), los documentos de trabajo del Observatorio Regional del proyecto, los estudios nacionales llevados adelante en la Argentina, Bolivia, Ecuador, Honduras, Nicaragua, Panamá, Perú y Uruguay, los análisis internacionales realizados en Brasil, México, Centroamérica, Europa y los Estados Unidos, y estudios temáticos.

www.undp.org
www.papep-undp.org

MOVIMIENTOS SOCIÓCULTURALES EN AMÉRICA LATINA

**Ambientalismo, feminismo,
pueblos originarios y poder empresarial**

**Cuaderno de Gobernabilidad
Democrática 4**

**Fernando Calderón
(coordinador)**



XXI **siglo veintiuno**
editores

Índice

Prólogo. Los movimientos socioculturales en tiempos de inflexión FERNANDO CALDERÓN	9
1. El gobernador pasó en helicóptero. La Asamblea Ciudadana Ambiental de Gualeguaychú en el conflicto por las “papeleras” VICENTE PALERMO, LUCÍA ABOUD, ANABELLA MUSSERI	15
1. Encuadre conceptual: movimiento sociocultural, liderazgo y deliberación	15
2. La formación de percepciones y orientaciones	21
3. La imagen que tienen de sí mismos los vecinos de Gualeguaychú	34
4. La imagen que los asambleístas tienen de sí mismos	37
5. Índole de las oposiciones	41
6. Tensiones en el asambleísmo vecinal	56
7. El repertorio de recursos de acción del asambleísmo: ¿desobediencia civil?	61
8. Del conflicto internacional al nacionalismo	66
9. La lucha con la verdad	69
10. El papel de los medios de comunicación	73
11. Problemas de representación	75
12. Asambleísmo y contrademocracia	77
Referencias bibliográficas	78
Anexo	79
2. Movimientos sociales de mujeres. El feminismo SONIA MONTAÑO VIRREIRA, MARIANA SANZ ARDAYA	81
1. Introducción	81
2. El feminismo en América Latina	82
3. Los logros	94
4. Tensiones, amenazas y desafíos	109
Referencias bibliográficas	114
Anexo	118

3. Movimientos y poder indígena en Bolivia, Ecuador y Perú

XAVIER ALBÓ

1. Introducción	131
2. Bolivia	132
3. Ecuador	202
4. Perú	243
5. Atando cabos	288
Referencias bibliográficas	325

4. Transformaciones socioculturales y dinámicas de intervención político-económica del empresariado en América Latina

RODRIGO CONTRERAS OSORIO

1. Elementos teórico-conceptuales para el análisis del empresariado en América Latina	336
2. La cuestión del empresariado como "actor político" en América Latina	355
Referencias bibliográficas	375

Los autores

379

Prólogo

Los movimientos socioculturales en tiempos de inflexión

Fernando Calderón*

Una de las conclusiones obtenidas de los estudios del PAPEP¹ señala que América Latina experimenta un proceso de inflexión y cambio histórico, tanto en términos de desarrollo como en relación con la calidad de la democracia. Ese proceso genera escenarios políticos complejos, que requieren nuevos mapas cognitivos que permitan explicarlos y re proyectarlos.

En el presente cuaderno se indaga sobre uno de los temas más relevantes del nuevo ciclo histórico latinoamericano: los recientes movimientos socioculturales. Éstos han modificado los patrones de organización y de producción de la sociedad, y han generado diferentes condiciones sociológicas para la acción colectiva, que, a su vez, modifican los escenarios políticos.

Cabe mencionar que los movimientos socioculturales analizados forman parte de una serie de mutaciones en la estructura social de los distintos países, que redefinen la acción colectiva. Entre los principales cambios experimentados se encuentran los siguientes:

- Se han acentuado y complicado las asimetrías en los patrones de inclusión y exclusión social, tanto en el plano simbólico como en

* Coordinador del PAPEP (2004-2008).

¹ Para mayor detalle véanse los *Cuadernos de Gobernabilidad Democrática*, vols. 1 y 3, de esta colección.

el material. Las nuevas condiciones de trabajo y el papel de la economía de la información están reformulando el orden social, en el que las demandas de equidad son reclamadas por amplias mayorías nacionales.

- Están cambiando las instituciones básicas de socialización, lo cual erosiona las bases de la reproducción y cohesión social de la “sociedad industrial dependiente”. Las formas y estructuras comunicativas de la familia, la escuela y los medios de comunicación se han modificado. Existirían importantes límites para remplazarlas por otras instituciones, compatibles con las necesidades del nuevo ciclo histórico.
- Las transformaciones culturales han incorporado nuevos temas al centro del orden político y socioeconómico. Los derechos culturales están directamente relacionados con los derechos sociales, y las demandas culturales contribuyen a redefinir el orden social. Las necesidades de reconocimiento de los derechos multiculturales se encuentran asociadas a las nuevas asimetrías de la exclusión social.
- La globalización ha implicado una inserción limitada en la tecnoconomía de la información, y si bien la exclusión social ha adquirido diferentes especificidades informacionales, también ha generado nuevas demandas.²

En este ámbito, se generaliza cada vez más el retorno del Estado como coordinador sociocultural y como bisagra entre los procesos de integración social y de posicionamiento en las economías globalizadas. El “Estado red” está en las puertas de este incipiente ciclo.

