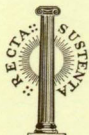


LA ACADEMIA Y LA LENGUA DEL PUEBLO

LÉXICO DE LOS BAILES CRIOLLOS



OLGA FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS
TERESA BEATRIZ BARRETO



ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

La Academia y la lengua del Pueblo. “Esta colección de pequeños léxicos, aparte de su presentación tan atractiva, es sumamente interesante por los temas tratados monográficamente y por la información no solo técnica, sino a menudo pintoresca y folklórica que ofrece. Los tomitos se leen con verdadero agrado y son útiles para todo el mundo: desde el lexicógrafo profesional, que es mi caso, hasta el simple ciudadano curioso de conocer mejor su propia lengua”.

Manuel Seco

Los léxicos que hoy usted tiene en sus manos incursionan en la coreografía popular, con un glosario del tango como baile y otro de danzas tradicionales; en artesanías placeras u hogareñas, como la cestería y la elaboración de dulces caseros; en oficios, como la pesca; en el vistoso y grávido mundo de las armas criollas; en la ficcionalidad formal y circense del teatro, y en el mundo del bebé, con voces destinadas a su ropa, alimentación y mimosa atención.

Fundación
YPF

ISBN 978-950-585-136-2



9 789505 851362

Cambridge