

# LOS DESAPARECIDOS DE LA IGLESIA

el clero contestatario frente a la dictadura

maría soledad catoggio

historia y cultura: el pasado presente



siglo veintiuno  
editores

## maría soledad catoggio

es socióloga y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA) e investigadora del Conicet. Se desempeña como docente de Historia Social Latinoamericana en la UBA, además de dictar cursos de posgrado en diversas universidades de nuestro país. Se ha especializado en el estudio de la relación entre catolicismos, dictaduras y memorias en la Argentina y América Latina, temas sobre los que ha publicado numerosos artículos especializados en revistas como *Sociedad y Religión*, *Journal of Latin American Studies*, *Journal of Latin American Cultural Studies*, *Latin American Perspectives* y *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*. Actualmente se dedica a investigar la trama religiosa de las redes humanitarias y los activismos transnacionales en la región desde los años setenta hasta hoy.

# Índice

<b>Introducción</b>	<b>13</b>
<b>1. Catolicismo militante. La política argentina de la primera mitad del siglo XX</b>	<b>23</b>
Prolegómenos de un catolicismo militante	25
Católicos frente a la crisis: la conformación de una matriz común	28
El ascenso de los nacionalismos y la colonización católica del estado	33
El encuentro con el peronismo: la dislocación del catolicismo	41
El posperonismo y los derroteros del desencanto	44
<b>2. Catolicismo en clave revolucionaria.</b>	
<b>Reencantamiento peronista y utopía cristiana</b>	<b>49</b>
1960: con Fidel	50
La revolución del clero: orientaciones sociales para el cambio	53
La renovación conciliar: la solidaridad corporativa en crisis	61
Los alcances y los límites de la renovación: enfrentamientos, rebeldías y censuras	66
Política, religión y violencia: la figura del mártir como denominador común	69
<b>3. Los lugares de la utopía. Sociabilidades contestatarias del catolicismo argentino</b>	<b>75</b>
La formación y la reorganización del clero	77

La animación de las juventudes y los foros de discusión	85
La inserción en los márgenes de la sociedad	89
El trabajo y la contemplación: mandatos para la concreción utópica	96
Matar o morir: liberación y sufrimiento político	106
<b>4. Disciplinamiento institucional y represión estatal.</b>	
<b>Del tercermundismo a la subversión clerical</b>	<b>109</b>
Disputas jurisdiccionales y doctrinales en torno a los límites entre poder católico y militar	110
El “tercermundismo” bajo sospecha	116
Proliferación de detenciones y sanciones eclesiásticas ante la “sospecha subversiva”	118
La subversión clerical durante la última dictadura militar	123
Las instituciones, objeto de vigilancia y represión estatal	127
La maquinaria represiva en marcha	129
Las desapariciones: el borramiento de la condición religiosa	133
La tensión irresuelta: desenlaces trágicos durante la última dictadura militar	135
<b>5. Víctimas. Represión estatal entre las filas del catolicismo argentino durante la última dictadura militar</b>	<b>147</b>
La condición de “víctima religiosa”	148
Caracterización del conjunto	151
Los perfiles de las víctimas	160
<b>6. Estrategias del clero frente a la represión estatal</b>	<b>165</b>
Rumores, estrategias y creencias	166
Hacer fuerza de la debilidad: estrategias frente al accionar represivo	167
Repertorio de estrategias habituales: el máximo de opciones desplegado	168

La heterogeneidad de los alcances de un repertorio común	172
Consideraciones en torno a la eficacia de las estrategias	198
<b>7. Sobrevivientes, herederos y homenajes</b>	<b>199</b>
Sobrevivientes	199
Herederos	217
Homenajes	
<b>Conclusiones</b>	<b>241</b>
<b>Apéndice. Cuadro descriptivo</b>	<b>251</b>
<b>Notas</b>	<b>263</b>

El libro se organiza en tres partes. La primera, compuesta por tres capítulos, reconstruye el proceso histórico de conformación de un catolicismo militante con decisivo protagonismo en la política argentina del siglo XX.

El capítulo inicial delinea la conformación de esa militancia católica, emergente para oponerse a las políticas liberales trazadas por una clase política que, lejos de ser compacta, mostró su debilidad frente al catolicismo naciente, que muy pronto hizo suya una estrategia de masas que exigía un compromiso católico en todos los órdenes de la vida. Esta forma de pensar y practicar el catolicismo se convirtió en una matriz común que encontraría afinidades con diversos actores sociales y fuerzas políticas, a menudo antagónicas. Fuertemente seducido por los nacionalismos de los años treinta, el catolicismo se hizo partícipe y encontró unidad en la pluralidad de modelos históricos y utópicos disponibles. Con ese impulso concretó la ansiada llegada al estado, experiencia de la cual, de modo paradójico, salió muy erosionado tanto en términos institucionales como de solidaridad corporativa. A la pérdida de la (aparente) unidad siguieron el desencanto político y el surgimiento de un consenso vacío: la necesidad del *cambio*.