Los estudios realizados por el PAPEP, si bien confirman que los problemas político-institucionales y de equidad y pobreza constituyen temas críticos para la democracia y el desarrollo, también permiten deducir que su manifestación –en el plano de la acción colectiva– tiende a ser predominantemente cultural y apela a múltiples subjetividades culturales. Esta hipótesis indica que lo social tiende a ser asimilado por lo cultural. Se estaría, entonces, frente a la redefinición de pautas de acción colectiva o incluso ante la emergencia de nuevos movimientos socioculturales o “culturo-sociales”. Estas manifestaciones serían, precisamente, las que condicionan

² Para una discusión sobre estos temas véanse Castells (1996-1997) y Calderón (2005).

las nuevas opciones políticas, que hoy en día inciden en la dinámica de la coyuntura. La cuestión consistiría en comprender tales movimientos y evaluar sus efectos sobre la calidad de la democracia. Justamente en este contexto se desarrolla el presente cuaderno.

En teoría, esto permitiría recuperar y replantear conceptos como “libertad real” y “libertad cultural” elaborados por Sen (1999), o del sujeto analizado por Touraine (1994) desde una perspectiva sociológica.

En este ciclo histórico, los nuevos movimientos socioculturales tendrían un rol cada vez mayor en la configuración de la política y el desarrollo:³ buscarían modificar los sistemas de identificación de las sociedades y se vincularían tanto a los cambios comunicacionales suscitados por la globalización —en especial, al mercado y a la industria cultural— como a los procesos de diferenciación social.⁴ En este sentido, proponen nuevas demandas de reconocimiento y autodeterminación cultural, inclusión y participación política.

La propuesta es relativamente clara, ya que se sostiene que tanto la dinámica cultural como los temas tratados en el presente cuaderno —ligados a las relaciones de género étnico-culturales—, y los *ethos* empresarial y ecológico, pueden ser referentes de la renovación del espacio público y el sistema político, y así incidir en la calidad de la gobernabilidad democrática de América Latina.

Los presentes estudios permiten concluir que han surgido nuevas formas culturales de hacer política, y que resulta de gran importancia conocer mejor este tipo de movimientos dado que impactan en la calidad de la vida democrática. Lo que estaría en juego sería el surgimiento de un campo político marcado por las posibilidades de construir una democracia pluralista, que a la vez se alimente del reconocimiento de una interculturalidad constitutiva de nuestras sociedades.

Los cuatro estudios que integran este cuaderno ponen el énfasis en una serie de aspectos socioculturales clave para la evolución política y la gobernabilidad en la región:

- La nueva complejidad de la “ecopolítica” es un rasgo renovador de la dinámica de la gobernabilidad. Debido a los cambios en los procesos de globalización de la economía han surgido nuevos proble-

³ Para mayor detalle véanse Calderón (1986), Touraine (1995) y Wieviorka (2005).

⁴ En particular, Michel Wieviorka (2005) desagrega en dos grandes grupos a los nuevos movimientos sociales surgidos a partir de fines de la década del setenta: 1) movimientos globales y 2) movimientos antisociales, que a su vez pueden clasificarse en antimovimientos globales, terrorismo global y antisemitismo global. Véanse también Chiriboga (2003) y Loayza (2003).

mas ecológicos que afectan, o pueden afectar, la calidad de vida de determinadas sociedades o regiones. Frente a esto ha tenido lugar una serie de acciones colectivas de reacción y protesta que –más allá de afectar la coyuntura política de regiones o países– colocaron los problemas de la contaminación del medio ambiente y el cambio climático no sólo en el centro de los debates y las opciones políticas en complejas coyunturas, sino también en la subjetividad cotidiana de las personas. De esta manera, se conforman movimientos que buscan modificar las pautas del desarrollo económico y político en función de criterios “ecoculturales”. El ensayo coordinado por Vicente Palermo sobre el movimiento de Gualguaychú se introduce en este tema polisémico y hace hincapié en el impacto ecológico de las plantas procesadoras de celulosa. Este movimiento ha incrementado significativamente la visibilidad del cambio ambiental en la vida política de la Argentina y de Uruguay, a la vez que ha puesto de manifiesto los límites de la política nacional para procesar las demandas y las presiones locales. Se trata de un estudio polémico y polemizante, que busca alimentar debates democráticos que favorezcan la gobernabilidad en la región.

