

# CUCURTO

*El* **AMOR** *es* **MÁS**  
**QUE** *una* **NOVELA**  
**DE** *500* **PÁGINAS**

**MANSALVA**

¿Cómo actuar? ¿Hacia dónde ir? ¿Qué hacer?  
En mi estadía en Stuttgart (gracias a una beca de la Akademie Scholls Solitude) me hacía todo el tiempo estas preguntas. Salía a la calle y miraba la nieve, siempre extraña para mí; miraba a las mujeres altas y rubias llevando una vida de confort total. A partir de ese momento escribí estas historias de amores trágicos violentamente autobiográficos. Es muy fuerte, es mucho. Poder editar en **Mansalva** es para mí lo máximo a lo que puede aspirar un escritor. Ser leído por artistas como Barilaro y Garamona pasa una sola vez en la vida. Ni qué decirles compartir espacio con Sergio Bizzio, Dalia Rosetti, Strafacce, Aira, Quique, Daniel Durand, Arturo Carrera, Fabián Casas, Pablo Pérez y Damián Ríos, hombre al que le debo muchísimo con sus primeras lecturas.  
¿Qué mejor que compartir una mesa llena de amigos? Eso es **Mansalva** para mí. Debo disfrutar más y no correr tanto. Nací en Quilmes en 1973, tengo tres hijos Baltuco (8), Morena (6) y Margarita (2). Gracias a todos los lectores, por bancarme siempre,

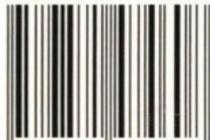
Cucu.

Cucurto llegó a la internacionalización del sentimiento con estas aventuras de un criollo en Alemania, que podrían ser también un manual de cómo vivir sin trabajar: cansado de Constitución, el alter ego eterno de Washington Cucurto se muda, a través de una beca, a unas zonas más frías y electrónicas. Pero nuestro héroe no ha perdido sus mañas, sigue sediento y hambriento de comida y sexo, de arte y experiencia; a su ojo avizor no se le escapa ninguna oportunidad y se transforma en el terror de las niñas neonazis de Berlín. De todos modos, porteño o quilmeño como es, no puede evitar que se le trasluzca cierta melancolía nacional: el idioma está lejos, ¿pero no estuvo siempre lejos el castellano de Washington Cucurto? ¿En su mezcrolanza latinoamericanista y erudita, no hubo siempre una nostalgia por una infancia sexual y desasida, donde, como en el Edén, todo fuera gratis y se diera solo por amor?

En *El amor es más que una novela de 500 páginas* Cucurto vuelve a las fuentes del impulso que lo convirtió en uno de los narradores más originales y salvajes de la literatura latinoamericana. Ninguno de los seducidos por su carácter genuino se verá decepcionado, y —creemos— muchos de los que desconfiaban de tanto desparpajo tendrán que ceder ante la conquista de Europa por la negra del matadero.

MANSALVA

ISBN 978-987-1474-60-8



9 789871 474608