

Nelson Castro

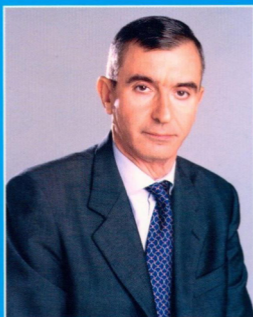
LOS SECRETOS DE
LOS ÚLTIMOS DÍAS DE

PERÓN




VERGARA

Librería García Cambeyro



Nelson Castro nació en San Martín, provincia de Buenos Aires, en 1955. Es periodista egresado de la Escuela de Periodismo del Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires y médico graduado con Diploma de Honor en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

En 1985, realizó una beca de periodismo político en el World Press Institute de Saint Paul, Minnesota; y en 1986, una beca de especialización en Neurología en la Universidad de Case Western Reserve de Cleveland, Ohio.

Por su labor periodística ha recibido numerosas distinciones: en nuestro país, los premios Martín Fierro, Konex, Santa Clara de Asís y Broadcasting; y los premios internacionales New York Festivals y Rey de España.

Es autor de *Los últimos días de Eva. Historia de un engaño* (Vergara, 2008); *La sorprendente historia de los vicepresidentes argentinos* (Vergara, 2009); *Enfermos de poder. La salud de los presidentes y sus consecuencias* (Vergara, 2009) y *Rivales* (Vergara, 2011).

En la actualidad, es columnista del diario *Perfil* y conductor del programa de periodismo político “El Juego Limpio”, en la señal TN, y conductor de “Primera Hora” y “Entre Líneas” por Radio Continental.

Prólogo

El nuevo libro de Nelson Castro puede leerse como una novela. Su ritmo es directo y atrapante. Hay un relato severamente histórico que deja, por sí solo, una interpretación. No pierde tiempo en analizar lo que es evidente. El método vertiginoso y sorprendente corresponde al estilo de las grandes ficciones. Pertenecer por derecho propio a esos libros que no se pueden dejar de leer hasta que no terminaron. Los mejores libros para los lectores empedernidos. Libros que deparan noches de desvelo.

El valor adicional de la nueva obra de Nelson Castro consiste en que no es una novela. Es una investigación rigurosa, como nunca se hizo hasta ahora, de un período corto de tiempo, pero crucial en la historia argentina. El regreso de Perón después de 18 años de exilio y el arrollador triunfo de su partido en las elecciones de 1973. El proceso entre el retorno y su consecuencia. De esos trazos de historia, que parecen lejanos o superados a simple vista, se nutren muchos acontecimientos del presente argentino. Quien quiera entender la Argentina actual debe saber qué sucedió en aquellos momentos de hace 40 años. Ese es el aporte invaluable de Nelson Castro. No sólo nos cuenta una historia, sino que, sin quererlo tal vez, nos explica el presente.

Entonces empezaron a aparecer brutalmente las fracciones enfrentadas del peronismo. Fracciones y facciones que no evitaron el enfrentamiento armado, a sangre y fuego. La juventud violenta frente a un sindicalismo igualmente violento. El fracaso de la política frente a la insurgencia y su réplica. La impotencia de un liderazgo político, el más importante que tuvo la Argentina en la segunda mitad del siglo pasado, frente a los proyectos mesiánicos. La lucha despiadada por imponer una verdad propia, una mirada sectorial del destino. La manifiesta indiferencia frente a los modos clásicos de la política. Los falsos aditamentos a la democracia (“burguesa”, “liberal”, “vacía”) para imponer un

sistema que termina desnaturalizando la democracia. Muchos de esos rasgos, algunos mitigados ahora, están en la realidad actual del país.

Parte de aquellos retoños protagonizan el debate político actual, aunque 40 años más viejos. Perón había madurado en el exilio, pero sus acólitos se quedaron (¿se quedan?) con la experiencia del líder inicial, autoritario y populista. El peronismo está hecho definitivamente con la argamasa inaugural de ese partido con vocación movimientista. Desde Carlos Menem hasta Cristina Kirchner, respetando sus diferencias ideológicas, los gobiernos peronistas se destacaron siempre por cierto desprecio al valor de las instituciones y por el culto a la personalidad. El Perón que nos retrata Nelson Castro ya no es un hombre. Es un mito, encarnado en un hombre moribundo. ¿No es ahora Néstor Kirchner otro mito en construcción? ¿No es Cristina Kirchner un mito predecible?

Sería fácil, con todo, culpar sólo a un partido o a sus dirigentes de las desgracias nacionales. El peronismo es, de algún modo, un reflejo cabal de los argentinos. Los argentinos le perdonan al peronismo lo que no le perdonarían a ningún otro partido político. El caos, las fracturas expuestas, la obscenidad de sus ambiciones. El secreto de su oferta es imbatible: puede controlar el poder en un país con un miedo atávico a la anarquía política. Ese terror es lo que explica también la recurrencia de los golpes militares, casi todos encumbrados con el consentimiento social.

La lectura del libro de Nelson Castro nos trae también una buena noticia. Después de su última página, uno tiene la certeza de que las dictaduras militares no volverán nunca más a la Argentina. Los jóvenes que nacieron en democracia tienen la obligación cívica de leerlo. Se encontrarán con un país, desconocido para ellos, en el que los militares eran también un partido político. Conmueve la sinceridad de Perón cuando acepta que, tras el triunfo del peronismo, podría haber un golpe militar que frenara su acceso al poder. ¿Sería posible siquiera imaginar ahora esa posibilidad? No, desde ya. Pero ese pasado existió. Reconocerlo es también una manera de valorar los progresos políticos. Y de preservarlos frente a los reflejos autoritarios que llegan por otros medios.

Ritmo y rigor histórico se mezclan sabiamente en un libro que, de ahora en más, será imprescindible para entender la historia y sus consecuencias.

Joaquín Morales Solá

Nelson Castro

LOS SECRETOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS DE **PERÓN**

Al cabo de diecisiete años de exilio, Juan Domingo Perón regresa a la Argentina. Se inicia así un periodo que lo llevaría a ser, por tercera vez, presidente de la república.

Desde una mirada privilegiada que conjuga la del periodista y el médico, Nelson Castro nos muestra la trama desconocida de una decisión política que tuvo consecuencias trágicas para el propio General y para el país. *Los secretos de los últimos días de Perón* entrelaza con maestría el plano político con la vivencia personal a partir de una investigación rigurosa que descubre documentos inhallables y de entrevistas a los protagonistas de aquel momento que brindan testimonios reveladores.

Transcurridas cuatro décadas de los hechos que se narran, la actualidad sugiere que sigue intacto el mito que atribuye a los hombres que ejercen el poder la cualidad de invulnerables. Surge, inevitablemente, una pregunta: ¿un enfoque distinto habría podido cambiar el rumbo de una de las décadas más cruentas de la historia argentina?

Como ya lo hiciera en *Enfermos de poder*, en este libro imprescindible el autor nos invita a no ignorar los alertas que la realidad nos ofrece y a reflexionar nuevamente sobre un aspecto crucial para el destino de una nación: las enfermedades de los que están en el poder las padecemos todos.