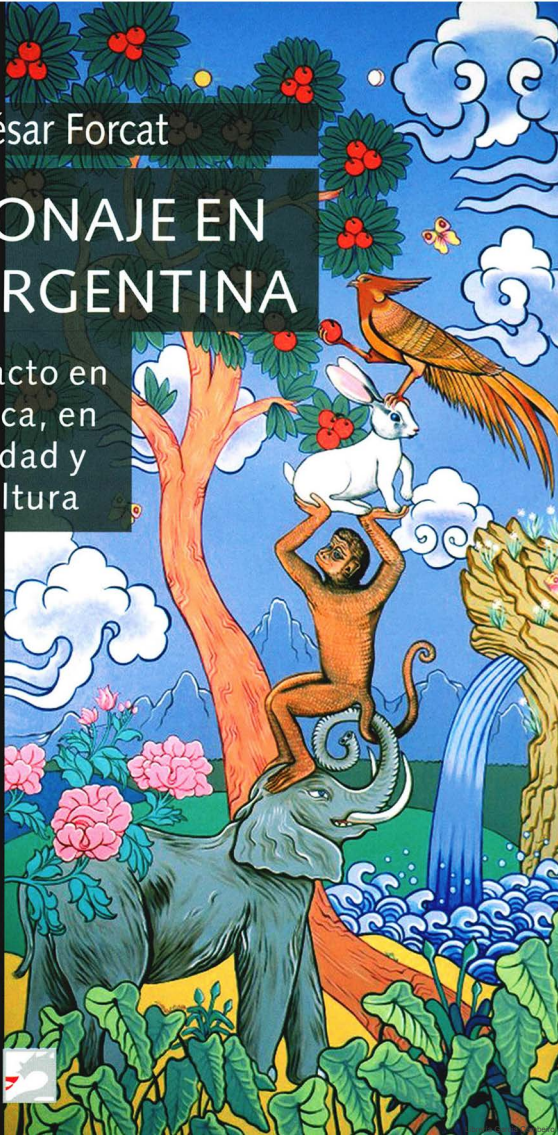


Julio César Forcat

ESPIONAJE EN LA ARGENTINA

Su impacto en
la política, en
la sociedad y
en la cultura



ENSAYO
DELDragÓN





JULIO CÉSAR FORCAT (Rosario, Santa Fe, Argentina) es Licenciado en Literaturas Modernas (Universidad de Córdoba) y posee títulos de idioma inglés de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, y de alemán de la Universidad de Munich, Alemania.

Fue profesor en la Universidad Popular de Munich, en la Universidad de Rosario y en la Universidad de Catamarca.

Realizó viajes de estudio por Latinoamérica, América del Norte y Europa, donde residió más de veinte años; también viajó por Egipto y la India, donde residió dos años y recibió transmisiones del budismo tibetano que practica desde 1978. Hace 15 años enseña el dharma budista.

Se desempeñó durante catorce años como profesor itinerante de Lengua y Comunicación en Belén, Catamarca, donde desarrolló una vasta actividad ecologista y en defensa de la flora y de la fauna silvestres.

Obtuvo el primer premio de investigación literaria del Ministerio de Educación y Cultura de Santa Fe por su obra *El simbolismo espiritual en la obra poética de Leopoldo Marechal* (1992). El historiador austriaco Gerd-Klaus Kaltenbrunner incluyó a Forcat en su obra *Sobre el espíritu de Europa* (1987).

Además es autor de los siguientes libros: *El otoño de la Edad Moderna* (1987); *Las prisiones del alma (misterio budista)* (1994); *Introducción al I Ching. Libro de las mutaciones* (1994); *Introducción a Poesía y libertad de Rubén Vela* (1996); *En el camino a Shambala* (poemas, 1997); *Propuestas para la formación del budismo argentino* (2002); *¿Por qué llora el puma?* (cuentos, 2004); *Coplas y cuentos de Catamarca* (2009); *La diosa fálica* (ensayos y cuentos, 2010).

jcforcat@gmail.com

Dirección postal: Los Juncos, B° Santa Rosa, (4750) Belén, provincia de Catamarca.

Teléfono: 0341- 153482433 / 03835-461263.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
Los cuatro amigos armoniosos (Jataka, parábola de Buddha)	9
La furia del elefante.....	12
AUGE DEL ESPIONAJE, MUERTE DE LA CULTURA	13
Las sectas satánicas en el espionaje argentino	13
Convocatoria y diálogo para que el genocidio no se repita	19
La ideología de López Rega	25
La mirada del espionaje es una puñalada en el corazón de la cultura.....	38
El satánico Dr. Llarchaer.....	42
La danza mortal de la princesa Pristine y el satánico Dr. Llarchaer	48
El despertar del hombre lobo	48
El rugido del Tigre Celestial.....	50
HOMENAJE A HUXLEY, ORWELL, BRADBURY	53
El aparato de represión del Estado	53
COMPARACIONES Y CONCLUSIONES	59
<i>1984</i> , de George Orwell.....	59
Conclusiones	62
<i>Un mundo feliz</i> , de Aldous Huxley.....	62
Conclusiones	65
<i>Fahrenheit 451</i> , de Ray Bradbury	66
ESPIONAJE EN LA ARGENTINA: SU IMPACTO EN LA POLÍTICA, EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA	71
LA MUERTE DE NISMAN Y LA CREACIÓN DE LA AGENCIA FEDERAL DE INTELIGENCIA	81
Conclusiones.....	84
EPÍLOGO Y RENACIMIENTO	85
PARATEXTOS	87
Como en un sueño	87
No me maten, soy Aracne	88
BIBLIOGRAFÍA	93

La SIDE siempre fue la cueva del terrorismo de Estado... y es un resorte clave de la criminalidad estatal.

Herman Schiller

El espionaje no combate el crimen, sino que negocia con éste dentro de una relación estratégica de fuerzas.

Jean Paul Brodeur

Existen notables similitudes entre el espionaje y la Inquisición por la intolerancia, la obsesiva vigilancia y la persecución de los que piensan distinto, actitudes que caracterizan a ambas instituciones.

Julio César Forcat

La vigilancia masiva de la población causa la auto-represión, inhibe la libertad de expresión y conduce a la destrucción de la cultura.

Julio César Forcat

La sociedad secreta de los espías, inspirada en el satanismo de López Rega, prepara en las sombras el advenimiento del Anticristo.

Julio César Forcat

Desde la perspectiva espiritual del budismo llega al lector esta obra con un grito de alerta por los terribles peligros que representa el espionaje para la libertad humana.

Julio César Forcat

La imagen de la tapa, inspirada en la parábola de Buddha llamada "Los cuatro amigos armoniosos", refleja la aspiración del autor a alcanzar la armonía entre el pueblo y el Estado, entre el aparato de seguridad del Estado y las fuerzas sociales.

Un libro que nos obliga a reflexionar seriamente sobre la amenaza que significa la intervención ilegal de los servicios de inteligencia de nuestro país en la intimidad y en la vida cotidiana de los ciudadanos.

ISBN 978-987-1884-43-8



9 789871 884438