



ACA NO  
ACA NO ME MANDA  
NADIE

**EMPRESAS RECUPERADAS  
POR OBREROS 2000-2010**

**JUAN PABLO HUDSON**

## **JUAN PABLO HUDSON**

**Nació en 1978 en Rosario. Doctor en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Trabaja de becario en el Conicet. Investiga y trabaja con los movimientos de empresas recuperadas por obreros desde el año 2004. Se desempeñó como docente en la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario entre 2002 y 2009. Se dedica al análisis institucional a través de intervenciones en escuelas y cooperativas. Integró el colectivo Universidad Experimental, experiencia de universidad militante que funcionó entre 2006 y 2010. Coordina junto a maestros y directivos de una escuela nocturna talleres de pensamiento sobre problemáticas escolares en el barrio Ludueña, en la zona norte de Rosario.**

# "ACA NO ACA NO ME MANDA NADIE"

*ni el Estado, ni Obeid, ni Lifchitz, ni Binner, ni Reutemann. Esto es una autogestión total. Me mandan las reglas del mercado, pero nadie me manda en la fábrica, porque el Estado mañana no puede decirme ustedes tienen que producir tal cosa o tal otra, entonces, es así, a mí nadie me manda".*

La escritura de este libro nunca destierra cierto estado de búsqueda, cierta conciencia de provisoriedad. No se dejan de lado las incomodidades. Y, en ese movimiento, también elude el encasillamiento: ni tono militante ni académico, ni periodístico ni novelístico, no es sólo crónica ni tampoco puras notas de campo.

El nombre "fábricas recuperadas" remite directamente a 2001. A preguntas y experimentaciones que allí se abrieron y que fueron mutando hasta volverse hoy problemas nuevos. En este libro resaltan preguntas y dilemas que no son sólo de quienes se aventuraron a apropiarse de las fábricas y a inventar formas de relacionarse, de producir, de compartir, de imaginar.

En ellas se cifran preguntas de todos. Y son ellas también las que tienen muchas de las claves de un mundo que no admite ser tratado ni con nostalgia ni con ingenuidad: el mundo del trabajo.



tinta limón  
- EDICIONES -