



**Josefina
Delgado**
**Memorias
imperfectas**

SUDAMERICANA



JOSEFINA DELGADO (1942) nació en Buenos Aires, es egresada de Letras (UBA), profesora, crítica literaria, escritora, y actúa en la gestión pública en el ámbito de bibliotecas, archivos y patrimonio. Es autora de *Escrito sobre Borges* (1999), *Alfonsina Storni. Una biografía esencial* (2001; Debolsillo, 2008), *El bosque de los libros. Cómo leer y por qué* (2002), *Salvadora. La dueña del diario Crítica* (Sudamericana, 2005; Debolsillo, 2009). Ha dictado cursos y seminarios en universidades nacionales y del exterior. Representó a la Argentina ante la Unesco (CERLALC) y en ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica). Ha recibido numerosos premios y distinciones, entre ellos, la mención del Premio de Teatro María Guerrero, el Premio Julio Cortázar a la difusión del libro y la distinción Mujer de las Letras otorgada por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.



TIENE TREINTA AÑOS Y ESTÁ SENTADA JUNTO A JULIO CORTÁZAR EN UN BAR DE LA ESQUINA DE CÓRDOBA Y SUIPACHA. ES TÍMIDA, JOVEN, Y DUDA EN PREGUNTARLE SI LA MAGA EXISTIÓ, QUÉ OPINA DE LA ARGENTINA, SI TIENE PENSADO REGRESAR DEFINITIVAMENTE. SE QUEDA CALLADA Y EN CAMBIO ES ÉL QUIEN LE HACE PREGUNTAS. DIEZ AÑOS MÁS TARDE LES TOMARÁN AQUELLA FOTO JUNTOS.

Quando tenía veinticinco años copiaba manuscritos en el Centro Editor de América Latina. Más tarde conoció a Borges, a quien ayudó a escribir un prólogo a las obras de Shakespeare. Todas las mañanas le leía en voz alta lo que habían escrito el día anterior, rehacían frases, eliminaban otras, “mi sensación era que no terminaríamos nunca”, pero se reían y él le decía “por lo menos nos divertimos”.

Con el tiempo, Josefina Delgado se convirtió en íntima amiga de Beatriz Guido, Idea Vilariño y José Donoso. Completan estas estampas personajes entrañables como Antonio Di Benedetto, Isidoro Blaisten, Graciela Cabal, Pepe Bianco, José Saramago, Carlos Fuentes, Orhan Pamuk y Jeremías Gamboa, entre otros.

Memorias imperfectas es el registro de esos días junto a personalidades gigantes: escritoras, escritores, pero también amigos y confidentes; y es, a la vez, un libro de formación, un libro sobre la literatura, con historias de escritura y de la vida. Pero, sobre todo, un ensayo conmovedor acerca del tiempo y la amistad.

ISBN 978-950-07-4963-3



9 789500 749633

 Editorial Sudamericana
Impreso en la Argentina / www.megustaleer.com.ar

Librería García Cambiero