



A young boy with dark hair, wearing a white lab coat over a white shirt and a dark tie, is looking down at a red teapot on a stove. The background is a warm, yellowish wall. A decorative vertical line with a zigzag pattern is visible at the top center of the page.

Ahorran, acunan y martillan

Marcas de urbanidad
en los escenarios educativos argentinos
(primera mitad del siglo XX)



Paula Caldo, Janet Cian, Delfina Doval,
Carolina Kaufmann (directora),
Roxana C. Mauri Nicastro

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE ENTRE RÍOS

PAULA CALDO

Doctora en Historia (Universidad Nacional de Rosario); Profesora y Licenciada en Historia (Universidad Nacional de Rosario); Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Rosario)

JANET CIAN

Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Entre Ríos)

DELFINA DOVAL

Magíster en Educación, mención Formación Docente (Universidad Nacional de Entre Ríos); Profesora de Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Entre Ríos)

CAROLINA KAUFMANN (directora)

Doctora en Educación (Universidad de Valladolid, España); Magíster en Educación con Orientación en Historia y Prospectiva (Universidad Nacional de Entre Ríos); Licenciada y Profesora en Filosofía (Universidad Nacional de Rosario)

ROXANA C. MAURI NICASTRO

Abogada (Universidad Nacional de Rosario); Profesora de Enseñanza Media y Superior en Letras (Universidad Nacional de Rosario)

Ahorran, acunan y martillan

Paula Caldo, Janet Cian, Delfina Doval

Carolina Kaufmann (directora), Roxana C. Mauri Nicastro

ISBN 978-950-698-298-0

Facultad de Ciencias de la Educación

Resolución C. D. N° 229/11

Serie Académica

EDUNER



SUMARIO

PEDAGOGÍA DE LOS COMPORTAMIENTOS	11
<i>Carolina Kaufmann</i>	
CAPÍTULO I: URBANIDAD(ES) ESCOLARES DURANTE EL PERÍODO FUNDACIONAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO	33
<i>Delfina Doval</i>	
CAPÍTULO II: ENTRE URBANIDADES ESCOLARES Y LIBROS DE LECTOESCRITURA: UNA PEDAGOGÍA DOMÉSTICA ¿O DE LA DOMESTICACIÓN?	73
<i>Delfina Doval</i>	
CAPÍTULO III: LEER Y SER LEÍDO O DE CÓMO SE ESCRIBE EL CUERPO EN LAS NORMAS (1930-1943)	117
<i>Roxana C. Mauri Nicastro</i>	
CAPÍTULO IV: LECTURA DE MANOS: EL TEXTO ICÓNICO	147
<i>Roxana C. Mauri Nicastro</i>	

CAPÍTULO V: UNA DISCIPLINA CON URBANIDAD: LA ECONOMÍA DOMÉSTICA. APROXIMACIONES A LA PROBLEMÁTICA DESDE EL MONITOR DE LA EDUCACIÓN COMÚN.....	175
<i>Paula Caldo</i>	
CAPÍTULO VI: ÁNGEL BASSI Y LA ENSEÑANZA DE LA ECONOMÍA DOMÉSTICA, 1894-1920	207
<i>Paula Caldo</i>	
CAPÍTULO VII: YO AHORRO, TÚ AHORRAS, ÉL AHORRA. SIGNOS DE URBANIDAD EN EL ÁMBITO ESCOLAR ARGENTINO (PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX).....	247
<i>Janet Cian y Carolina Kaufmann</i>	
SER Y PARECER	293
<i>Carolina Kaufmann</i>	
BIBLIOGRAFÍA CITADA	299
AUTORAS	315



Ahorran, acunan y martillan

Marcas de urbanidad en los escenarios educativos argentinos
(primera mitad del siglo xx)

Ahorran, acunan y martillan se inscribe en un género escasamente abordado por la historiografía educacional argentina: decodificar e interpelar la problemática de las urbanidades en ámbitos escolarizados.

La gestación de la nación moderna y la enseñanza durante la primera mitad del siglo xx en Argentina, se caracterizaron por tratar de engendrar sujetos dóciles y civilizados. Esta tarea generó un caudal de lecturas *de y con* urbanidad que intentaban garantizar el aprendizaje de códigos sociales destinados a regir los comportamientos de la niñez. *Ahorran, acunan y martillan* se traslada hermenéuticamente al corazón de esos discursos pedagógicos dedicados a prescribir prácticas, pero además revela entre ellos los intersticios de normatividad latentes en regulaciones emocionales profundas.



REUN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

ISBN 978-950-698-298-0



9 789506 982980