

JULIA MUZZOPAPPA

IRRUPCIONES

DE LA
INFANCIA

La narrativa
de Silvina Ocampo

La idea central que inspira este ensayo afirma que, en los cuentos de Silvina Ocampo, las representaciones del mundo infantil se encuentran a menudo tensionadas por las irrupciones repentinas y azarosas de una infancia siempre porvenir. La tensión entre las figuraciones del universo infantil que componen los narradores de Ocampo y el acontecimiento imprevisto de las señas afectuales que las interfieren y resquebrajan define, para Muzzopappa, la forma de la narrativa ocampiana. Provista de una biblioteca teórica específica y actualizada en torno a los problemas relativos a la infancia, *Irrupciones de la infancia* explora en detalle las distintas variantes que esta tensión presenta a lo largo de la obra de Ocampo. Con una sensibilidad particular para apreciar los matices y pliegues de esta literatura, propone un análisis narratológico refinado y meticuloso, que captura una imagen vívida de la infancia ocampiana. Una imagen que excede las interpretaciones temáticas habituales y se abre a la ambigüedad estructural que afecta a acontecimientos y personajes. Fiel a la atracción de esta imagen, este volumen moviliza y rearma la obra de Ocampo en un sentido que desafía la lógica del desarrollo evolutivo. Del Prólogo de Judith Podlubne

JULIA INÉS MUZZOPAPPA es Profesora en Letras (UM), Especialista en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO) y Magister en Literatura Argentina (UNR). Se dedica a la formación y capacitación de docentes en la Provincia de Buenos Aires (Dirección de Formación Continua - DGCYE) e integra el equipo de trabajo del Plan Nacional de Formación Docente. Sus artículos de crítica literaria y reseñas centrados en la narrativa de autores argentinos y latinoamericanos han sido publicados en revistas especializadas. Obtuvo las becas de la Fundación Lúminis en el año 2009 y la del Fondo Nacional de las Artes en la categoría Investigación en 2010.

ISBN 978-950-05-3159-7



9 789500 531597

 **corregidor**