

JULIO A. SIERRA



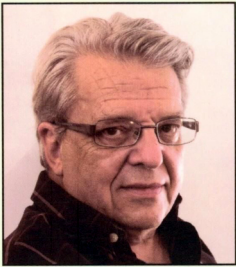
MUJERES SIN MIEDO

Conquistadoras, aventureras y libertarias



VERGARA

Librería García Cambeiro



©Luciano Barrenechea

Julio A. Sierra nació en Mendoza y es Licenciado en Filosofía (Universidad Nacional de Cuyo). Se especializó en Estética, Filosofía del Arte e Historia del Arte en universidades inglesas (Londres y Cambridge) e italianas (Turín). Periodista independiente, fue redactor de las revistas *Libros Elegidos*, *Somos*, *Para Ti*, *Gente*, *Siete Días* y *Playboy* (edición argentina); editor de Ciencia y Cultura de la revista *Noticias* y director de la *Revista del Mundo*. Fue editor de Perfil Libros y editor free lance de diversas editoriales. También traductor de ensayos y novelas (Sudamericana, Emecé, Santillana Ediciones, Siglo XXI). Autor de *La Ñusta Ortiz*, biografía novelada de la ñusta Juana Ortiz de Zárate, mujer del último adelantado del Río de la Plata, (Sudamericana, 2000); de *Primeras Damas Argentinas* (El Ateneo, 2002), *Grandes asesinatos del siglo XX* (Sudamericana, 2003); *Anita Garibaldi*, guerrillera en América del Sur. Heroína de la Unidad Italiana (Sudamericana, 2003); *Asesinatos políticos en América latina*, (El Ateneo, 2005); *Fusilados*, Historias de condenados a muerte en la Argentina (Sudamericana, 2008).

JULIO A. SIERRA

MUJERES SIN MIEDO

Conquistadoras, aventureras y libertarias

En las páginas de este libro se recogen las historias de varias mujeres de armas tomar que actuaron en el Nuevo Mundo, aunque no todas habían nacido en América. Unas llegaron a ser más conocidas que otras, pero todas fueron verdaderas mujeres sin miedo y han quedado en la memoria de los pueblos por su coraje y su valentía.

Aquí se cuentan las vidas y las gestas de algunas de ellas. Inés Suárez, Mencía Calderón de Sanabria, Isabel Barreto, Catalina Erauso (la Monja Alférez) y la terrible Quintrala fueron protagonistas durante los años de la Conquista. Más adelante en el tiempo, Lady Florence Dixie fue cazadora en la Patagonia; Ágata Galiffi fue mafiosa; Bartolina Sisa fue una rebelde aymara; Anita Garibaldi luchó por la libertad en dos continentes; Elena Greenhill fue bandolera; Madame Lynch participó en la guerra de la Triple Alianza; Manuela Sáenz fue una heroína de las luchas por la Independencia americana; Pancha Gamarra se destacó en los años de consolidación del Perú independiente. Todas se ganaron su lugar en la historia, y muchas de sus vidas se leen casi como si fueran relatos de ficción.

No tuvieron miedo a vivir, a ser mujeres sin temor de ser mujeres, aunque ello significara saltar por encima de los estereotipos de su época. La ausencia de miedo que alimenta la audacia, el atrevimiento, la osadía, es lo que las hermana; su osadía no fue solo por empuñar las armas, sino también por haber transgredido las normas y rebelarse contra lo que se esperaba de ellas.