

Graciela Audero

Santafesina. Profesora de Francés por el Instituto Nacional del Profesorado de Paraná (Entre Ríos, Argentina). Licenciada en Lingüística por la Universidad de París III, Sorbona (Francia). Licenciada en Historia por la Universidad de Tours (Francia).

En 1995 fue condecorada con el título de «Caballero de la Orden de las Palmas Académicas» por el Gobierno de Francia. Es autora de artículos de crítica literaria en diversas publicaciones universitarias, de los libros *Gastronomía & Co.* (Ediciones UNL, 2010), *S/T Sabores versus tiempo* (Ediciones UNL, 2012), finalista del premio Gourmand World Cookbook Awards, y compiladora de *De héroes, lectores y lecturas* (Ediciones UNL, 2007).

Arte de tapa: José Luis Volpogni y Alina Hill

Índice

Un banquete de saber / 7

Introducción / 11



Por la ruta de las especias / 13

La reina de Saba
y las especias / 20

Cleopatra y las especias / 25

Las especias y los grandes
descubrimientos / 33

La tríada alimenticia
de Grecia clásica / 40

Las prácticas alimentarias
griegas / 51

Comida y religión en Grecia / 58

La cocina romana antigua / 68

El triclinio y los cocineros
de la antigua Roma / 76

Hambre y privilegios
en Roma antigua / 81

La gula en la Edad Media / 87

Dos utopías: el país de Cucaña
y Jauja / 96

Recetas medievales / 104

La época moderna y los
intercambios culturales / 110

Voltaire y Diderot o el gourmet
y el glotón / 119

Lucio V. Mansilla y la cocina
nacional / 129

Comidas de la infancia
y literatura / 139

Simone de Beauvoir
o la avidez / 148

La mesa y el paso
del tiempo / 158

Recetas literarias / 167

Nueva York y la comida / 176

Brunch, café lounge & Co. / 185

El universo de la gastronomía
global / 193



Bibliografía / 205

Graciela Audero, en su primer libro, *Gastronomía & Co.*, contó la historia de la comida, como si fuera lo más sencillo del mundo. En *Bocaditos en palabras* no se conforma con desafíos menores al anterior: ahora nos propone una peculiar historia de la humanidad relatada desde el punto de vista de la comida. (...) nos lleva de la mano por los diferentes estadios por los que pasó la alimentación a través de la historia para llegar a convertirse en cultura y para configurar el concepto de la gastronomía. Lo que la autora propone con sus *Bocaditos* es un viaje por una forma de conocimiento diferente, que obliga a mantener los ojos abiertos y la mente libre. A través de la comida, nos enseña a mirar la vida diaria en todos sus detalles con el respeto que se merece, como la ocurrencia de un pequeño milagro cotidiano.

Fragmentos del *Prólogo*, Cecilia Absatz

Libros de historiadores y ensayistas, gastrónomos y novelistas, sociólogos y chefs, comilones y ascetas, antiguos y contemporáneos conforman la trama de *Bocaditos en palabras*. Su título proviene de *El banquete de los sofistas*, donde Ate-neo, su autor, emplea la expresión «un festín en palabras». He advertido que el pasado puede servir para comprender el presente, y también que el presente es, muchas veces, la repetición del pasado: pitagóricos y dionisiacos órficos, epicúreos y hedonistas de la antigua Grecia son los antecesores de vegetarianos y veganos, foodies y gourmets del siglo XXI.

Fragmentos de la *Introducción*, Graciela Audero


edicionesUNL



ISBN 978-987-657-942-1

