

CARLOS VILLACORTA GONZÁLES

POÉTICAS  
DE LA  
CIUDAD

Lima en la poesía  
de los setenta

*Poéticas de la ciudad* se sumerge con agudeza en las obras de Juan Ramírez Ruiz y Jorge Pimentel, fundadores de Hora Zero, así como de Enrique Verástegui y Carmen Ollé, dos de sus más conspicuos miembros, a partir del cruce de tres coordenadas: la apuesta por una poesía que exprese las nuevas dinámicas de la ciudad y de los migrantes en tanto nuevos sujetos nacionales, los aportes de la poesía a la transformación social en el marco de los discursos utópicos revolucionarios de esos años, y el reconocimiento de las subjetividades en estos marcos. Villacorta analiza las tensiones y fisuras entre estas líneas, y revisa a partir de ello los hallazgos y las limitaciones de esta poesía en su contribución a la gestación de miradas novedosas sobre los procesos de la urbe, de nuevos lenguajes y de los modos de abordar las mediaciones entre poesía y sociedad. **Luis Fernando Chueca**


---

**CARLOS VILLACORTA GONZÁLES** (Lima, 1976) es Profesor de Literatura Latinoamericana en University of Maine. Ha co-editado la *Antología Binacional de Cuento / Poesía Perú-Ecuador 1998-2008* (Perú, 2009) y *Los relojes se han roto: Antología de poesía peruana de los noventa* (México, 2005). Su investigación sobre poesía y narrativa latinoamericana contemporánea ha aparecido en diversas revistas como *Inti: Revista de Literatura Hispánica*, *Intermezzo Tropical*, la *Revista Koreana de Estudios Hispánicos*, la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Sus poemas y cuentos han aparecido en español, inglés y francés en la antología *Hostos Review: Peruvian writers in the United States 1970-2005*, *Cutbank, Crítica. Revista de Cultura de la Universidad Autónoma de Puebla*, *Hiedra Magazine* (Indiana, Bloomington), *Lectures d'ailleurs/ Tradabordo* (Francia). Sus dos últimos libros son la novela *Alicia, esto es el capitalismo* (2014) y el poemario *Materia Oscura* (2017).

ISBN 978-990-05-3143-6



9 789900 531436

 **corregidor**