

**DIBUJANDO FUERA DE LOS MÁRGENES
MOVIMIENTOS SOCIALES
EN AMÉRICA LATINA.
ENTREVISTA A RAÚL ZIBECHI**

SUSANA NUIN

lcrj' HUANACAURI
LA CRUJÍA

SUSANA NUIN NÚÑEZ es Licenciada en sociología, analista en Comunicación social, Doctora en Ciencias Sociales con especialización en Comunicación por la UNIGRE, Roma. Es docente e investigadora de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es miembro de la red internacional de comunicadores NETONE. Conformó el equipo técnico del CEDSI y coordinadora académica del master en DSI en conjunto con la Universidad de Salamanca. Es asesora para América Latina y el Caribe del CELAM. Es investigadora de la red CAMECO sobre Comunicación Intercultural y estudios de recepción de las audiencias.

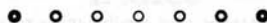
Publicó *El impacto de la imagen y su universo vincular*, *El juego de mirar y pensar*, *Analisi del discorso e dialogo interculturale che risolve il conflitto comunicativo tra popoli, culture e religioni*.

RAÚL ZIBECHI es periodista uruguayo y analista internacional. Ganador del Primer Premio Prensa Latina 2003, por sus ensayos sobre Argentina. Es miembro del Consejo de Redacción del semanario *Brecha* de Uruguay. Columnista de *La Fogata Digital* <http://www.lafogata.org> y del diario mexicano *La Jornada*. Escribe también para la revista italiana *Carta* y para la revista española *Pueblos, Asociación Paz con Dignidad*.

Sus trabajos han sido editados en Italia, Ecuador y España. Participa como docente e investigador sobre movimientos sociales en la Multiversidad Franciscana de América Latina.

Colabora activamente con la agrupación Hijos de Uruguay y con diversas organizaciones sociales, barriales y medios de comunicación alternativos. Sus múltiples publicaciones son citadas en el contenido de este libro.

Colección Huanacauri



Dibujando fuera de los márgenes

*Entrevistas de Susana Nuin
a Raúl Zibechi*

¿Movimientos sociales o sociedad en movimiento?
El rol de los movimientos sociales en la
transformación socio-política de América Latina.

lcrj' LA CRUJIA

Índice

Introducción | 7

¿Por qué Raúl Zibechi? Breve perfil del entrevistado | 11

Trazos de un itinerario de vida | 12

El impulso inicial | 12

Parte I

Una cosmovisión en movimiento | 15

PARTE II

Aportes teórico-prácticos al estudio de los movimientos sociales | 73

2.1. Entrevistas, narración de historias de vida y colectivos sociales | 73

- La comunicación nómada | 73
- La Victoria: medio siglo construyendo otro mundo | 78
- Niños y niñas trabajadores. Cuando ya nada se espera | 85
- MST: la difícil construcción de un mundo nuevo | 87
- El Alto: un mundo nuevo desde la diferencia | 92
- Comedores populares de Lima: contra el hambre y soledad | 101
- Cerros del Sur de Bogotá. Donde termina el asfalto:
escuela y comunidad | 106
- Cooperativas de vivienda de Uruguay. Los sin tierra urbanos | 113
- Bañados de Asunción | 118
- La larga resistencia mapuche | 124
- Otro mundo es posible: cerámicas Zanón | 130

