



GLORIA V. CASAÑAS

POR EL
SENDERO
DE LAS
LÁGRIMAS

DEL RÍO DE LA PLATA A LAS MONTAÑAS HUMEANTES
DE LOS CHEROKEE, LA EPOPEYA DE UN AMOR PROHIBIDO



GLORIA V. CASAÑAS

es abogada y docente en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Enseñar y escribir son dos pasiones que la acompañan desde siempre, pero recién dio a conocer su obra literaria en 2008, cuando publicó *En alas de la seducción*, una novela patagónica que tuvo muy buena acogida entre el público.

Luego vinieron *La maestra de la laguna* (2010), *Y porã* (2011), *El ángel roto* (2012) y *La canción del mar* (2013), todas enmarcadas en distintos momentos históricos de nuestro país.

Los escenarios auténticos, el lenguaje propio de la época, la rigurosa documentación y la sutil manera de entremezclar realidad y ficción han logrado cautivar a lectores de toda edad y condición.

Su novela *Y porã*, ambientada durante la Guerra de la Triple Alianza, fue ganadora del Premio del Lector 2012 que otorgó la Feria del Libro de Buenos Aires.

Su best seller *La maestra de la laguna*, que será publicado en España por Grijalbo, le ha valido a la autora la invitación para dictar cursos en la Universidad de Framingham, Massachusetts, de donde participaron algunas de las maestras que Sarmiento trajo a la Argentina.

Por el sendero de las lágrimas es fruto de un viaje emblemático de Gloria a la tierra cherokee en Norteamérica, y la primera novela que nos lleva de la mano de personajes que viven diferentes culturas, aunque siempre ligados a lo más íntimo de la condición humana, donde el lector puede reconocerse y sentirse parte de la trama.

Amante tanto de la historia como de la naturaleza, la autora se ha dedicado también al estudio de la carrera de Intérprete Naturalista, satisfaciendo así otra de sus inquietudes.

Gloria V. Casañas se ha convertido en un referente de la novela romántica en América Latina, y actualmente lleva vendidos más de 300.000 ejemplares.

Corre el año 1872, y desde el Río de la Plata parte el vapor *Lincoln*, que une las pampas del sur con las ventosas costas de Norteamérica. Este viaje será escenario del encuentro de dos seres predestinados. Bajo sus modales de caballero sureño, Jim Morris oculta una oscura identidad. Los motivos de su estada en la tierra argentina son tan misteriosos como su temperamento. Nadie sabe a qué se dedica, ni se atreve a desafiar la dureza de su mirada.

Nadie, salvo Claramaría La Rochelle, novicia de la Orden de Nazaret, que dos años antes arribó a Buenos Aires para brindar ayuda y consuelo a las víctimas de la fiebre amarilla que asolaba la ciudad. A pesar de no haber formulado todavía sus votos definitivos, Clara se siente consagrada a la obra de Dios y no anhela otra cosa que portar el velo. Sus razones son tan enigmáticas como las del hombre que despluma a sus compañeros en la mesa de póquer del *Lincoln*. Uno y otro se verán obligados a conocerse a lo largo de ese viaje revelador para ambos.

El tahúr y la novicia terminarán atados por un vínculo que no sólo desafiará sus respectivos planes, sino que los llevará por el derrotero que dos seres desarraigados como ellos debían recorrer, tarde o temprano.

Por el sendero de las lágrimas es una epopeya, tanto histórica como personal.

El triste éxodo que llevó a los cherokee desde las Montañas Humeantes en Carolina del Norte hasta Oklahoma se reproduce en los corazones de un hombre y una mujer sacudidos por la tempestad de su pasado y condenados por el futuro que se ha escrito para ellos.