

KARINA BIDASECA  
(COORDINADORA)

GENEALOGÍAS  
CRÍTICAS DE LA  
COLONIALIDAD EN  
AMÉRICA LATINA,  
ÁFRICA, ORIENTE

Rita Laura Segato | Laura Malosetti Costa | Karina Bidaseca | Maria Rosa Lojo | Maria Eduarda Mirande | Zulma Palermo | Alejandra Castillo | Rocío Medina Martín | Dilan Bozgan | Sabelo J. Ndlovu-Gatsheni | Jacques Bertrand Mengue Moli | Eduardo Grüner | Alejandro De Oto | Mario Rufer | José Guadalupe Gandarilla Salgado | Alejandro Grimson | Víctor Vich | Mareia Quintero | Eduardo Restrepo | Eduardo Nivón Bolán



UNSAM  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN



CLACSO  
COLECCIÓN SUR-SUR

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	11
---------------------	----

## PRIMERA PARTE

### COLONIALIDAD DEL GÉNERO. CUERPOS Y TERRITORIOS GLOBALIZADOS EN AMÉRICA LATINA, ÁFRICA, "ORIENTE"

<b>Rita Laura Segato</b> La norma y el sexo. Frente estatal, patriarcado, desposesión, colonialidad	31
<b>Laura Malosetti Costa</b> La seducción fatal. Imaginarios eróticos del siglo XIX en el Museo Nacional de Bellas Artes	65
<b>Karina Bidaseca</b> ¿Dónde está Ana Mendieta? Lo bello y lo efímero como estéticas descoloniales	77
<b>María Rosa Lojo, María Eduarda Mirande, Zulma Palermo</b> De la des(de)colonialidad del género. Lugar social del decir	89
<b>Alejandra Castillo</b> Feminismos de la (des)identificación poscolonial latinoamericana	113
<b>Rocío Medina Martín</b> Agencia y Mujeres saharauis refugiadas. Identidades Colectivas y Subjetividades desde los feminismos descoloniales	125

<b>Dilan Bozgan</b> El Movimiento de Mujeres Kurdas en Turquía	147
---	-----

SEGUNDA PARTE  
GENEALOGÍAS DE LA COLONIALIDAD DEL PODER.  
ÁFRICA, AMÉRICA LATINA

<b>Sabelo J. Ndlovu-Gatsheni</b> Genealogías y linajes de la colonialidad en África desde los encuentros coloniales hasta la colonialidad de los mercados	171
---	-----

<b>Jacques Bertrand Mengue Moli</b> El postcolonialismo en África: un debate abierto	207
---	-----

<b>Eduardo Grüner</b> Negro sobre Blanco. Genealogías Críticas Anticoloniales en el Triángulo Atlántico: el Concepto de Negritud en la Literatura	217
---	-----

<b>Alejandro De Oto</b> Notas preliminares sobre el archivo en contextos poscoloniales de investigación	263
---	-----

<b>Mario Rufer</b> Nación y condición poscolonial: sobre memoria y exclusión en los usos del pasado	275
---	-----

<b>José Guadalupe Gandarilla Salgado</b> Teoría poscolonial y encare decolonial: hurgando en sus genealogías	297
---	-----

<b>Por una nueva imaginación social y política en América Latina (Manifiesto)</b>	319
---	-----

## COLECCIÓN SUR-SUR

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) es una institución internacional no-gubernamental, creada en 1967 y que mantiene relaciones formales de consulta con la UNESCO. En la actualidad nuclea un total de 394 centros de investigación y programas de docencia de grado y posgrado en Ciencias Sociales radicados en 25 países de América Latina y el Caribe, en Estados Unidos y en Europa.

Los objetivos del Consejo son la promoción y el desarrollo de la investigación y la enseñanza de las Ciencias Sociales; el fortalecimiento del intercambio y la cooperación entre instituciones e investigadores de dentro y fuera de la región; y la adecuada diseminación del conocimiento producido por los científicos sociales entre las fuerzas y movimientos sociales y las organizaciones de la sociedad civil. A través de estas actividades CLACSO contribuye a repensar, desde una perspectiva crítica y plural, la problemática integral de las sociedades latinoamericanas y caribeñas.

Patrocinado por



**UNSAM**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN



Consejo Latinoamericano  
de Ciencias Sociales



Conselho Latino-americano  
de Ciências Sociais

ISBN 978-987-722-157-2

