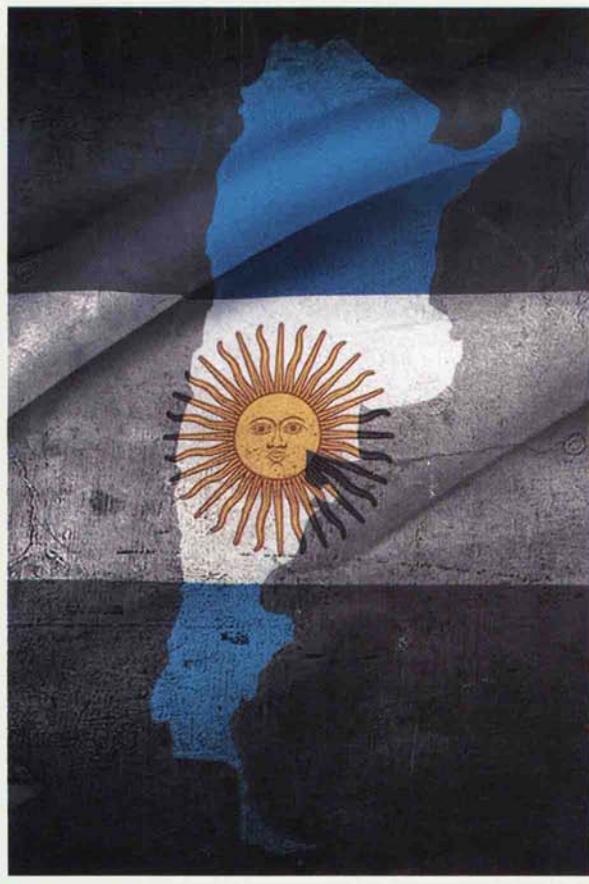


Colección
Sociales

CULTURA POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ARGENTINA

José Eduardo Jorge



EduUp
Editorial
de la Universidad
de La Plata

José Eduardo Jorge

Licenciado en Comunicación Social, investigador, asesor en instituciones públicas y director de encuestas de opinión.

Se desempeña como docente de *Comunicación y cultura política* en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Autor de numerosos artículos sobre cultura política, dirigió los proyectos de investigación *Comunicación y cultura política en el Gran La Plata* (UNLP, 2006-2008) y *La cultura política en el Noroeste bonaerense* (Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, 2008-2010).

Fue consultor del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en proyectos de apoyo a las políticas públicas de la provincia de Buenos Aires.

CULTURA POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ARGENTINA

José Eduardo Jorge

o p

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	19
PRIMERA PARTE: ENFOQUES TEÓRICOS	
CAPÍTULO 1: LA EXPANSIÓN GLOBAL DE LA DEMOCRACIA	29
La idea de democracia	29
Democracias reales	36
La medición de la expansión	43
Los problemas de las nuevas democracias	50
La democracia argentina	55
CAPÍTULO 2: EL ESTUDIO DE LA CULTURA POLÍTICA	67
Origen y evolución del concepto	67
Una teoría de la posmodernización	82
Capital social y desempeño institucional	94
La teoría del capital social	108
El papel de los medios y la socialización política adulta	118
SEGUNDA PARTE: CULTURA POLÍTICA ARGENTINA	
CAPÍTULO 3: LA DEMOCRACIA Y EL LEVIATÁN	131
Una encuesta de 1965	132
Cultura política e institucionalidad democrática	144
La democracia y los derechos humanos	149
CAPÍTULO 4: EL APOYO A LA DEMOCRACIA	155
Legitimidad y desempeño	155
Otras actitudes relacionadas con la democracia	163
Posmaterialismo y materialismo	171

CAPÍTULO 5: LA CRISIS DE CONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES	177
El colapso de 2001	177
La credibilidad de las instituciones desde la restauración democrática	181
La confianza en el gobierno y en los medios	189
Particularidades de las democracias tardías	194
Instituciones democráticas y preferencias ciudadanas	205
CAPÍTULO 6: LOS ARGENTINOS Y LA POLÍTICA: DEL INTERÉS A LA APATÍA	219
La implicación política de los ciudadanos	219
Aspectos que influyen en el interés por la política	229
Un modelo causal	242
Conclusiones	250
CAPÍTULO 7: CONFIAR Y COOPERAR: EVOLUCIÓN Y FUENTES DEL CAPITAL SOCIAL	253
El interés por el capital social y los debates teóricos	253
El caso argentino: el crecimiento del asociacionismo	259
El declive de la confianza interpersonal	269
Fuentes y efectos de la confianza: las teorías	273
Asociacionismo y confianza en la Argentina: un análisis causal	287
Conclusiones	302
CAPÍTULO 8: LA CULTURA POLÍTICA EN EL GRAN LA PLATA Y ALGUNAS COMPARACIONES ENTRE REGIONES ARGENTINAS	305
La importancia de los estudios regionales	305
Interés por la política, activismo y sentido de eficacia	308
La democracia y las instituciones	318
Capital social	328
Hábitos de información política	336
Conclusiones	342
EPÍLOGO: PARA QUE LA DEMOCRACIA FUNCIONE, HACEN FALTA DEMÓCRATAS	347
ANEXO	353
BIBLIOGRAFÍA	367

