

MARIA MARTA LUPANO

# LA GRAN FAMILIA INDUSTRIAL

Espacio urbano, prácticas sociales  
e ideología (1870-1945)



Santiago Arcos editor / INSTRUMENTOS

MARÍA MARTA LUPANO



# **LA GRAN FAMILIA INDUSTRIAL**

**Espacio urbano, prácticas sociales  
e ideología (1870-1945)**



# Índice

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Presentación .....                                                            | 9  |
| Agradecimientos.....                                                          | 11 |
| Introducción .....                                                            | 13 |
| Poblados fabriles: la construcción del concepto de "familia industrial" ..... | 16 |
| El camino recorrido. Metodología, fuentes y periodicidad.....                 | 28 |
| La habitación obrera y la industrialización.....                              | 34 |
| Estructura del trabajo.....                                                   | 40 |

## PRIMERA PARTE

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 Capitalismo, industrialización, proletarización: el problema de la vivienda ..... | 45  |
| Modelos imaginarios, modelos concretos.....                                         | 51  |
| Ciudades ideales. Ledoux y las salinas de Chaux.....                                | 54  |
| Los mensajes literarios.....                                                        | 65  |
| Disraeli y el filantropismo burgués .....                                           | 67  |
| Fourier a través de Eugenio Sue .....                                               | 77  |
| 2 Modelos concretos: las ciudades-fábrica .....                                     | 91  |
| Filantropía, capital, paternalismo.....                                             | 91  |
| De lo ideal a lo real: el "palacio familiar" de Godin .....                         | 98  |
| Una experiencia socialcristiana: Val des Bois.....                                  | 107 |

## SEGUNDA PARTE

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3 Industrialización, urbanización e inmigración en el Río de la Plata.....                         | 121 |
| Introducción .....                                                                                 | 121 |
| Buenos Aires, inmigración y vivienda.....                                                          | 125 |
| Industrialización y urbanización, poblados fabriles y villas obreras .....                         | 129 |
| 1 Fábrica, barrio, ciudad: La Fábrica Nacional de Calzado y Villa Crespo .....                     | 137 |
| Del taller a la fábrica, del artesano al operario.....                                             | 137 |
| La transformación: de la rueda a la mecanización .....                                             | 142 |
| Un caso singular: la Fábrica Nacional de Calzado. Empresa-empleados: operadores de la ciudad ..... | 147 |
| El trabajo femenino y el niño obrero en la industria del calzado.....                              | 156 |
| Trabajo y vivienda: la aparadora .....                                                             | 161 |
| Un modelo de industrialización: fábrica con villa obrera.....                                      | 165 |
| El higienismo y la ciudad obrera .....                                                             | 171 |
| Un paternalismo católico especial.....                                                             | 177 |

## Estructura del trabajo

La difícil situación social generada a partir de la Revolución Industrial, con míseras condiciones de vida para los trabajadores urbanos, llevó a que se plantearan diversas soluciones —algunas simplemente imaginativas— a fin de resolver la cuestión de la vivienda obrera. Dentro de las alternativas concebidas figuró en ciertos empresarios industriales la construcción de colonias o barrios en torno a centros productivos.

A partir de este contexto, se analizarán, en los primeros capítulos, distintos *modelos*<sup>(73)</sup> que pudieron haber influido en las decisiones que tomó el empresariado europeo, y más tarde el argentino, para llevar a cabo ese tipo de política habitacional.

Se recorrerán distintas corrientes ideológicas (las de los utopistas, de los socialistas cristianos o de los conservadores) y sus experiencias sobre la ciudad obrera. También se examinarán algunas obras literarias que apoyaban el surgimiento de poblados fabriles, con diferentes tipos de vivienda según el ideario que motorizaba al escritor.

Si bien en el Río de la Plata la industrialización produjo también grandes transformaciones sociales, a diferencia de lo que ocurrió en Europa la migración no llegó desde el campo, sino que arribó de ultramar. Este contingente inmigratorio adquirió un volumen espectacular que superó en algunos momentos la oferta de trabajo e incidió en la distribución de la población en el país y en su tendencia a concentrarse en las grandes ciudades. Esto ocasionó, a su vez, un importante déficit habitacional. El Estado no tuvo un rol protagónico: dejó en manos de los particulares la resolución del problema de la vivienda.

En el tercer capítulo se desarrollarán los lineamientos generales de las distintas formas de hábitat que propusieron algunos empresarios industriales en diversos gradientes: viviendas anexadas a fábricas, villas obreras y poblados industriales.

