

JUAN JOSÉ ROSSI

LA INVASIÓN EUROPEA EN AMÉRICA

Abya yala sojuzgada



LIBROS DE
INDOAMÉRICA
COLIHUE

JUAN JOSÉ ROSSI



Juan José Rossi nació en 1932 en General Arenales, noreste de la Provincia de Buenos Aires. Realizó sus estudios secundarios y terciarios en la Capital Federal. Culminó los estudios de filosofía y teología en las facultades del Seminario Pontificio Metropolitano de Buenos Aires entre los años 1949 y 1957. Obtuvo formación de postgrado en el Instituto

Superior "Lumen Vitae" de Bruselas, Bélgica (1962-1963), y especialización en pedagogía aplicada a la enseñanza en el Instituto Católico de París (1963-64).

Entre los años 1976 y 1990 realizó cursos de antropología, arqueología y etnografía en Buenos Aires bajo la dirección del antropólogo y arqueólogo Guillermo Magrassi, con quien fundó el Centro Cultural Yuchán en la ciudad de Buenos Aires. En este centro dictó innumerables cursos hasta que, en 1993, se trasladó a Concepción del Uruguay, Entre Ríos, donde con el apoyo de la población y la municipalidad local creó el Museo Yuchán de las culturas nativas de la Argentina. Veinte años después, en 2008, fundó en Chajarí, norte de Entre Ríos, el Museo Municipal Ivy marã ey (la Tierra Sin Mal) de las mismas características que el anterior. Actualmente dirige un proyecto provincial para crear el Museo de la Humanidad de Abya yala (América). Mientras residía en Buenos Aires fue cofundador y presidente de la fundación Intercambio por las Poblaciones Nativas, la Cultura Nacional y el Equilibrio Ecológico.

Desde la creación de la Universidad Autónoma de Entre Ríos en 2001 se desempeñó como Profesor titular de Historia Americana I hasta su jubilación en 2011. Continúa dictando cursos de capacitación docente donde es requerido para tal fin, en Entre Ríos y otras provincias de Argentina.

A partir de 1977 y hasta 1993 convivió y experimentó asiduamente diversas culturas de comunidades nativas del Gran Chaco y Salta, en especial con los wichí y chané-chiriguano. Investigó y publicó una serie de ensayos sobre historia y etnografía de la Argentina y Abya yala, en especial sobre arte nativo, antropología y filosofía de la historia continental y Argentina, además de centenares de artículos en diversos medios.

Entre sus obras más conocidas pueden mencionarse Amores que matan desde hace cinco siglos, que hoy reeditamos en forma ampliada y actualizada; El cine documental y etnobiográfico de Jorge Prelorán, Nombres nativos para nuestros hijos, Permanencia de nuestra cultura prehispánica, La máscara de América: el eje curvo de nuestra historia, Diseños nativos de la Argentina, Los charrúas, Los wichí, Los chané-chiriguano, América, el gran error de la historia oficial, Los yámanas, Los alakaluf, Historia, identidad y culturas originarias de la Argentina, Mito y religión: el fraude del catolicismo y Los guaraníes. La Universidad de Oxford, Inglaterra, ha publicado el volumen Ecos del imperialismo en el mundo en el que el profesor Rossi es autor del capítulo "Ecos del imperialismo en América". Finalmente, bajo la dirección editorial de Francisco Senegaglia, acaba de publicarse el primer volumen de la obra Historia de Entre Ríos para la que Rossi ha escrito un capítulo referido a filosofía y fenomenología de la historia.

Su obra La historia sabotada de Abya yala (América), referida al contenido y estructura de la historia continental desde un enfoque diferente al asumido por el sistema educativo actual, se encuentra actualmente en preparación para su edición en Colihue.

La *invasión europea en América* plantea interrogantes cuyas respuestas modifican profundamente el concepto que se tiene del *indio*, del fenómeno de la *conquista europea*, del desarrollo histórico-cultural de los seres humanos en nuestro continente y de nuestra habitual mirada sobre el devenir anterior y posterior a la ocupación.

La obra parte de una caracterización precisa de los mundos europeo y americano en el siglo XVI: sus culturas, las diferentes estrategias que proponían invasores e invadidos para la integración con el medio, diferente a un lado y otro del océano, sus cosmovisiones y las distintas formas de religiosidad, es decir, la manera de concebir, ver e interpretar el mundo, la vida y la muerte que tenían unos y otros. La contraposición muestra a todas luces que, contra lo que han repetido algunas miradas históricas sobre la conquista de América, los americanos no eran *salvajes*, como se los presentó, sino que simplemente aplicaban estrategias culturales distintas de las europeas.

Basado en las investigaciones y las conclusiones de la arqueología, la antropología, la etnografía, la lingüística y la historia, **Juan José Rossi** defiende en este libro que en un planeta habitado por una única especie *sapiens*, existían y existen formas alternativas genuinas de vida que, además de hacer posible la existencia de los hombres en diferentes enclaves, la vuelvan más placentera y significativa.

En forma dinámica y ágil, mediante el análisis de hechos que han sido distorsionados por los relatos del invasor, esta obra nos permite conocer y valorar en su justa medida la riqueza histórico-cultural milenaria de *Abya yala*.



EDICIONES COLIHUE

ISBN 978-950-563-859-8



9 789505 638598

www.colihue.com.ar