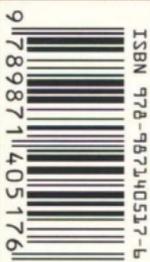


LOLA MORA

EL PODER DEL MÁRMOL

Patricia Corsani





¿Cómo hace una mujer para sobresalir en un mundo masculino? ¿Cómo capitalizar el escándalo que produce una mujer destacándose en una profesión de hombres? Estas preguntas silenciosas aparecen en las condiciones de producción de la obra de Lola Mora, en la manera de gestionar y obtener los encargos para sus trabajos, en su desafiante relación con la prensa, en la fusión inédita entre su vida y obra, en su transformación en un personaje público, construcción que perdura hasta hoy en día.

Y tienen respuestas dispares: desde la aceptación popular y el reconocimiento a su *Fuente de las Nereidas* hasta la desaprobación de la elite artística del país y el descontento de grupos intolerantes que destruyeron su homenaje a Aristóbulo del Valle.

Patricia Corsani, en esta minuciosa investigación, y con el relevo de cartas nunca antes publicadas, revisa las apariciones de Lola Mora en los medios de la época y repasa la obra pública y monumental de la escultura, lo que le permite al lector trazar un recorrido que muestra la evolución de la artista y sus controvertidas relaciones con los hombres del poder que la convocaron.