

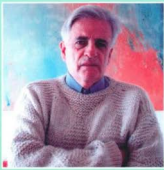


Adolfo Colombres

MITOS Y CREENCIAS EN LA ARGENTINA PROFUNDA

CARACTERIZACIÓN Y TESTIMONIOS





Adolfo Colombres

Nació en Tucumán, en 1944.

Se graduó en Derecho en la UBA y realizó estudios de filosofía, literatura y antropología. Su ya vasta obra ensayística incluye, entre los más relevantes, títulos como *La colonización cultural de la América indígena* (1977), *Sobre la cultura y el arte popular* (1987), *Celebración del lenguaje. Hacia una teoría intercultural de la literatura* (1997), *América como civilización emergente* (2004), *Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente* (2005), *Imaginario del paraíso* (2012) y *Poética de lo sagrado* (2015).

Como narrador publicó 19 novelas, entre las que se destacan *Portal del paraíso* (1984), *Territorio final* (1987), *Karai, el héroe* (1988), *Sacrificio* (1991), *Tierra incógnita* (1994), *Las montañas azules* (2006), *El desierto permanece* (2006), *El exilio de Scherezade* (2009), *El callejón del silencio* (2011), *La vida no basta* (2012) y *La eternidad*. Recibió por ellas premios en Argentina, México y Cuba.

El antropólogo Adolfo Colombres reunió, en este volumen, 42 seres mitológicos con rasgos comunes con los de países vecinos, ya que nuestra patria profunda no reconoce las fronteras políticas establecidas tras las independencias del siglo XIX. En esta obra, rige un propósito de caracterización, donde se describe el aspecto, las costumbres y los valores que los seres defienden o atacan. En la mayoría de los casos, se incluyeron breves textos tomados de la oralidad o de autores argentinos que escribieron relatos a partir de un mito, los cuales traducen una vivencia de estos misterios, del temor y respeto que suscita lo sagrado y el terror que se relaciona con lo maligno.

Los textos están acompañados por ilustraciones originales que constituyen un aporte fundamental a la historia de una iconografía argentina del imaginario social. Además, la escritora e investigadora Gabriela Pomi tomó a su cargo la redacción de las propuestas de trabajo, con ricas sugerencias a los docentes para el abordaje en el aula.



Cultivando Culturas

Colección
"El hombre es tierra que anda"

ISBN 978-997-9615-03-1



9 789973 615931