

ABORÍGENES
DE LA
ARGENTINA

JUAN JOSÉ ROSSI

Los Guaraníes



Juan José Rossi

Los Guaraníes

Una mirada crítica

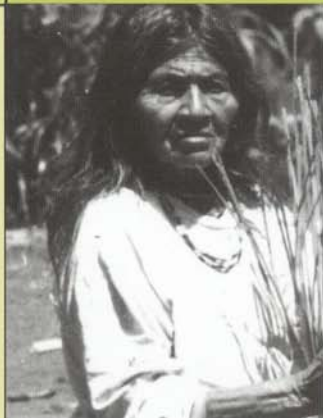


Galerna

Índice

I. Introducción.....	11
Fuentes y registros históricos.....	22
Los autores.....	23
II. Antecedentes históricos remotos.....	31
Antecedentes desde el Guayrá hacia el sur.....	33
Síntesis del proceso histórico cultural.....	35
III. Visión tupí-guaraní del universo y la vida.....	37
Cosmovisión.....	40
Mitología.....	46
Filosofía de vida.....	55
Aspectos vertebrales de la cosmovisión tupí-guaraní.....	59
Reflexión final sobre cosmovisión y mitología guaraní.....	77
El chamanismo en la cultura tupí-guaraní.....	80
¿Canibalismo?.....	85
Apéndice: La irrupción jesuita entre los guaraníes.....	95
Texto escogido N° 1.....	103
IV. Organización social y política.....	107
Texto escogido N° 2.....	113
V. Nación cultural autosuficiente.....	117
Idioma. Tecnología. Técnicas de historiar. El Pitivó (Cooperación colectiva). Agricultura. Industria. Medicina y medicamentos. Arte y juegos. Conclusión.....	117
Texto escogido N° 3.....	135
Sugerencia para el aula.....	139
Bibliografía.....	145

Los Guaraníes



El presente volumen de la Colección "Aborígenes de la Argentina" investiga aspectos filosóficos y etnográficos de la cultura tupí-guaraní originaria de la inmensa floresta de nuestro sur continental, región fecunda en humanidad, belleza y recursos.

Un antiguo mito guaraní relata que "los hermanos Tupí y Guaraní llegaron a la selva brasileña procedentes de una región misteriosa del otro lado del mar. Allí instalaron su aldea con sus casas comunales y sembraron las tierras con maíz, poroto, calabaza y otras semillas. Vivieron

en paz por algún tiempo hasta que rencillas entre sus compañeras hicieron imposible la convivencia entre ambas familias. Entonces el mayor, Tupí, migró hacia el norte del Mato Grosso, y Guaraní hacia el Guayrá dispersándose por el sur de Brasil, Paraguay y Argentina".

La cultura tupí-guaraní, si bien está en boca de muchos habitantes de nuestro sur, poco conocemos de su contenido histórico-cultural y de las características vertebrales que la identifican.

En el presente volumen se intenta una 'aproximación' al hecho histórico y cultural *tupí-guaraní* con un resumen accesible y con mirada crítica respecto de las Crónicas y obras posteriores sobre el tema. La intención es sumar algunos elementos de juicio que el autor considera vertebrales en toda cultura, brindando pautas de interrelación y posibles senderos por donde transitar y reencontrarnos con un fenómeno milenario de la historia argentina y continental.

ISBN 978-950-556-559-7



9 789505 565597