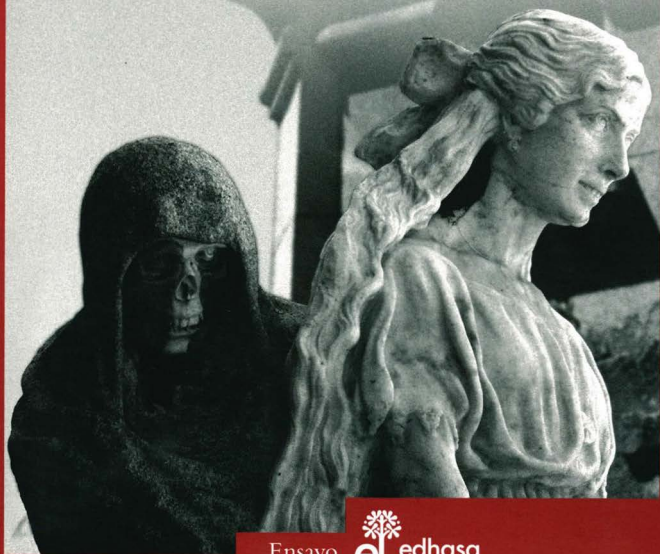


Muerte, política y sociedad en la Argentina

**SANDRA GAYOL
GABRIEL KESSLER
(Editores)**



Ensayo



edhasa

Sandra Gayol es Magíster en Histoire Européenne por l'Université de Paris III y Doctora en Histoire et Civilisations por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. Es investigadora del CONICET, Profesora Asociada UNGS y profesora del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES. Ha publicado, entre otros, *Sociabilidad en Buenos Aires. Hombres, honor y cafés (1862-1910)* (2000), *Violencias, delitos y justicias en la Argentina* (con G. Kessler, eds., 2002), *Formas de Historia Cultural* (con M. Madero, 2007), *Honor y duelo en la Argentina moderna* (2008), *Sociabilidades, justicias e violencias: practicas e representacoes no Cone Sul (seculos XIX e XX)* (con S. J. Pesavento, 2008), *Tres momentos de la cultura argentina: 1810-1910-2010* (con G. Batticuore, 2012).

Gabriel Kessler es Doctor en Sociología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. Es investigador del CONICET y profesor en la Universidad Nacional de La Plata. Ha publicado, entre otros, *La Nueva Pobreza en la Argentina* (con A. Minujin, 1995), *La experiencia escolar fragmentada* (2002), *Sociología del delito amateur* (2004); *Neoliberalism and National Imagination* (con A. Grimson, 2005); *El sentimiento de Inseguridad* (2009); *Individuación, precariedad y riesgo* (con R. Castel y D. Merklen, 2013), *Controversias sobre la desigualdad* (2014) y ha editado *Seguridad y Ciudadanía* (Edhasa, 2009), *Reconfiguraciones del mundo popular* (con M. Svampa e I. González Bombal, 2010); *Ilegalismos, cidade e política* (con C. Azaïs y V. Telles, 2012) y *El Gran Buenos Aires* (Edhasa, 2015).

Índice

Introducción. Muerte, política y sociedad en la Argentina	9
<i>Sandra Gayol y Gabriel Kessler</i>	

Primera parte

Personajes públicos y panteones

Capítulo 1. Muerte y pedagogía política durante la Revolución: Buenos Aires, 1810-1812	33
<i>María Alejandra Fernández</i>	
Capítulo 2. Ramón Falcón: asesinato político y usos políticos de la muerte.....	61
<i>Mercedes García Ferrari y Sandra Gayol</i>	
Capítulo 3. El cementerio de guerra argentino en Malvinas	85
<i>Federico Lorenz</i>	
Capítulo 4. El hombre sin rostro. Alfredo Yabrán y las muertes dudosas en los noventa	113
<i>Damián Corral</i>	

Segunda parte

La muerte violenta como problema público

Capítulo 5. Cuando matan los más chicos “Monstruos”, “salvajes” y “menores”	135
<i>María Florencia Gentile y María Carolina Zapiola</i>	
Capítulo 6. La muerte como causa pública. Denuncia y construcción de legitimidad en dos casos paradigmáticos.....	157
<i>Carolina Schillagi</i>	

Capítulo 7. El caso Píparo: muerte, conmoción y cambios	179
---	-----

Gabriel Kessler y Santiago Galar

Capítulo 8. Crimen y muerte en el consumo de noticias de inseguridad.....	203
--	-----

Brenda M. Focás

Tercera parte

Muertes colectivas, riesgos y gestión de los cuerpos

Capítulo 9. Cadáveres, epidemias y funerales en Buenos Aires (1856-1886).....	227
--	-----

Maximiliano Ricardo Figuepron

Capítulo 10. Pagar para reparar. Debates públicos y dilemas privados ante las políticas de reparación económica a las víctimas del terrorismo de Estado.....	251
--	-----

Mariana Luzzi

Capítulo 11. El barrio donde los pibes se “echan a perder”	277
--	-----

Marina Luz García

Capítulo 12. El mercado de la muerte: cementerios, memoriales y jardines de paz en Buenos Aires	301
--	-----

Carla del Cueto y Juan Ignacio Piovani

Sobre los autores.....	327
------------------------	-----

Agradecimientos.....	333
----------------------	-----

Agradecimientos por imágenes	335
------------------------------------	-----

No hay dos muertes iguales. A pesar de las similitudes que algunos casos puedan tener, y que invitan a pensar por semejanza, se trata de una instancia de una singularidad extrema, que genera una significación distintiva. Al mismo tiempo, no es un fenómeno que haya permanecido inalterable a lo largo de la historia. Más bien lo contrario. Cada época delimita las muertes que tienen un impacto trascendente y que de algún modo la definen. Por ejemplo: la muerte de Alfredo Yabrán no estaba necesariamente destinada a caracterizar el fin del menemismo como cultura política. Sin embargo contribuyó a hacerlo.

Este libro, dirigido y compilado por Sandra Gayol y Gabriel Kessler, es un recorrido ejemplar sobre el modo en que determinadas muertes (y los mitos, prácticas y fantasmas que en torno a ellas se crean) impactaron en la Argentina, desde la Revolución de Mayo hasta el presente. Muertes individuales ligadas a la política, las de Ramón Falcón y Alfredo Yabrán; crímenes violentos que marcaron huellas profundas en la población; las secuelas que la Guerra de Malvinas, la represión de la dictadura y la epidemia de fiebre amarilla dejaron en la sociedad; la forma en que los medios ligan un asesinato con la inseguridad; el modo en que se han transformado los ritos funerarios en las últimas décadas.

Original y fascinante, *Muerte, política y sociedad en la Argentina* es una reflexión aguda y sorprendente sobre cómo la muerte ha sido pensada y sentida, de qué manera se la ha representado, qué prácticas sociales e individuales instituyó a lo largo de nuestra historia. Es decir, la forma en que los argentinos nos hemos relacionado con ella. De un modo u otro, y en absoluto indirectamente, es la forma en que nos hemos relacionado con la vida.

