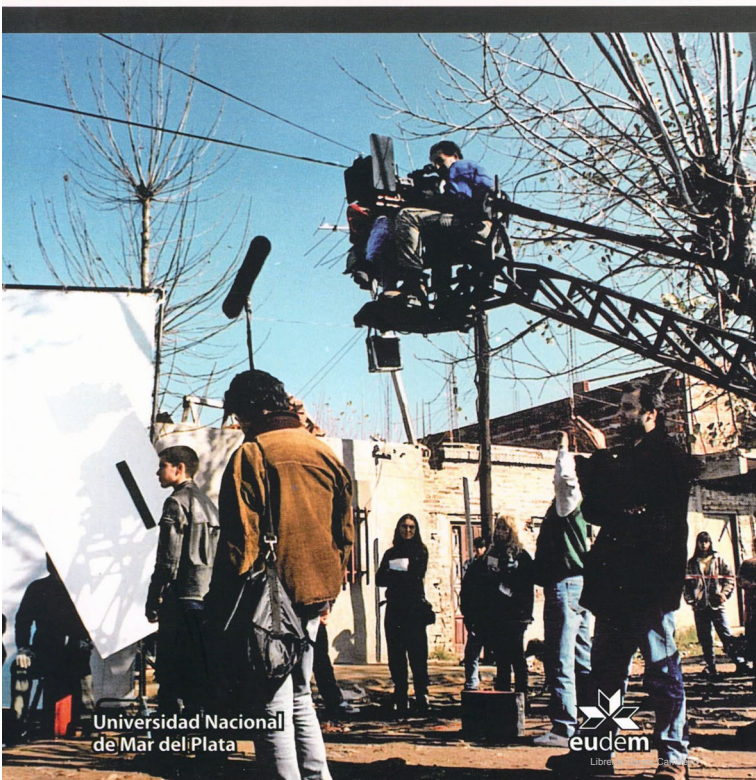


Alberto Chamorro

# Argentina, Cine y Ciudad



Universidad Nacional  
de Mar del Plata

  
eudem  
Libre de  
Categorías



serie símbolos

**Alberto Pedro Chamorro** es profesor del Departamento de Lenguas en Drury University, Springfield, Missouri, Estados Unidos. Obtuvo su licenciatura y su maestría en George Mason University, en Fairfax, Virginia y su doctorado en la Universidad de Arizona, en Tucson. Investiga y escribe acerca de cine y literatura, particularmente cuando los anteriores se fusionan con el urbanismo y el espacio en el marco de la globalización. Entre sus publicaciones se incluyen *"Fuga de cerebros: de Barracas al Norte"* y *"Bolivia: mapa en blanco y negro de un Buenos Aires xenófobo"*. Actualmente combina la investigación académica con la docencia universitaria.

<b>PRÓLOGO</b>	7
<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
Marco teórico	17
Antecedentes	21
<b>CAPÍTULO 1: El dinero y la ciudad</b>	35
<i>Pizza, birra, faso</i>	40
<i>Fuga de cerebros</i>	68
<b>CAPÍTULO 2: Buenos Aires viceversa</b>	91
Individualismo	102
Clase	107
Comunidad	111
Familia	118
Estado	123
<b>CAPÍTULO 3: Geografía de la desigualdad</b>	129
<i>La deuda interna</i>	131
<b>CAPÍTULO 4: La ciudad como metáfora cartográfica</b>	167
<i>Vagón fumador</i>	176
<i>Bolivia</i>	183
<b>CONCLUSIÓN</b>	197
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	205
<b>ÍNDICE DE NOMBRES</b>	223

# Argentina, Cine y Ciudad

*El espacio urbano y  
la narrativa filmica de los últimos años*

Alberto Chamorro

**Argentina, cine y ciudad:** *El espacio urbano y la narrativa filmica de los últimos años* aborda el análisis del Nuevo Cine Argentino desde una perspectiva multidisciplinaria. Mientras que por un lado reseña e interpreta el nacimiento de esta corriente, sus más importantes largometrajes y sus directores, por el otro reúne los puntos de vista de los estudios culturales, la geografía y el urbanismo para esclarecer el significado del espacio dentro de la dinámica del capital. Intenta explicar lo antes dicho a través de un lenguaje que está al alcance tanto del experto como del lego, proponiendo una lectura informativa y al mismo tiempo llevadera. En definitiva, **Argentina, cine y ciudad** se trata de una obra infaltable tanto en la biblioteca del académico como en la del aficionado al cine.

ISBN 978-987-1371-69-3



9 789871 371693



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE MAR DEL PLATA

