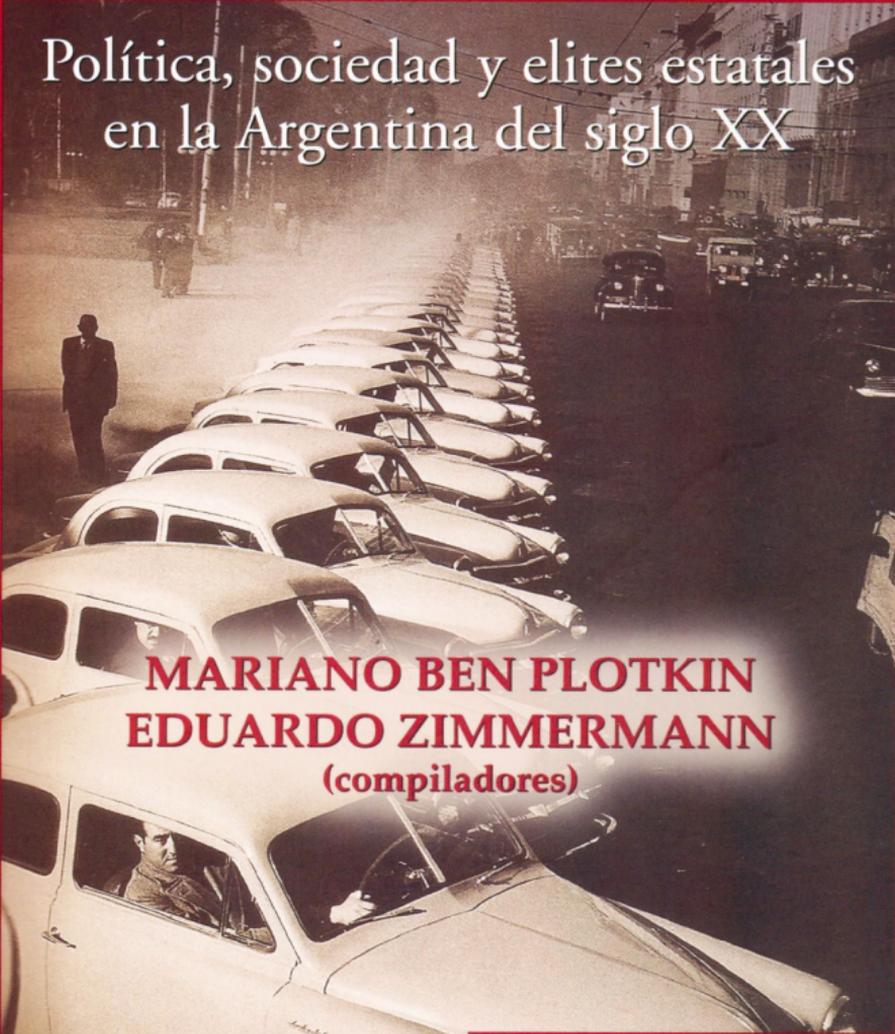


LAS PRÁCTICAS DEL ESTADO

Política, sociedad y elites estatales
en la Argentina del siglo XX



**MARIANO BEN PLOTKIN
EDUARDO ZIMMERMANN**
(compiladores)

Ensayo

 edhasa

Librería García Cambeiro

Mariano Ben Plotkin es Investigador del CONICET con sede en el Instituto de Desarrollo Económico y Social y Profesor de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Entre sus publicaciones mencionamos *Mañana es San Perón* (1994/2007); *Freud en las Pampas* (2003); *Histoire de la Psychanalyse en Argentine. Une réussite singulière* (2010); *El día en que se inventó el peronismo: la construcción del 17 de Octubre* (2007); *La privatización de la educación superior y las Ciencias Sociales en la Argentina. Un estudio de las carreras de Psicología y Economía* (2006).

Eduardo Zimmermann es Profesor Asociado y Director del Departamento de Humanidades de la Universidad de San Andrés. Ha publicado *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina, 1890-1916* (1995); (ed.), *Judicial Institutions in Nineteenth-Century Latin America* (1999), y artículos en publicaciones nacionales e internacionales.

Índice

Introducción	9
Capítulo 1. Identificación. El rol de los departamentos de policía argentinos en la difusión global de saberes, tecnologías y prácticas identificatorias, 1887-1912	35
<i>Mercedes García Ferrari</i>	
Capítulo 2. La Argentina keynesiana. Estado, política y expertos económicos en la década de 1930	67
<i>Jimena Caravaca</i>	
Capítulo 3. Del equipo de asalto a la consolidación: Estado, elites y economía durante el primer peronismo, 1946-1955	93
<i>Martín Esteban Stawski</i>	
Capítulo 4. Guiso de liebre sin liebre: Estado, burocracias y peronismo	131
<i>Patricia M. Berrotarán</i>	
Capítulo 5. Los profesionales del derecho y las reformas de la Justicia. Transformaciones del campo jurídico en la Argentina reciente	157
<i>Virginia Vecchioli</i>	
Capítulo 6. ¿Pedagogos críticos, expertos en educación, tecno-políticos, o qué? A propósito de las relaciones entre Estado, políticas educativas e intelectuales de la educación en los últimos 50 años.....	187
<i>Claudio Suasnábar</i>	
Capítulo 7. Fotografías de la configuración profesional de los militares en el contexto de su declinación como elite estatal.....	210
<i>Sabina Frederic</i>	

Algunas reflexiones finales	235
Agradecimientos	241
Bibliografía	243
Colaboradores	259

Introducción

El presente volumen constituye la segunda parte de un proyecto de investigación que tiene como eje fundamental la articulación entre la constitución del Estado moderno, la conformación de elites estatales y la circulación transnacional de ideas y modelos institucionales en la Argentina entre 1870 y el presente, proyecto que ya ha dado como resultado el libro titulado *Los saberes del Estado. Construcción de elites técnicas estatales en la Argentina, siglos XIX y XX*.¹ Los trabajos aquí incluidos retoman muchos de los núcleos problemáticos abordados en aquel texto, en particular los referidos a la articulación entre saberes, elites técnicas, profesiones y procesos de construcción estatal, fuertemente marcados por la circulación transnacional de modelos, ideas y personas. Asimismo, el enfoque utilizado permite considerar las tensiones emergentes del choque de esos procesos de circulación transnacional y las demandas políticas y culturales que planteaban los contextos locales.

