

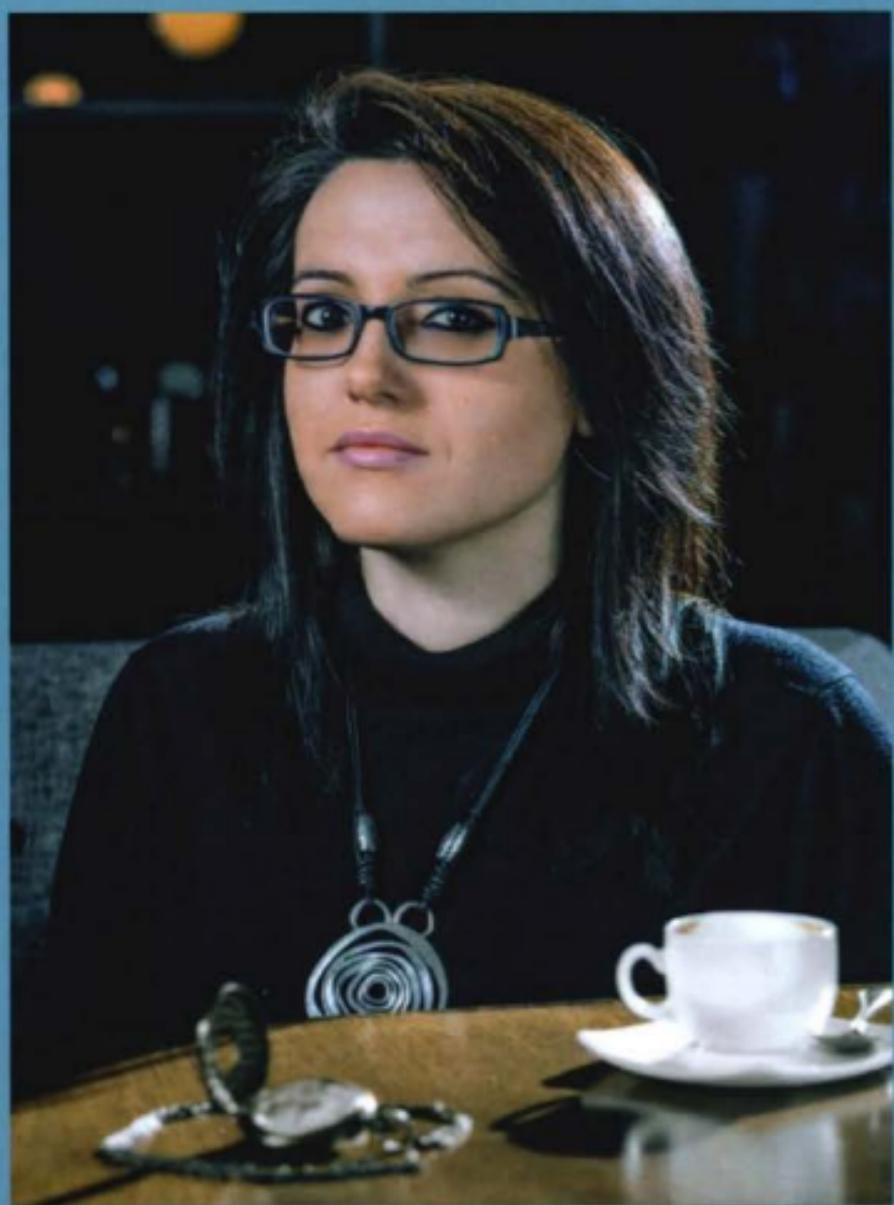


LUCIANA SABINA

HÉROES Y VILLANOS

LA BATALLA FINAL POR
LA HISTORIA ARGENTINA

SUDAMERICANA



LUCIANA SABINA nació el 28 de octubre de 1983 en la ciudad argentina de Mendoza. Actualmente está terminando sus estudios del Profesorado y la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Es columnista en el diario *Los Andes*, donde escribe sobre temas de historia argentina. Divulga parte de sus investigaciones a través de las redes sociales.