2.2 Entrevista temática | 137

I) La comunidad | 137

Los sujetos sociales en comunidad | 139

II) Relaciones sociales posibles | 140

Rol de la familia y las mujeres | 141

La emancipación como producción de vínculos | 142

III) El trabajo comunitario: "por", "para" y "entre" todos | 147

Producir para el bien de todos | 147

IV) Poder curativo de la comunidad | 154

El movimiento como sujeto educativo,
por una educación en movimiento | 158

V) Distintas miradas sobre movimientos sociales | 167

VI) Una nueva forma de hacer política | 173

2.3 Bibliografía temática trabajada e investigada por Raúl Zibechi | 179

Conclusión | 185

Bibliografía del Autor | 187

Introducción

Abrir las páginas que nos introducen en este libro en *diálogo con Raúl Zibechi*, es algo que me alegra profundamente. Detrás de un libro siempre hay algo fuerte que se desea expresar, desentrañar. Ese algo, es parte de la tarea de desocultar, de sacar a la luz, y siempre conmueve las fibras más profundas de nuestro ser. Por lo tanto, puedo afirmar que la realización de las entrevistas a Raúl, la lectura de sus libros y el mismo material de sus narraciones, no rozaron circunstancialmente mi persona. Por el contrario, me involucraron en una investigación que suscitó profundos descubrimientos, nuevos horizontes y saberes.

El libro ahonda el rol de los movimientos sociales en la transformación socio-política de América Latina y sigue una estructura que desea ser un camino en forma de sistema en espiral, que nace, se desarrolla y permanece abierto. Nos lleva desde la Introducción al diálogo mano a mano. De la entrevista *sobre* los movimientos sociales, a las "entrevistas *a* los movimientos sociales" podría decirse. Estas últimas son entrevistas realizadas por Zibechi, que recorren la geografía de nuestro continente trayendo las narraciones de los propios protagonistas. Verdaderas historias de vida, personales y colectivas. El diálogo continúa con una entrevista que llamamos "temática" ya que su objetivo es desarrollar algunos ejes centrales, constitutivos para el estudio de los movimientos sociales. De allí se continúa directamente a lo que denominamos "Bibliografía especializada trabajada e investigada por Zibechi", y que, esperamos, sea de utilidad para aquellos interesados en la investigación acerca del tema, como así también un pequeño regocijo para los estudiantes y trabajadores de las ciencias sociales. Una breve conclusión subraya algunos argumentos, a nuestro entender fundamentales y da lugar a la última propuesta: la bibliografía producida por el entrevistado en estos años de trayectoria.

Un índice atípico, un itinerario que supone presentar en forma entramada el diálogo, lo temático específico, la entrevista que abre el escenario

a las narraciones de los protagonistas y las bibliografías como fichas técnicas. Todo con un único objetivo: focalizar una forma distinta de construir el conocimiento; dar lugar, es más, privilegiar el encuentro de las cosmovisiones, lo teórico y las prácticas sociales, con acento investigativo. Atado con decisión a la tensión de este estudioso, cuya capacidad está signada, sin duda, por aquella que reconocemos como su búsqueda existencial. Búsqueda de una profunda actividad interna que es modelar en la coherencia, los saberes, las prácticas sociales, cotidianas, domésticas, el estudio, la investigación y el caminar por y para la transformación social.

Entendemos con este trabajo que un fenómeno rico y complejo como el de los movimientos debe y puede ofrecer al estudio de las ciencias sociales una de sus mayores peculiaridades: la articulación intensa entre prácticas y teoría. Y lo debe hacer con un autor que transita el mismo camino y una bibliografía que permite asomarse al tema desde la interdisciplinariedad.

Para muchos, los movimientos sociales son una categoría ambigua, "con límites demasiado difusos para considerarlos sujetos de emancipación". La investigación periodística que comportó la entrevista a Zibechi nos lleva a considerar dos aspectos: el primero, la necesidad de mirar el fenómeno de los nuevos movimientos sociales en el marco de América Latina. Las experiencias varían enormemente en los distintos sujetos y en los distintos países. Inclusive en la misma Argentina hay una importante diferencia entre las asambleas barriales, las fábricas recuperadas, los piqueteros (entre los cuales hay múltiples) y los movimientos de campesinos, sólo para nombrar algunos. Por este motivo, es oportuno hacer una lectura que nos saque del clásico maniqueísmo en el cual muchas veces sobrellevamos el análisis de la realidad. Es necesario "visualizar" aquellos rasgos que se van delineando, como decimos en el título, más allá de los márgenes, y concebirlos en una lectura del conjunto de la realidad, donde distintos elementos pueden convivir sin necesidad de contraponerse o descalificar eliminándose.

