

Paisajes en Disputa...

Una Cartografía de la Conflictividad Social
en la Provincia de Catamarca (2001-2004)

Elsa Ponce
Horacio Machado Aráoz
Jorge Perea
(Comp.)

Elsa Ponce

Profesora de filosofía (UNCa). Magister en Ciencias Sociales con Mención en Ciencia Política (CEA- UNCa). Dra. En ciencia política (Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil)

Profesora ordinaria asociada exclusiva de la cátedra Filosofía Política, (Dpto. de Filosofía, UNCa)

Coordinadora del Laboratorio de Estudios Políticos y Debates Regionales, Tramas (Doctorado en Cs. Humanas, UNCa.)

Coordinadora de la Revista Virtual Arena (Doctorado en Cs. Humanas, UNCa)

Autora de: "Del Atrio Al Veredón" (sobre el proceso marchas del Silencio en Catamarca) y Entre el Palco y la Tribuna (sobre la relación entre estética y política en el Movimiento Sin Tierra de Brasil)

Lic. En Ciencia Política (UCC). Magíster en Ciencias Sociales con Mención en Teoría Política (UNCa). Candidato a Doctor en Ciencias Humanas (UNCa).

Horacio Machado Aróz

Profesor Adjunto de las Cátedras de Sociología I y II, Facultad de Humanidades y de la Cátedra de Filosofía de las Ciencias Sociales de la Escuela de Arqueología (UNCa).

Ex Becario de Investigación de CLACSO e Integrante del Grupo de Trabajo sobre Ecología Política de CLACSO.

Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES) dirigido por el Dr. Adrián Scribano.

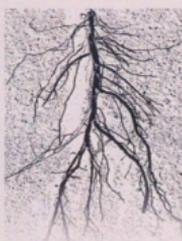
Autor de "Economía Política del Clientelismo" (2007) y de "15 Mitos de la Minería Transnacional", entre otros.

Jorge Perea

Profesor de Historia y militante de DDHH y ejerce la docencia en el Departamento Historia de la Facultad de Humanidades de la U.N.Ca. Su principal interés radica en indagar el pasado reciente de la provincia y en este carácter ha publicado, con anterioridad, el libro "Los aviones negros catamarqueños. Una historia de la Resistencia Peronista Catamarqueña". Actualmente participa de distintos proyectos de investigación en la U.N.Ca., abordando el análisis de la violencia política de los años 70 en Catamarca. Es Doctorando del Doctorado de Ciencias Humanas de esta Casa de Altos Estudios.

Índice

Introducción	7
Capítulo 1	
Circuitos aciagos.	
El comportamiento estado-capital en Catamarca entre 2001 y 2004, <i>Elsa Ponce</i>	13
Capítulo 2	
Neocolonialismo y conflictos socioambientales en América Latina	
Una mirada regional como contexto de la conflictividad minera en la Provincia de Catamarca, <i>Horacio Machado Aráoz</i>	27
Capítulo 3	
Políticas alimentarias en estado de emergencia	
Los programas de emergencia alimentaria implementados entre el 2001 y 2004 en Catamarca: algunos elementos para su análisis, <i>María Victoria Juárez</i>	67
Capítulo 4	
Visibilización de resistencias frente a nuevos modos de dominación: algunos lineamientos teóricos, <i>María Isabel Pessacq</i>	81
Capítulo 5	
¿la lucha es una sola? Los estudiantes universitarios catamarqueños ante la crisis del 2001, <i>Jorge Alberto Perea</i>	93
Capítulo 6	
Los piquetes y el estado en catamarca	
Una mirada desde sus actores, <i>Claudia Inés Sosa</i>	123



colección
con•textos
humanos



ENCUENTRO
Grupo Editor



Facultad
de Humanidades

Paisajes en Disputa...

Una Cartografía de la Conflictividad Social
en la Provincia de Catamarca (2001-2004)

El discurso político, en el actual escenario democrático indica la producción de significaciones que sustentan las decisiones gubernamentales centradas en la defensa del capitalismo y la subordinación a él de la vida individual y colectiva.

En esa dirección una conjetura potente intenta atravesar este libro, que Catamarca asiste al despliegue de un nuevo paradigma organizativo, vigorizado con epítetos que avisan sobre las formas reguladoras del mercado y el Estado. Al respecto, los trabajos aquí reunidos abordan desde distintas perspectivas y 'síntomas' una semántica que intenta dar cuenta de las nuevas modalidades y condiciones de la prosperidad del capital, avanzando sobre algunas categorías interpretativas sobre ella y sus reversos dialécticos conflictuales.

El trabajo reúne datos y reflexiones que indagan notas distintivas del escenario político local durante el ciclo comprendido entre 2001 y 2004, proponiendo distintas semánticas para interrogar el lugar de la política en el escenario local y desenvolviendo planos enunciativos que no pretenden ofrecer una 'pintura' en algún sentido 'verdadera' de la 'realidad'; sino examinar algunos trazos de los efectos de verdad que la política instituida pergeña.

ISBN 987-1925-03-4



9 789871 925032