@kalipolis

www.kalipolis.wordpress.com

INTRODUCCIÓN

Fueron tiempos de revolución e independencia, de luchas internas, envueltos por un romanticismo épico y fundacional del que, al zambullirnos en el siglo XIX argentino, no podemos escapar. Las palabras con que Charles Dickens comienza su libro *Historia de dos ciudades* podrían describir esta etapa a la perfección:

Era el mejor de los tiempos y era el peor de los tiempos; la edad de la sabiduría y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Todo lo poseíamos, pero nada teníamos; íbamos directamente al cielo y nos extraviábamos en el camino opuesto.

Y aunque el inglés no se refiere a la Argentina del siglo XIX, leerlo nos hace dudar. Vemos allí la increíble dicotomía que constituimos desde un principio, el país luminoso que nació arrasando oscuridad, embriagando sus calles de libertad, pero a hurtadillas, la nación trazada por unos pocos ante la mirada pasiva de las mayorías. El país que sueña observándose a sí mismo, con un horizonte que termina en los confines de la Pampa húmeda.

En vísperas de mayo de 1810, este territorio era un conjunto de aldeas que zigzagueando entre episodios de amor, tragedia,

deshonra y heroísmo exponían un trasfondo político, social y cultural propio, constituyendo no una Argentina, sino varias. Quizás tantas como las que actualmente somos.

En este siglo comienzan a agolparse nombres propios con el ímpetu que nutre las páginas de la historia. Seres que en su mayoría buscaron amoldar el mundo a sus *mares de sueños* y lucharon para conseguirlo derramando *ríos de sangre*. Esta es la historia de sus batallas, victorias y derrotas. De aquellos cuyos apellidos corren, de punta a punta, por las calles del país que levantaron durante el limitado y efímero tiempo que todos tenemos.

Verlos como hombres de carne y hueso que amaron, odiaron, sufrieron, erraron y soñaron sirve para colocarnos en la piel del momento y lograr comprenderlos dentro de sus realidades temporales. Echar mano a sus memorias autógrafas y correspondencia íntima, conocerlos por medio de ellos mismos, sirve como una especie de vidriera donde se expone al ser humano detrás del bronce. Humanizar a nuestros próceres es uno de los objetivos de este texto.

Temporalmente abarcamos el “ciclo heroico”. Una etapa que comienza con los cambios inducidos por las Invasiones inglesas —materializados con la Declaración de la Independencia— y que finaliza en 1880 con la declaración de la ciudad de Buenos Aires como capital. Son los años en que la Argentina se conforma como tal.

Abrigo la esperanza de transmitir a los lectores la misma pasión por la historia de la que fui presa a muy temprana edad y que se ve renovada cada vez que algún ser histórico despliega sus alas en mi imaginario, dejándome verlo agazapado, escondido entre montañas de tinta distribuidas en libros y documentos.



ESTE LIBRO PROPONE UN INQUIETANTE RECORRIDO a través del siglo XIX, que desafía incluso la representación revisionista de los actores más emblemáticos de nuestra historia.

¿Qué motivó a Sobremonte a huir con el tesoro de la Colonia tras la llegada de los ingleses? ¿Liniers fue de verdad el héroe de la resistencia, o se ganó el trágico final infligido por los revolucionarios? ¿Realmente Moreno fue asesinado en altamar, o murió como consecuencia de un error en la dosis de un medicamento indicado para curarlo? ¿Cuál fue el verdadero motivo del fusilamiento de Dorrego? ¿Merecían San Martín y Belgrano el lugar que les concedió Mitre en nuestra historia? ¿Fueron Facundo Quiroga y Chacho Peñaloza decididos federales, o se trataba de unitarios que enmascaraban su pensamiento en pos de mantener sus intereses personales? ¿Cuál era el Rosas “real”: el patriota de la Vuelta de Obligado o el que puso en riesgo la integridad de nuestra soberanía? ¿Fue Roca el héroe conquistador del Desierto, o la temprana muerte de Alsina forjó su destino?

Desde las invasiones inglesas hasta el inicio de la república conservadora, *Héroes y villanos* descifra el Siglo de la Independencia a la luz de los interrogantes más audaces que el presente se atreve a alentar.

ISBN 978-950-07-5611-2



9 789500 756112

f Editorial Sudamericana
t @megustaleerarg
www.megustaleer.com.ar