

WALDO ANSALDI  
VERÓNICA GIORDANO

(COORDINADORES)

AMÉRICA LATINA

TIEMPOS DE

VIOLENCIAS

ariel Historia

Librería García Cambiero

**WALDO ANSALDI** es un latinoamericanista dedicado al análisis sociológico de procesos históricos, particularmente mecanismos de dominación político-social y violencia política. Investigador Principal (jubilado) del Conicet en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Profesor titular consulto en dicha facultad y de grado y posgrado en universidades argentinas y del exterior. Desde 2012 es director de la Maestría en Estudios Sociales de América Latina en su facultad. Sus últimos libros publicados son *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente* (2004; 2006), *La democracia en América Latina, un barco a la deriva* (2007) y *América Latina. La construcción del orden*, tomos I y II (2012), en coautoría con Verónica Giordano.

**VERÓNICA GIORDANO** es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora de Conicet con sede en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe. Es docente de Historia Social Latinoamericana en la Carrera de Sociología y de Estudios Comparados en la Maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos (UBA). Sus principales líneas de investigación refieren a la sociología histórica comparada de América Latina y en particular a los estudios con perspectiva de género. Ha publicado *Ciudadanas incapaces. La construcción de los derechos civiles de las mujeres en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay* (2012), y, *América Latina. La construcción del orden*, tomos I y II (2012), en coautoría con Waldo Ansaldi.

# ÍNDICE

Los autores .....	11
Introducción, <i>Waldo Ansaldi y Verónica Giordano</i> .....	15
Capítulo 1. Muchos hablan de ella, pocos piensan en ella. Una agenda posible para explicar la apelación a la violencia política en América Latina, <i>Waldo Ansaldi y Mariana Alberto</i> .....	27
Hablar sin pensar.....	27
Una propuesta de agenda de investigación .....	33
Aquellos polvos trajeron estos lodos .....	42
Capítulo 2. ¡A galopar, a galopar, hasta enterrarlos en el mar! Introducción teórico-conceptual a la cuestión de la violencia en América Latina, <i>Waldo Ansaldi</i> .....	47
Premisas preliminares .....	47
Política, poder y violencia .....	56
Las guerras en América Latina .....	62
La violencia en democracia, ¿silencio de las armas?.....	73
Capítulo 3. Raíces de la violencia: para una nueva genealogía, de Hobbes a Marx, <i>Lorenza Sebesta</i> .....	77
Introducción .....	77
Estrategias de contención de la violencia de la primera Modernidad: de la creencia a la obediencia.....	78
Intervalo: el Estado como productor de violencia: control interno y guerra exterior .....	83
Estrategias de contención de la violencia de la primera Modernidad: desde el <i>summum bonum</i> al <i>commonwealth</i> .....	84
La emancipación de la “sociedad comercial”: el interés como base de la “civil felicidad” .....	88

Intervalo: la intuición de Shakespeare.....	94
La venganza de Rousseau y la receta de Marx.....	95
La Modernidad de la época global: violencia de la desigualdad .....	99
Capítulo 4. Sociedad rural y violencia política en América Latina.	
Perspectivas comparadas (ca. 1950-1970), <i>Verónica Giordano, Inés Nercesian, Julieta Carla Rostica y Lorena Soler</i> .....	101
Introducción .....	101
La hipótesis de Kay y su aplicación a Chile, Paraguay, Guatemala y Colombia .....	104
<i>De la “institucionalización exitosa” del conflicto al golpe de Estado: Chile</i> .....	105
<i>Institucionalización “exitosa” del conflicto en dictadura: Paraguay</i> .....	111
<i>Revolución, contrarrevolución y continuidad de la violencia: los avatares de la institucionalización del conflicto en Guatemala</i> ...	117
<i>La imposibilidad de la institucionalización del conflicto: estabilidad de la democracia y continuidad de la violencia en Colombia</i> .....	122
Recapitulación y cierre .....	126
Capítulo 5. Violencia parainstitucional y cruzada antipopular en Colombia (1946-1958), <i>Gina Paola Rodríguez</i> .....	
Introducción .....	131
La violencia parainstitucional.....	133
El desmonte de la ideología corporativista .....	136
La cruzada antipopular y anticomunista.....	138
La Chulavita .....	141
Pájaros, Contrachusmeros y Aplanchadores.....	145
La <i>pax</i> del General.....	152
Reflexión final.....	158
Capítulo 6. Autonomía y articulación: los sindicatos y la represión política en El Salvador (1967-1972), <i>Lucrecia Molinari</i> .....	
Introducción .....	161
El partido oficial y el escenario político .....	163
Los sindicatos combativos y la autonomía .....	164
<i>La activación de la infraestructura contrainsurgente</i> .....	167
<i>La huelga de los panificadores: represión y aislamiento</i> .....	170
Los maestros: lazos multisectoriales, “puentes revolucionarios”.....	173
<i>La primera huelga docente</i> .....	178
<i>La segunda “batalla” de ANDES</i> .....	180

