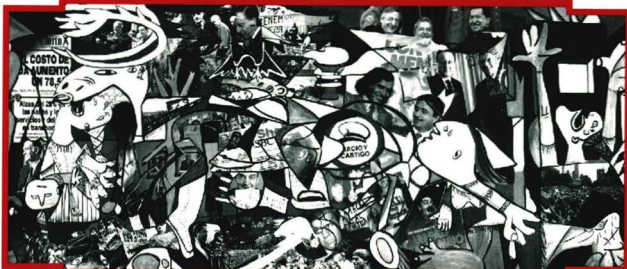


DE MILITARES Y EMPRESARIOS A POLÍTICOS Y CEOS

REFLEXIONES A 40 AÑOS DEL GOLPE



GUILLELMO LEVY
Coordinador

Cristina Bettanin
Walter Bosisio
Paula Canelo
Daniel Cieza
Alejandro Gaggero
Pablo Hernández
Carolina Mera
Pablo Nemiña
Glenn Postolski
Malena Silveyra
Jorge Wozniak
Lior Zylberman



EDITORIAL GORLA

UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Índice

AGRADECIMIENTOS.....	9
DEDICATORIA.....	11
PREFACIO	
GUILLERMO LEVY	13
INTRODUCCIÓN	
CAROLINA MERA	17
1- ¿QUÉ ESTUDIAMOS SOBRE LA ÚLTIMA DICTADURA ARGENTINA? TRES CICLOS DE INVESTIGACIONES ENTRE 1983 Y 2015	
PAULA CANELO	29
2- LA CARACTERIZACIÓN DE LA DICTADURA ARGENTINA POR LOS SOVIÉTICOS	
JORGE WOZNIAK	49
3- CUARENTA AÑOS EN LA PANTALLA. APUNTES SOBRE LA REPRESENTACIÓN DE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR EN EL CINE	
LIOR ZYLBERMAN	75
4- VOLVER ERRANTE EN LAS SOBRAS. CUARENTA AÑOS NO ES NADA. DICTADURA MEDIÁTICA... DEMOCRACIA CONDICIONADA	
GLENN POSTOLSKI Y PABLO HERNÁNDEZ	93

5- NACIDOS HORAS ANTES DE LA EXPLOSIÓN DE 2001. REPRESENTACIONES EN LOS JÓVENES DE TODO EL PAÍS ACERCA DE LA DICTADURA Y MALVINAS GUILLERMO LEVY	129
6- CIVILES AL MANDO: ECONOMÍA, FINANZAS Y DD.HH. "REORGANIZADOS", WALTER BOSISIO	153
7- LA VIVIENDA COMO INVERSIÓN. EL ORIGEN DE LA DOLARIZACIÓN DEL MERCADO INMOBILIARIO DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO-MILITAR ALEJANDRO GAGGERO Y PABLO NEMIÑA	175
8- NOTAS SOBRE EL COMPONENTE ANTI-OBRAERO DEL TERRORISMO DE ESTADO DANIEL CIEZA	195
9- MEMORIA COLECTIVA SOBRE LAS POLÍTICAS HABITACIONALES AUTORITARIAS. APROXIMACIONES A LOS MARCOS SOCIALES DE REFERENCIA CRISTINA BETTANIN	217
10- LOS TRIBUNALES CUENTAN LA HISTORIA. LOS APORTES DE LAS SENTENCIAS JUDICIALES EN LOS SENTIDOS Y RELATOS DEL GENOCIDIO ARGENTINO MALENA SILVEYRA	237
ANEXO	
EL ESTABLECIMIENTO MODELO <i>TERRABUSI</i> : UNO DE LOS ESCENARIOS DEL TERRORISMO DE ESTADO	259
SOBRE LOS AUTORES	263

40 AÑOS DEL GOLPE

Seguir pensando, produciendo, difundiendo y enseñando es la mejor manera para tratar de impedir la expansión del legado del genocidio que nunca logró totalmente sus objetivos, pero que se cuela como el agua en políticas públicas y en relaciones sociales de todo tipo, ya que pervive en la mirada, los intereses y los deseos de una parte importante de la ciudadanía argentina que sólo se siente expresada en un país con sectores populares sumisos y con un estado facilitador de los poderes de turno.

Los artículos que componen este libro, producidos por graduados, docentes e investigadores de las cinco carreras de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, muchos de los cuales fuimos alumnos de grandes docentes e investigadores que han sido fundamentales en nuestra formación en las primeras dos décadas de la transición democrática, son también una contribución a esa resistencia y representan uno de los aportes de nuestra facultad a la sociedad en su conjunto en estos 40 años.

En este nuevo cambio de rumbo al que asistimos en el país que, desde los primeros días se intenta revertir -entre otras cosas- todo el legado en materia de Derechos Humanos de estos doce años, se vuelve fundamental reafirmar el rol de la universidad pública y, en nuestro caso, a la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA como productora de conocimiento crítico.

Este es un libro de divulgación compuesto por trabajos que intentan mantener un formato y un lenguaje dinámico que no aspira a acreditaciones académicas. En este caso, nos interesa la producción de un lenguaje llano pero no carente de nivel y originalidad en los temas que aborda y que, en todos los casos, tienen una enorme actualidad para abordar los dilemas del presente.



EDITORIAL GORLA