El trabajo que aquí se presenta comprende el arco de las dos últimas décadas, y como decíamos antes, se extiende por América Latina. Zibechi constantemente hace referencia a las comunidades originarias del continente, en una interesante comprensión de cómo éstas aportan a los nuevos movimientos características fundamentales. Se debe considerar que si bien numéricamente la presencia de comunidades aborígenes en los países rioplatenses es pequeña, no lo es así en el resto del continente, sin descuidar que conforman además parte esencial de las raíces de nuestros pueblos.

Esta publicación busca dar espacio, dar escucha, a aquellos que desde siempre hacen ejercicio de su voz sin la posibilidad, muchas veces, de ser escuchados. Por eso recogemos la voz existente en miles de mujeres y hombres de nuestro continente. Sus historias, actuares, decisiones, resistencias, conflictos y victorias nos interesan, por el significado del multiplicar y por esa alquimia del compartir, que lo hace sentir también patrimonio de todos.

Nuestro interés en este libro-entrevista desde la comunicación, trae consigo una metáfora, y es aquella de la luz que llevan los mineros en la frente como guía al entrar en una mina. Una inquietud, en la investigación, en la lectura, en el reconocimiento de los saberes y en las prácticas, donde se encuentran esas semillas de Vida sembradas en todos los tiempos. Allí donde aparecen fuegos encendidos muchas veces bajo las cenizas que los cubren. Se trata de "comprender" y "poder leer" cuanto se nos quiere revelar desde lo más hondo.

Agradezco:

A Raúl Zibechi, por su afable y continúa disponibilidad. A Liliana Vallina, Martín Nuin y a Patricia Quinteros, con quienes dialogamos los primeros trazos de esta publicación. A Cynthia Slamovits y Florencia Marcote por la invaluable colaboración. A todas y todos los amigos que dispusieron corazón y tiempo para leer el texto y responder a mi solicitud de comentarios y sugerencias. Un agradecimiento especial a las personas con las que compartimos la vida, y supieron soportar mis ausencias domésticas algún domingo.

A Lía Brunet, maestra del alma, y a mis padres en quienes *vi cotidianamente* el valor de ese decir de Bertold Brecht, "Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay quienes luchan toda la vida: esos son los imprescindibles."

Susana Nuin
Primavera 2008



DIBUJANDO FUERA DE LOS MÁRGENES

MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA. ENTREVISTA A RAÚL ZIBECHI

SUSANA NUIN

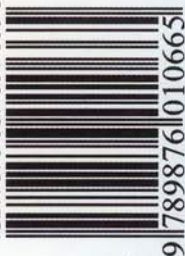
NACIDOS DESDE LOS MÁRGENES DEL SISTEMA están siendo capaces de modificar la relación de fuerzas a escala continental al deslegitimar el modelo neoliberal, y en las grietas construyen relaciones sociales distintas. Están siendo capaces de lanzar desafíos consistentes al sistema. Estos nuevos sujetos sociales se caracterizan por ser “los SIN”, sin trabajo, sin tierra, sin acceso a la vivienda, sin salud, sin educación, sin el reconocimiento de sus diferencias culturales.

Sin embargo, por lo menos en América Latina, están mostrando un camino posible, ni mejor ni peor que los que otros proponen. Tienen la virtud de ir a buscar más allá, liberando potencialidades que anidan en los sectores populares. Muchas veces a tientas porque para este recorrido no hay sendas ya trazadas.

HUANACAURI es la denominación que le da el pueblo inca al arco iris, símbolo de la armonía en la convivencia humana de las culturas originarias.

LA CRUJIA presenta la colección que responde a este nombre multiplicando el convencimiento de que otro mundo es posible, pero sólo en un escenario convergente, de y para miradas distintas, donde se desarrolle la vía de la intercultura, un mundo en el que los conflictos convoquen a su resolución como vocación primaria hacia una madura convivencia humana.

ISBN 978-987-601-066-5



9 789876 010665