Sin embargo, este volumen difiere del anterior en algunos puntos fundamentales. En primer lugar, el marco cronológico abarcado por esta colección es al mismo tiempo más amplio y más cercano al presente –a excepción del trabajo inicial de Mercedes García Ferrari que opera en cierto modo como nexo con los trabajos del volumen anterior–, lo cual introduce otro universo de cuestiones que incluye temas tales como el lugar de los organismos internacionales y las fundaciones en la definición de las fronteras de lo que puede ser considerado como “lo estatal” (tema analizado, desde distintas perspectivas, por los trabajos de Claudio Suasnábar y Virginia Vecchioli). Podría decirse que si *Los saberes del Estado* focaliza en el proceso de constitución de grupos profesionales que conformaron elites técnicas estatales y en la conformación de “saberes de Estado”, las contribuciones incluidas en este libro recorren las sendas que marcaron la evolución en el tiempo de esas y otras elites estatales y para-estatales como po-

dría ser el caso del universo definido por los abogados y juristas analizados por Vecchioli. El texto de Sabina Frederic que cierra este volumen analiza el final del proceso explorado por *Los saberes del Estado* al examinar, a partir de datos etnográficos, algunos síntomas de la declinación de una de esas elites: los oficiales de las Fuerzas Armadas.

Por otro lado, si en el volumen anterior el centro de atención estaba puesto sobre todo en el lugar de los *saberes* como eje articulador de ciertos problemas de la construcción estatal, los trabajos aquí reunidos se orientan más bien al análisis de *prácticas* que reflejan el despliegue de la acción estatal en la sociedad a través de diversos instrumentos y en las más variadas coyunturas. En este sentido, estos análisis de las *prácticas del Estado* ofrecen una perspectiva histórica a la cuestión de las capacidades estatales para el desarrollo de políticas públicas, perspectiva que complementa aquella presentada en *Los saberes*.

Algunos estudios pioneros sobre la vinculación entre movimientos políticos y elaboración de políticas públicas en la historia latinoamericana enfocaron su interés en los elementos ideológicos de distintos regímenes o en algunos rasgos de la competencia política partidaria como variables explicativas de los contenidos de las políticas públicas.² Una de las hipótesis fundamentales que articulan este libro, sin embargo, es que las fronteras (siempre cambiantes) del campo de acción del Estado socialmente percibidas como legítimas, es decir —y en términos más generales—, las que definen la intersección entre lo público y lo privado, se constituyen y redefinen no solamente a partir de grandes cambios ideológicos o a nivel de transformaciones de grandes narrativas, sino también desde sucesivos cambios originados en el seno de disciplinas y prácticas específicas. En los años noventa, sociólogos y politólogos y economistas se volcaron al estudio de las tecnocracias latinoamericanas que participaron activamente en los procesos de reforma estatal de esos años, enfatizando también la vinculación entre el ascenso de esos grupos y el contenido de las políticas aplicadas, mientras que en los últimos años se ha desarrollado una intensa agenda de investigaciones en torno a indicadores de capacidades de elaboración de políticas públicas en distintos estados. Al poner el foco en las transformaciones sufridas por grupos profesionales y técnicos específicos tanto a nivel de los saberes como de las prácticas, los trabajos reunidos en este volumen contribuyen desde una perspectiva histórica —pero a

la vez interdisciplinaria—, al análisis de los procesos históricos en los que la cuestión del desarrollo de las capacidades estatales se ha dirimido en la Argentina.

En la primera mitad del siglo XX, continuando un camino que había comenzado a fines del siglo XIX, se terminó de constituir el Estado argentino. Este proceso no se limitó a una entelequia institucional, sino que se construyó a partir de una materialidad que se manifestó en políticas concretas, y en la existencia de cuerpos de profesionales capacitados que constituyeron una burocracia en general estable. Por sus oficinas, y bajo determinadas normas, desfilaban los proyectos de un país. Su implementación o no dependía de la relación que esos profesionales tenían con su trabajo, y por supuesto, con el poder político de turno.

El rol del Estado, con todo, cambiaría radicalmente a partir de la década del cuarenta, porque el fin de la Segunda Guerra Mundial y la creación de organismos internacionales, redefinieron el universo posible de políticas públicas y, por lo tanto, las fronteras entre lo público y lo privado. En Argentina, este proceso se vio influido por el surgimiento del peronismo, y por una serie de cambios que habían comenzando a mediados de la década del treinta.

Las prácticas del Estado analiza esta transformación fundamental. Este volumen, concebido y dirigido por Mariano Ben Plotkin y Eduardo Zimmermann, complementa y continúa un libro anterior de los autores, *Los saberes del Estado*. Y los trabajos reunidos examinan las áreas de economía y justicia, de educación y seguridad, entre otras, a lo largo de buena parte del siglo XX. El resultado es una obra que muestra como se construyó el Estado argentino, como impactó su accionar en la sociedad y en que momento comenzó a perder espacio y eficiencia.



ISBN 978-987-628-183-6



9 789876 1281836