Para poder establecer analogías, diferencias y adecuaciones del modelo de ciudad-fábrica expuesto en los primeros capítulos, modelo urba-

---

del Uruguay: Yusty, 2003); René Boretto Ovalle: "El barrio Anglo de Fray Bentos. Un ejemplo de *company town* en el Uruguay", en *Aportes al conocimiento de mi ciudad* (Fray Bentos: Imprenta El Litoral, 2002).

(73) Se entiende por este término a aquellos proyectos que se destacan por su valor ejemplar y reproducible.

no y social que fue traído por el empresariado que se radicó en el Río de la Plata desde mediados del siglo XIX, se analizarán en los cuatro capítulos siguientes las empresas seleccionadas, en función del origen de sus capitales, del tipo de gestión de la compañía, de la escala urbana de la propuesta habitacional en relación con los aspectos técnicos de la industria y de las características de la comunidad fabril.

Los casos serán presentados de acuerdo con el marco geográfico establecido y el grado de complejidad de la urbanización. Es decir, la estructura territorial guiará los diferentes capítulos partiendo de Buenos Aires y, por sucesivos alejamientos de la lente de observación, se irán viendo los ejemplos: del barrio a la ciudad y del área metropolitana a la región: Villa Crespo; Villa Argentina, en Quilmes; Villa Flandria, en Luján, y, por último, el poblado de la Liebig-Anglo en Fray Bentos, Uruguay.

El paternalismo industrial que se ha tratado de caracterizar a lo largo de este trabajo, según las particularidades de cada caso, presenta también ciertos patrones de conducta similares tanto en los empresarios como en los obreros y ciertas coincidencias en la estructura urbana, que se expondrán en el último capítulo. Además se intentará explicar la desaparición del sistema en la década de 1940.

*Este libro es una contribución a la historia sociocultural que atañe no sólo a nuestro país. La autora, formada inicialmente en Arquitectura, aborda con lucidez cuatro escenarios del fenómeno del "paternalismo industrial" – uno en Fray Bentos, Uruguay – entre fines del siglo XIX y mediados del XX. Esas experiencias se ofrecen como un atajo de las formas capitalistas que separaban los espacios productivos de los reproductivos. El patriarcalismo ejercido por este grupo de cuatro empresarios – dedicados a la producción de calzado, a la de tejidos, a la industria cervecera y a la elaboración de extracto de carne – exhibió, con notas singulares en cada caso, formas de "comunidad fabril integral", en espacios diseñados para que no hubiera solución de continuidad entre la vida familiar y el locus fabril. El orden privado quedó sujeto a la misma regulación del orden productivo, en villas de extra muros que pretendían –utópicamente– el control de lo íntimo y lo público bajo otra forma de racionalidad capitalista.*

Dora Barrancos

ISBN 978-987-1240-42-5



9 789871 240425

**MARIA MARTA LUPANO** arquitecta y doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Antropología. Actualmente es profesora en las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño de Indumentaria y Textil, Diseño Industrial y Diseño de Imagen y Sonido, FADU-UBA (área Historia). Ha sido docente en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (carrera Sociología), en el Centro de Estudios Regionales, Universidad de Lomas de Zamora, y en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Es investigadora del Instituto de Arte Americano FADU-UBA. Ha dirigido proyectos de investigación en el ámbito nacional e internacional y publicado numerosos artículos en el país y en el extranjero.

La difícil situación social generada a partir de la Revolución Industrial, con míseras condiciones de vida para los trabajadores urbanos, llevó a que se plantearan diversas soluciones –algunas simplemente imaginativas– a fin de resolver la cuestión de la vivienda obrera. Dentro de las alternativas concebidas surgió, entre ciertos empresarios industriales, la construcción de colonias o barrios en torno a los centros productivos. Este modelo urbano y social fue traído por ese sector del empresariado que se radicó en el Río de la Plata desde mediados del siglo XIX.

Esta obra analiza las complejas relaciones que se establecen entre estos patrones paternalistas y su personal bajo el concepto de "familia industrial". El establecimiento fabril con su urbanización será el lugar de encuentro, en diferentes capas superpuestas e interrelacionadas, de la historia de la industria-empresa (desde un plano económico-social), la historia de la comunidad trabajadora (desde un plano antropológico) y la historia urbana (desde un plano arquitectónico-territorial).