La represión: el accionar del nuevo aparato contrainsurgente .....	181
<i>El cierre</i> .....	183
<i>El crecimiento de ORDEN</i> .....	184
A modo de conclusión.....	186
Capítulo 7. Las violencias de Estado durante la última dictadura argentina: problemas de definición y análisis sociohistórico, <i>Luciano Alonso</i> .....	191
El estudio y la definición de las violencias de Estado como problema histórico-político .....	191
El recurso al concepto de “genocidio”: usos político-jurídicos y derivas académicas.....	197
Estrategias de investigación y concepciones operativas, o cómo superar los obstáculos.....	205
Capítulo 8. “El pueblo estaba inerte: solo los dedos se crispaban en el vacío.” Intelectuales y violencia en la coyuntura de la década de 1950 en Guatemala, <i>Julieta Carla Rostica</i> .....	215
Introducción .....	215
Los intelectuales de 1944.....	217
El nacimiento de los comunistas.....	223
Acontecimientos que aceleraron el final del proyecto revolucionario ..	225
El uso de la violencia en el plano de las ideas.....	231
Análisis <i>post factum</i> .....	238
Capítulo 9. Chile durante los años setenta. Reforma o revolución. El MIR y la lectura de la situación latinoamericana, <i>Inés Nercesian</i> .....	245
Introducción .....	245
“Golpear juntos, marchar separados.” La política del MIR durante los primeros años de la UP.....	246
Reforma o revolución. El MIR y la lectura latinoamericana.....	255
Consideraciones finales.....	260
Capítulo 10. Intelectuales, política y violencia: el semanario <i>Marcha</i> durante la década de 1960, <i>Martín Ribadero</i> .....	261
Introducción .....	261
<i>Marcha</i> : entre la crisis, la democracia y la revolución .....	263
Política y violencia en <i>Marcha</i> .....	268
Consideraciones finales.....	278

Capítulo 11. De la revolución armada al pacto democrático: cambio de paradigma en el grupo <i>Pasado y Presente</i> , <i>Pablo Ponza</i> .....	281
Introducción .....	281
<i>Pasado y Presente</i> : revolución y lucha armada. <i>Controversia</i> : crítica y mea culpa.....	284
Política, cultura y un cambio de rol para los intelectuales en democracia .....	297
Crisis del marxismo, democracia, Weber, Bobbio y la izquierda europea .....	301
Breve comentario final.....	306
Capítulo 12. Guillotinas, horcas y verdugos. El terrorismo de Estado en la prensa de humor gráfico de Brasil y Argentina en los años setenta, <i>Mara Burkart</i> .....	309
Introducción .....	309
<i>O Pasquim</i> y <i>HUM</i> ®: la risa en dictadura.....	312
Horcas, guillotinas y verdugos: la violencia política en imágenes.....	316
La violencia política en palabras.....	328
A modo de conclusión.....	332
Agradecimientos .....	335
Bibliografía general .....	337

## LOS AUTORES

**Mariana Alberto** es profesora en Historia (Universidad Nacional del Litoral –UNL–). Cursó estudios de posgrado en la Especialización en Historia Social y en la Maestría en Historia Social de la UNL. Integra los equipos docentes de Sociología y de Historia Americana II en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL. Su área de interés es la sociología histórica y actualmente integra el proyecto de investigación “Conflicto, orden y violencia en clave comparada. Hispanoamérica siglos XVIII-XIX”.

**Luciano Alonso** es graduado en Historia, magíster en Historia Latinoamericana y en Ciencias Sociales y doctor en Historia (UNL). Actualmente es profesor ordinario en la UNL y en la Universidad Nacional de Rosario (UNR), en las cátedras de Historia Social y Teoría Social, y director del Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral de la UNL. En los últimos años ha desarrollado estudios sobre movilización pro derechos humanos y violencia política desde la década de 1970 a la actualidad.

**Waldo Ansaldi** es un latinoamericanista dedicado al análisis sociológico de procesos históricos, particularmente mecanismos de dominación político-social y violencia política. Doctor en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba. Investigador principal (jubilado) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (Conicet) en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC) de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA). Profesor titular consulto en esa facultad y de grado y posgrado en universidades argentinas y del exterior. Desde 2012 es director de la Maestría en Estudios Sociales de América Latina en su facultad.

**Mara Burkart** es licenciada en Sociología (UBA), magíster en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (Instituto de Altos Estudios Sociales –IDAES–, Universidad de San Martín –UNSAM–) y doctora en Ciencias

Sociales (UBA). Es investigadora del Conicet con sede en el IEALC. Docente por concurso en Historia Social Latinoamericana, carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Coordina el Grupo de Estudios Medios, Cultura y Sociedad en América Latina.

**Verónica Giordano** es licenciada en Sociología, magíster en Investigación en Ciencias Sociales y doctora en Ciencias Sociales, en los tres casos por la UBA. Es investigadora del Conicet con sede en el IEALC. Es docente de Historia Social Latinoamericana en la carrera de Sociología y de Estudios Comparados en la maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos (UBA). Sus principales líneas de investigación se refieren a la sociología histórica comparada de América Latina y en particular a los estudios con perspectiva de género.

