



# POR LA VÍA

El ferrocarril en la Argentina:  
palabra e imágenes

**MARTA RODIL**



## MARTA RODIL

Poeta, narradora y ensayista, entre otros títulos ha publicado *La canción incesante* (1986), *La luna en la maraña* (1991), *Puerto perdido* (1994), *En el tren* (1996), *Nombrarte amor* (1998), *Técnica mixta*, (2000) y *Esfuerzo sobrehumano* (2004). Animadora cultural y profesora en letras, coordina desde 1991 talleres de lectura y escritura.

~

Fotografía de tapa  
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Fotografía de solapa  
GUILLERMO DI SALVATORE

ISBN 978-987-657-946-9



9 789876 1579469

Cuando aparecía *Puerto perdido*, libro análogo y antecedente de *Por la vía*, el ex presidente de la Academia Nacional de la Historia, Enrique de Gandía, expresaba: «*Puerto perdido* representa un esfuerzo enorme de resurrección histórica, sociológica e ideológica. Un libro de amor, de talento y de trabajo. Su autora ha escuchado a hombres y mujeres que le contaron sus sueños y esfuerzos, sus dolores y fracasos. Marta Rodil nos ofrece un monumento de evocaciones y un archivo de fotografías y documentos como no se ha presentado otro igual. Significa un esfuerzo que merece la gratitud y el elogio de los historiadores y también de los poetas. Porque esta obra constituye un aporte valiosísimo de sabiduría histórica con un toque lleno de emoción». *Por la vía* adopta el mismo método y análoga estructura que *Puerto perdido* pero, además, al testimonio de un ferroviario, a los textos de escritores, a las fotos y los documentos, suma otro elemento a tener en cuenta: la opinión de historiadores, críticos y analistas.