

ARTURO ROIG

LA LITERATURA  
EN EL PROCESO  
DE INTEGRACIÓN  
LATINOAMERICANA



ACERCÁDONOS  
EDICIONES

...Del dominio español se pasó al dominio del imperio inglés y posteriormente del de EEUU, que terminaron imponiendo la globalización y el neoliberalismo en nuestros pueblos después de las sangrientas dictaduras de la operación Cóndor y todavía sufrimos sus consecuencias.

El neoliberalismo es una nebulosa de poder con sus brazos financiero, militar y comunicacional capaz de aplicar el terrorismo militar y económico como ocurre en este momento en el mundo entero.

Tras el primer grito de libertad y las luchas de la independencia fueron naciendo las burguesías y oligarquías locales que instalaron una mirada europeizante y proyanqui que siempre provocó envidia por lo foráneo y desprecio por lo nuestro.

Generalmente fuimos envidiosos de lo extranjero desde una concepción portuaria traída por los hombres del mar. La independencia política no fue acompañada por la económica y mucho menos por la emancipación mental. Simón Bolívar anticipaba: *"...nuestras manos están libres y todavía nuestros corazones padecen las dolencias de las servidumbres"* (discurso de Angostura en 1819)

Algo parecido repetía Armando Tejada Gómez en más de una oportunidad cuando decía: *Nos han robado todo, que no nos roben el alma.*

En este momento histórico del bicentenario de los primeros gritos de libertad en nuestros países latinoamericanos, se impone la lucha por la segunda independencia que rescate no sólo los territorios y recursos naturales muchas veces robados con la abierta complicidad del cipayismo local sino y principalmente rescatar el alma de nuestros pueblos, nuestra identidad y nuestra emancipación mental que comienza por la apropiación del lenguaje. Debemos rescatar la palabra, honrarla, democratizarla y ejercerla como recurso liberador que nos hace verdaderos sujetos y nos rescata como pueblo. Recuperar este término tan hermoso y pleno de contenido que ha sido reemplazado por multitud o muchedumbre, colectivos vacíos de contenido que significan sólo suma de individuos como si fueran números u objetos impuestos por el criterio supermercadista que dio más importancia al tener que al ser o gente, colectivo difuso y poco significativo.

Los estados más poderosos tienden a imponer su dominación cultural. El imperialismo cultural procura adueñarse de nuestra identidad y un concepto de minusvalía admirando al extranjero dominador.

La subordinación abarca la industria nacional, la cultura, el idioma, las modas, usos y costumbres. Los medios de comunicación contribuyen muchísimo a este fin.

Una doctrina suramericana implica mantener el territorio y la unidad política continental, heredada de la Nación Incaica y del Reino de Indias, desterrando la colonización de nuestra mente y nuestro corazón.

Ante este imperio cultural surge el pensamiento nacional como reacción y es la base fundamental para la unidad latinoamericana...

Dora Giannoni