**Lucrecia Molinari** es becaria doctoral Conicet-Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) e investigadora del Centro de Estudios sobre Genocidio (CEG). Es doctoranda en Ciencias Sociales (UBA), magíster en Estudios Latinoamericanos (UNSAM) y licenciada en Sociología (UBA). Sus principales líneas de investigación son la represión política y el autoritarismo en El Salvador.

**Inés Nercesian** es doctora en Ciencias Sociales, investigadora del Conicet con sede en el IEALC y docente de Historia Social Latinoamericana en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Su área de interés es la sociología histórica de América Latina, con énfasis en el estudio de las izquierdas y las distintas experiencias de cambio social. Es autora del libro *La política en armas y las armas de la política. Brasil, Chile y Uruguay 1950-1970*, CLACSO-FLACSO Brasil-IEALC, Buenos Aires, 2013.

**Pablo Ponza** es doctor en Historia (Universidad de Barcelona), investigador del Conicet y profesor de Historia Argentina Contemporánea en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Su línea de investigación principal aborda temas de política, cultura e intelectuales en Argentina durante la segunda mitad del Siglo XX.

**Martín Ribadero** es magíster en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (IDAES) y doctor en Ciencias Sociales (UBA). Además de ser profesor en Historia Latinoamericana Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), su área de investigación se enfoca en el estudio de los intelectuales, las ideas y la cultura.

**Gina Paola Rodríguez** es politóloga y magíster en Filosofía (Universidad Nacional de Colombia), y doctoranda en Ciencias Sociales (UBA). Actual-



mente integra equipos de investigación en el Instituto Gino Germani y en el IEALC. Es becaria del Conicet. Sus principales líneas de investigación son violencia política y cambio social, paralegalismos, conflictos armados contemporáneos.

**Julieta Carla Rostica** es socióloga (UBA), magíster en Estudios Latinoamericanos (Universidad Autónoma de Madrid) y doctora mención Ciencias Sociales y Humanas (Universidad de Quilmes). Es investigadora de Conicet y docente en la carrera de Sociología y en la maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos de la UBA. Coordina el Grupo de Estudios sobre Centroamérica en el IEALC. Sus investigaciones se han ocupado de las condiciones sociohistóricas de la violencia política en Guatemala en la segunda mitad del siglo XX. El racismo y el genocidio han sido sus temas principales.

**Lorenza Sebesta** es doctora en Historia de las Relaciones Internacionales de la Universidad de Florencia, Italia, profesora Jean Monnet *ad personam* y directora del Centro de Excelencia Jean Monnet de la Universidad de Bologna, representación en la República Argentina. Se ocupa de integración europea, seguridad, violencia e historia de la tecnología del siglo XX. Entre sus publicaciones se encuentra *Seis lecciones sobre Europa*, Roma, Aracne, 2012.

**Lorena Soler** es licenciada en Sociología, magíster en Investigación en Ciencias Sociales y doctora en Ciencias Sociales, en los tres casos por la UBA. Es investigadora del Conicet con sede en el IEALC. Es autora de *La larga invención del golpe. El stronismo y el orden político paraguayo*, Imago Mundi, Buenos Aires-Montevideo, 2012 y coeditora con Rocco Carbone de *Franquismo en Paraguay. El golpe*, Buenos Aires-Asunción-Madrid, 8<sup>vo</sup> Loco, 2012.<sup>1</sup>

1. Waldo Ansaldo, Mara Burkart, Verónica Giordano, Inés Nercesian, Julieta Rostica y Lorena Soler integran el Grupo de Estudios de Sociología Histórica de América Latina (GESHAL), con sede en el IEALC: <geshal.sociales.uba.ar>.

# TIEMPOS DE VIOLENCIAS

**E**ntre 1954 y 1989, la violencia política fue una herramienta utilizada en situaciones de dictaduras, pero también un recurso desplegado para el ejercicio de la dominación en momentos en los que el régimen democrático se mantuvo estable. Asimismo, en aquellos casos en los que el fenómeno de la lucha armada estuvo presente, en general, la lógica de la guerra se impuso sobre la de la política. Pero también hubo casos en los que esta relación se invirtió.

Inicialmente destinado a intervenir en la producción de conocimiento histórico y sociológico de la violencia, esta obra sale a la búsqueda especialmente de todo aquel interesado en contar con materiales para repensar y discutir las condiciones que favorecen el surgimiento de la violencia política en nuestra región. Para ello, los autores no analizan aquí todos los episodios de violencia política acaecidos durante la segunda mitad del siglo XX, sino que han fijado un recorte en función de las cuestiones que quieren enfatizar.

Sin perder un ápice de rigurosidad en el proceso de investigación y escritura, *América Latina. Tiempos de violencias* inspira y alienta al debate público y a la crítica social. Pone en relieve la importancia de la violencia política en la construcción del orden en América Latina.

8017020

ISBN 978-987-1496-89-1



9 789871 496891

*Ariel*

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Llibrería García Cambeyro