- La desigualdad de género como producto de un conjunto de desigualdades culturales y políticas que se refuerzan mutuamente. Éstas condicionan el menor acceso de las mujeres a derechos de propiedad, riqueza y educación, y limitan su inserción en los mercados laborales y, en general, en las esferas de poder. Por lo tanto, la inequidad de género restringe la calidad de la democracia y afecta negativamente su gobernabilidad. Los nuevos movimientos de género han puesto de manifiesto múltiples formas de demandas por equidad en las relaciones entre hombres y mujeres, que inciden tanto en la vida cotidiana como en la vida política. Una variada selección de estos movimientos y de las nuevas prácticas en las relaciones de género ilustra este tipo de acciones. Y, en buena medida, demostraría que la dinámica feminista es cada vez más pluralista. El trabajo de Sonia Montañó –con la colaboración de Mariana Sanz– realiza un balance general de este tipo de fenómenos.
- El reconocimiento de los pueblos indígenas es otro tema crucial en la evolución de la democracia en la región. Las distintas formas de acción de los movimientos indígenas, tradicionalmente, se han articulado sobre la base de tres dimensiones: nacional (o más precisamente el Estado-nación), social (o las diferentes relaciones de

clase, es decir, campesinos con el resto de la sociedad) y étnico-cultural (en particular, las reivindicaciones del mundo indígena-mestizo, en términos de la dominación neocolonial). Con la llegada de la democracia, y en el marco de los cambios que experimenta la región en general y los países con comunidades indígenas en particular, el eje articulador de lo nacional y lo social mayormente son las dinámicas indígenas. La irrupción de estos movimientos ha planteado el desafío de construir una democracia más pluralista y genuina, y ha expandido las demandas por inclusión y reconocimiento. Xavier Albó realiza un análisis comparativo de los movimientos y las demandas indígenas de los países andinomeridionales.

- Los cambios en la cultura empresarial también constituyen un tema relevante al evaluar las opciones de las elites dirigentes en la región. Frente a un *ethos* empresarial histórico caracterizado por lógicas rentistas, consumistas y elitistas, con actividades basadas en competitividades espurias, la inflexión y la economía globalizada han generado un nuevo *ethos* empresarial, con rasgos tecnoeconómicos e informacionales. Dichos rasgos se relacionan con valores y criterios socioculturales y ambientales: calidad de vida, valorización del trabajo y de los recursos humanos, y en algunos casos, de los valores tradicionales. El estudio realizado por Contreras mostraría el surgimiento de un nuevo tipo de cultura empresarial en Chile y una nueva vinculación con la política.

Estos trabajos requieren profundizarse y complementarse con otros estudios y perspectivas. Sin embargo, muestran que los movimientos culturales se han posicionado como un factor clave en la evolución de los escenarios políticos de la región.

Para finalizar, quisiera agradecer sinceramente a todos quienes contribuyeron a hacer posible este cuarto volumen de los *Cuadernos de Gobernabilidad Democrática*. A Rebeca Grynspan –directora del PNUD para América Latina y el Caribe–, a todos los colegas del RBLAC, del PNUD en la Argentina y a su representante residente Carlos Felipe Martínez, quienes siempre han tenido la mejor disposición para ayudarnos en el logro de este y otros objetivos. También, el apoyo brindado por Antonio Aranibar –actual coordinador regional del PAPEP– y el equipo del PAPEP Bolivia. Por último, agradezco a Caterina Colombo, quien colaboró en las tareas de investigación y seguimiento del proceso de elaboración de este libro, así como los comentarios de Juan Enrique Vega, Miguel Lengyel, Julián

Fernando Calderón (coord.)

América Latina experimenta un proceso de inflexión y cambio histórico tanto en términos de desarrollo como de calidad democrática. Ese proceso genera escenarios políticos complejos, que requieren nuevos mapas cognitivos destinados a explicarlos y re proyectarlos.

El presente Cuaderno indaga sobre uno de los temas más relevantes del presente ciclo histórico latinoamericano: los nuevos movimientos socioculturales. Estos movimientos han transformado los patrones de organización y producción de la sociedad y han generado nuevas condiciones sociológicas para la acción colectiva que, a su vez, modifican los escenarios políticos.

Los estudios realizados por el PAPEP, si bien confirman que los problemas político-institucionales, de equidad y de pobreza constituyen aspectos críticos para la democracia y el desarrollo, también permiten deducir que la manifestación de esos problemas en el plano de la acción colectiva tiende a ser predominantemente cultural.

Los estudios presentados en este volumen sostienen que tanto la dinámica ambiental como los temas referidos a las relaciones de género, las cuestiones étnico-culturales, así como los *ethos* empresarial y ecológico pueden ser referentes de renovación del espacio público y el sistema político, e incidir, así, en la calidad de la gobernabilidad democrática de América Latina. Permiten concluir, además, que están emergiendo nuevas formas culturales de hacer política, y que resulta de gran importancia conocer mejor este tipo de movimientos por su impacto en la calidad de la vida democrática. Estaría en juego el surgimiento de un campo político marcado por las posibilidades de construir una democracia pluralista, que a la vez se alimente del reconocimiento de una interculturalidad constitutiva de nuestras sociedades.

Para consolidar la gobernabilidad democrática, los países enfrentan el reto de desarrollar instituciones y procesos que respondan mejor a las necesidades de todos los ciudadanos.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) acerca a la gente creando alianzas y compartiendo formas de promover la participación, la gestión responsable y la eficacia en todos los niveles.