

MARTA DILLON

APARECIDA



SUDAMERICANA

Marta Dillon (Buenos Aires, 1966) empezó a trabajar como periodista a los 16 años en la trasnoche de Radio Nacional Mendoza. Formó parte de la sección policiales del diario *Nuevo Sur* (1989/1991), fundó y dirigió *El Libertino* (mensuario de relatos eróticos, 1992/1994). Publicó *Santa Lilita, biografía de una mujer ingobernable* (2002), *Vivir con virus, relatos de la vida cotidiana* (2004) y *Corazones Cautivos, la vida en la cárcel de mujeres* (2007, Aguilar). Desde 2002 dirige el suplemento de mujeres, "Las12", en *Página/12*. Entre 2008 y 2012 codirigió, siempre en el mismo diario, el suplemento de diversidad sexual "SOY". Publicó crónicas y cuentos en diversos medios, culturales, políticos y pornográficos. Junto a su esposa, Albertina Carri, fundó *Torta La Productora*, en donde aprendió a idear y guionar algunas aventuras audiovisuales: *Visibles* (2011), *La Bella Tarea* (2012) y *23 pares* (2012).



© Sebastián Freire

Mezcla de autobiografía, crónica, novela, relato, investigación y poesía, *Aparecida* es uno de esos libros donde el cómo se cuenta alcanza tal excelencia que supera, incluso, la historia real de la búsqueda del cuerpo de una madre desaparecida. Entonces, aquello que podría ser angustiante o perturbador se transforma en un texto luminoso en el que prevalecen la belleza, la valentía y la audacia narrativa.

Hay un instante que transforma todo en un antes y un después: el llamado del Equipo Argentino de Antropología Forense con la noticia del hallazgo. Podría decirse que Marta Dillon comenzó a escribir el libro en ese momento, pero es mentira. Hay toda una vida de maduración de cada palabra, de cada imagen, de cada sueño, de cada pensamiento.