

# SALISBURY

FABIO KACER 

MANSALVA

## **Fabio Kacero**

nació en Buenos Aires el 1 de enero de 1961.

Publicó los siguientes títulos:

*Nemebiar*, 2003; *Pollo y libertad*, 2005

y *El bebé de los Madí*, 2009,

todos en ediciones limitadas

de cincuenta ejemplares.

En 2007 la galería Ruth Benzacar

publicó el libro *Kacero*,

que abarca más de dos décadas

de su producción artística.

Los cuentos de *Salisbury* de Fabio Kacero se leen por separado, pero una telaraña los une. Como en esa imagen del *Sutra de la Guirnalda* –texto del budismo Mahayana– en la que sobre una red de cuerdas de seda que se expanden al infinito hay perlas que cuelgan de sus intersecciones. Cada una de ellas refleja a todas las otras, de modo que todas las perlas relucen en cada perla, y cada una de ellas en las demás. Porque un mismo y diferente entrelazado de reflexiones se anima entre estos relatos y a la vez refleja al Kacero artista en una nueva obra que recién comienza.

*Javier Barilaro*

Contar y miniaturizar son esenciales en la invención de Fabio Kacero. Miniaturizar es una manera de contar. La miniatura es el mundo de la abundancia. El mundo, un gabinete de curiosidades. Kacero escribe como si quisiera que los objetos se animizaran para multiplicarse, anécdotas dentro de anécdotas. Contar es contar que se cuenta. Momentos de atención dentro de momentos de atención ¿Por dónde pasa la historia? ¿O no importa? ¿Qué deberíamos preguntarnos?

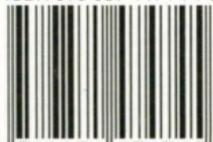
*Ezequiel Alemián*

Más que breves los cuentos de *Salisbury* me parecen concentrados, de una masa conceptual reducida por la acción de un pliegue tras otro a su propia maravilla. Estas son las historias que se cuentan los niños extraterrestres cuando quieren parecer humanos.

*Francisco Garamona*

MANSALVA

ISBN 978-987-1474-74-5



9 789871 474745