Los dos capítulos siguientes se sitúan en los años sesenta por la importancia que tiene esa década para comprender el período que nos ocupa. El segundo analiza los procesos de transformación continental debidos al triunfo de la Revolución Cubana y al proceso global de renovación conciliar en el catolicismo vernáculo. El mayor legado de esas transformaciones fue quizás el (re)encantamiento peronista de amplios sectores del clero y la agudización de la crisis corporativa, expresada entonces no sólo en el plano político, sino en el núcleo mismo de la institucionalidad. El tercer capítulo reconstruye los espacios sociales del clero que funcionaron como plataforma para la emergencia de sociabilidades contestatarias y la configuración de mandatos para la concreción utópica, y permite entrever el proceso por el cual la unión entre

revolución y liberación resultó trasmutada en aquella entre liberación y sufrimiento político.

La segunda parte del libro está abocada al período de la última dictadura militar. El capítulo 4 analiza la relación de tensión entre el disciplinamiento institucional y la represión estatal iniciada en los años sesenta, cuando proliferaron y se solaparon las primeras detenciones y sanciones eclesiásticas al clero efervescente. Este capítulo estudia el proceso de complejización de la mirada represiva sobre el clero “bajo sospecha” y distingue, entre los mecanismos de un amplificado dispositivo de vigilancia, el denominado “tercermundismo” y la delimitación más precisa de la “condición subversiva”, cuya potencia desacralizadora limpió el terreno para el accionar represivo entre las filas del catolicismo. Por último, problematiza los escenarios trágicos a que dio lugar aquella tensión irresuelta entre disciplinamiento y represión.

El capítulo 5 caracteriza el conjunto del clero víctima de la represión estatal y se orienta a comprender la racionalidad represiva que obró en este colectivo concreto estableciendo conexiones interpretativas entre los perfiles de las víctimas y las modalidades de la represión de la cual fueron objeto. El sexto capítulo examina la heterogeneidad de resultados obtenidos a partir de un sistema de estrategias que se volvió habitual entre el clero y sus allegados para enfrentar el accionar represivo: el recurso a las autoridades institucionales, el pedido de mediación al nuncio papal, la presión diplomática, la apelación a familiares y conocidos del poder militar, el rol del vicariato castrense, la insistencia ante la justicia, la denuncia en la prensa o mediante los organismos nacionales e internacionales. Cada una de ellas es analizada a partir de la resolución exitosa o frustrada de casos concretos y sus alcances y límites considerando el conjunto. Sobre este fondo heterogéneo cobró forma una pauta de homogeneidad que hilvanó una estrategia colectiva de creencia para dotar de sentido la situación represiva: la figura del mártir.

La última parte del libro explora las formas de reconversión de las trayectorias de los sobrevivientes de la experiencia trágica en democracia. Indaga en torno a los significados que condensó en el mundo católico la figura del sobreviviente, menos teñida de

la sospecha habitual de traición que se proyectó como un cono de sombra sobre otros colectivos. Analiza las narraciones de memoria que entraron en conflicto a la hora de procesar el pasado traumático y, a la vez, la fertilidad de ese campo para resolver problemas del pasado e integrar viejas y nuevas generaciones del catolicismo en torno a una nueva fórmula de unidad. El surgimiento de la figura del heredero permite advertir la vigencia del modelo del mártir como clave de sentido de una época y un horizonte memorístico actual. Por eso, los espacios de homenaje al clero víctima del terrorismo de estado permiten conocer qué alcance tiene la fuerza simbólica de esta porción ínfima de víctimas para el conjunto de la sociedad, la potencialidad que adquiere la figura del mártir para el discurso político en democracia y la importancia que cobra para el catolicismo el reconocimiento estatal de sus mártires.

maría soledad catoggio  
**los desaparecidos de la iglesia**

A partir de una investigación sobre el clero que fue víctima del terrorismo de estado, Soledad Catoggio arroja una mirada nueva y reveladora sobre el catolicismo argentino. Sin quedar encerrada en la imagen doble de una iglesia cómplice y otra mártir, la autora reconstruye una trama compleja de vínculos entre esta institución y el gobierno militar, pero también de tensiones y de nuevas identidades en el interior de la corporación religiosa.

Los protagonistas de este libro son el conjunto de sacerdotes, religiosos, religiosas, seminaristas e incluso obispos sospechosos de "subversión" clerical y víctimas de la represión estatal entre 1974 y 1983. ¿Quiénes fueron? ¿Qué tenían en común? ¿Cuáles fueron los espacios de intercambio y sociabilidad contestataria en los que se formaron en los años sesenta, al calor de la Revolución Cubana y la renovación conciliar? ¿Cómo se gestó esa vocación altruista que permite comprender la disposición a perder la vida y el estatuto de mártires de quienes encontraron ese final? ¿Qué modalidades adoptaron el disciplinamiento y las sanciones internas? ¿Cómo procesó la iglesia las desapariciones?

En un relato coral, riguroso y apasionante, en el que las claves interpretativas echan luz sobre los casos individuales –la masacre de los palotinos, las muertes de Mugica, Angelelli o las "monjas francesas" desaparecidas–, este libro contribuye a entender la importancia de las significaciones religiosas (el altruismo, la figura del mártir) en las memorias del terrorismo de estado y el discurso de los derechos humanos.