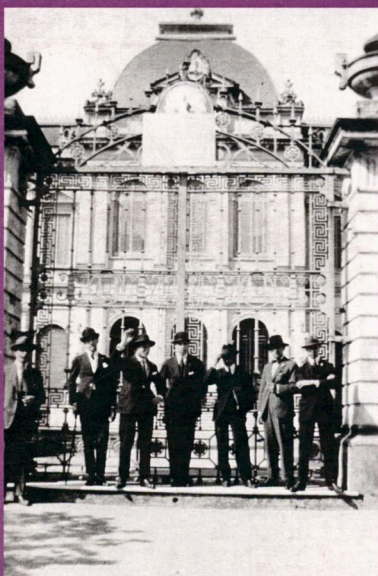


Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
Dirección Provincial de Patrimonio Cultural
Archivo Histórico "Dr. Ricardo Levene"

Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires
Estudios sobre la Historia y la Geografía histórica de la Provincia de Buenos Aires

LA REFORMA UNIVERSITARIA EN LA PLATA. UN PERFIL EN LA CRISIS TRANSFORMADORA (1918 – 1921)



MARCELO RIMOLDI

Instituto
Cultural



Buenos Aires
LA PROVINCIA



200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

Luciana García Camborio

PRESENTACIÓN

Existe coincidencia generalizada entre los que han estudiado el tema de que la Reforma Universitaria de 1918 significó un paso trascendente en pos de la democratización de la vida universitaria. Sus consecuencias principales, la autonomía política y académica y el cogobierno de docentes, estudiantes y graduados, fueron acompañadas por otras no menos importantes como la libertad de cátedra, la extensión, y la irradiación de sus postulados a la joven intelectualidad latinoamericana. Todo ello al influjo de los vientos democratizadores y reformistas que soplaban desde el gobierno nacional, que desde hacía dos años era ocupado por la Unión Cívica Radical.

El proceso se extendió en el tiempo, y aquellos avances debieron enfrentar momentos de retroceso —como en la década del '30—, además de sus propios límites. A modo de ejemplo de esto último pueden mencionarse las medidas que facilitaron el acceso a los estudios superiores a un universo más amplio de jóvenes, tal fue el caso de la supresión de los aranceles y la eliminación de los exámenes de ingreso, que se adoptaron recién durante el primer peronismo, un gobierno que no comulgó precisamente con los principios reformistas.

El trabajo del Prof. Marcelo Rimoldi, investigador del Archivo Histórico y docente del Colegio Nacional, permite una cabal comprensión del desarrollo de la Reforma en la Universidad platense, de sus motivaciones locales, de la influencia de lo sucedido a nivel nacional, de sus protagonistas, del posicionamiento de sus autoridades, de la participación estudiantil, de los cambios acaecidos en la vida universitaria. Un consistente apéndice documental complementa el texto, acompañado por fotografías que ilustran el proceso.

De esta manera, crónica e interpretación se conjugan para que tanto el lector que conoce de la temática como para aquel que se in-

troduce por primera vez en la misma, logre aprehender el significado último de uno de los procesos político-educativos más valorados de la rica historia de la Universidad argentina y de su movimiento estudiantil.

Dr. Claudio Panella

*Director del Archivo Histórico
de la Provincia de Buenos Aires*

Fuerza es reconocer que, salvo rara excepción, el aporte de una ciudad universitaria como La Plata a la Reforma Universitaria en la Argentina, no ha sido preferencial objeto de consideración por la copiosa bibliografía disponible sobre el tema. Tal descuido no obedece a que lo actuado *en* y *desde* esa ciudad haya sido irrelevante en el desarrollo general del movimiento. Por el contrario, un enfoque particularizado del -por otra parte poco conocido- caso platense, no sólo es pertinente para la mejor comprensión del proceso general de crisis y cambio cultural, sino también para establecer el tipo de inserción que le cupo en él. Gabriel Del Mazo ha dicho que la Reforma fue "un movimiento madre". Pues este libro pretende rescatar a uno de los hijos en su propia sustancia, es decir, avanzando hacia la reinterpretación de su cronología, su particularidad procesual y una ajustada valoración de su producto.

Marcelo J. Rimoldi es Profesor en Historia, egresado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Ex-investigador del CONICET, se desempeña como profesor en el Colegio Nacional de esa universidad y como historiador del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene". Lleva publicados, entre otros, varios trabajos sobre relaciones internacionales entre Argentina y Brasil y sobre la historia del Colegio y Archivo mencionados