* * *

Este libro es resultado de más de tres años de investigación y trabajo académico desarrollados desde nuestro Seminario de Comunicación y Cultura Política en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Lo anima la creencia en la promesa de la democracia como la forma más deseable de convivencia, y, al mismo tiempo, la conciencia de las dificultades que atraviesan experiencias como la argentina para mejorar las condiciones de vida de la gente y dar respuesta a sus justas demandas. También, la idea de que la cultura política es una dimensión fundamental –y habitualmente descuidada– para explicar esos problemas. La cultura política argentina constituye un terreno ampliamente inexplorado. Este trabajo aspira a ser una contribución al conocimiento de ese campo, sobre el que esperamos seguir avanzando en estudios posteriores.

El libro se divide en dos partes. En la primera abordamos las cuestiones teóricas generales. El Capítulo 1 repasa el fenómeno de expansión global de

la democracia que tuvo lugar desde mediados de los años setenta, así como los aportes y limitaciones de los modelos utilizados en su análisis, para finalizar con un balance de estos últimos veinticinco años de democracia en nuestro país. En el Capítulo 2 nos ocupamos de los enfoques teóricos para el estudio de la cultura política. Examinamos el origen y evolución del concepto y las principales hipótesis y teorías sobre las que se apoya nuestra investigación.

La segunda parte trata, sobre una base empírica, algunos de los temas más importantes de la cultura política argentina. El Capítulo 3 pone brevemente en perspectiva histórica la experiencia iniciada en 1983. A partir del Capítulo 4, que enfoca la cuestión del apoyo a la democracia y la evaluación de su desempeño por parte de los argentinos, recurrimos a datos proporcionados por conocidas encuestas internacionales para cubrir el periodo que se extiende desde la recuperación de la democracia hasta la actualidad. Los análisis se fundan en nuestros propios procesamientos de las bases de datos oficiales de la Encuesta Mundial de Valores y, de manera complementaria, en los sucesivos informes de Latinobarómetro. Junto a los estudios descriptivos y a las técnicas tradicionales de análisis multivariado, construimos modelos de regresión para indagar los nexos causales sobre algunos de los principales fenómenos abordados. El Capítulo 5 describe e interpreta la crisis de confianza en las instituciones políticas, mientras que el Capítulo 6 hace lo propio con la evolución del interés por la política desde la restauración democrática. La participación en organizaciones voluntarias y la confianza interpersonal se hallan entre los principales componentes del capital social de los argentinos sobre los que profundizamos en el Capítulo 7. Exploramos aquí los factores causales relacionados con la inserción en asociaciones civiles, la confianza generalizada y el activismo político no convencional.

El Capítulo 8 constituye una aproximación al estudio de las diferencias regionales de cultura política en nuestro país. Presentamos en esta sección los resultados generales de la Encuesta Comunicación y Cultura Política en el Gran La Plata, dirigida por el autor a mediados de 2008, y los comparamos con las características del contexto nacional y de algunas grandes subdivisiones de la sociedad argentina que surgen de las encuestas internacionales. El Epílogo ofrece una visión sumaria de los hallazgos y conclusiones obtenidos.

El autor hace expreso su agradecimiento a las autoridades de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, así como a los docentes, graduados y estudiantes de esa casa de altos estudios que brindaron su apoyo para llevar a cabo este proyecto académico.



El optimismo que despertara en su momento la expansión global de la democracia ha dado paso, más de treinta años después, a la idea de que es preciso trabajar para mejorar su desempeño. Hoy es necesario superar una visión estrecha de la democracia, que la entiende solo como un método para elegir y controlar a los gobernantes.

La cultura política forma parte de las cuestiones que es indispensable abordar, pues ejerce una influencia en el funcionamiento de las instituciones que no ha recibido atención suficiente. La cultura es una dimensión fundamental de la democracia, entendida como una forma de convivencia que permite la diversidad de los proyectos de vida preservando el sentido de ciudadanía.

El establecimiento de una democracia electoral no abre el paso automáticamente a instituciones efectivas que den respuesta a las demandas y preferencias de la gente y actúen eficazmente para solucionar los problemas del país. Es en la estabilidad, profundidad y efectividad de la democracia, más allá del periódico ejercicio electoral, que la cultura política cumple un rol prominente.

La primera parte del libro aborda el fenómeno de difusión mundial de la democracia, los modelos utilizados en su análisis y las principales perspectivas teóricas sobre la cultura política. La segunda parte enfoca la cultura política argentina: el apoyo a la democracia y la satisfacción con su desempeño, la crisis de confianza en las instituciones, la evolución del interés por la política, la participación en asociaciones civiles y la confianza interpersonal. Finalmente el texto ofrece una aproximación al estudio de las diferencias regionales de cultura política en el país.

