

EL RETORNO DE PERÓN Y EL PERONISMO en la visión de la prensa nacional y extranjera

Raanan Rein y Claudio Panella
(Compiladores)



Raanan Rein

Profesor y Doctor en Historia. Docente e investigador de la Universidad de Tel Aviv, Director del Centro S. Daniel Abraham de Estudios Internacionales y Regionales de la misma Universidad y editor de la revista *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*. Condecorado por el gobierno argentino como Comendador de la Orden del Libertador General José de San Martín por su aporte a la cultura argentina. Es miembro correspondiente en Israel de la Academia Nacional de la Historia de la Argentina. Ha publicado libros y artículos académicos y periodísticos sobre temas relacionados con la historia contemporánea de Argentina, España e Israel. Entre sus libros se destacan: *Peronismo, populismo y política: Argentina, 1943-1955*; *Entre el abismo y la salvación: el pacto Franco-Perón*; *Argentina, Israel y los judíos: de la partición de Palestina al caso Eichmann (1947-1962)*; *El primer peronismo: de regreso a los comienzos*; *Juan Atilio Bramuglia. La sombra del Líder y la segunda línea del liderazgo peronista*.

Claudio Panella

Profesor y Doctor en Historia egresado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Docente e investigador en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la misma Universidad. Director del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Ha publicado *La Prensa y el peronismo. Crítica, conflicto, expropiación* (Editor); *La prensa de izquierda y el peronismo (1943-1949)* y *El Congreso Normalizador de la CGT de 1957* (ambos en coautoría).

EL RETORNO DE PERÓN Y EL PERONISMO EN LA VISIÓN DE LA PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA

Raanan Rein y Claudio Panella (Compiladores)

ÍNDICE

Introducción, por Raanan Rein y Claudio Panella	9
---	---

PRIMERA PARTE:

Las miradas de los periódicos nacionales

Perón's return: la versión del <i>Buenos Aires Herald</i> (1972-1973), por Alicia E. Poderti	17
<i>Clarín</i> en los comienzos de la década del '70: tiempos de desarrollismo y neoperonismo, por Myriam Pelazas	41
El regreso definitivo de Juan Perón a la Argentina visto por el diario <i>Crónica</i> , por César A. Arrondo	65
Noticias de un idilio pasajero. <i>La Nación</i> y el regreso de Perón, por Juan L. Carnagui	87
<i>La Opinión</i> : una mirada sobre Perón y los peronistas, por Marcelo L. Fonticelli	109
El regreso de una pesadilla: Perón y el tercer gobierno peronista en la visión del diario <i>La Prensa</i> , por Claudio Panella	145
<i>La Vanguardia</i> frente a Perón y el peronismo, 1972-1974: nada ha cambiado, por Claudio Panella	173
<i>Mayoría</i> : una herramienta periodística para el retorno de Perón al poder, por Guillermo A. Clarke	191
Perón se dirigió al pueblo por televisión, por Mirta Varela	217

SEGUNDA PARTE:

Las miradas de los periódicos extranjeros

"Un movimiento en muchos sentidos incomprensible": percepciones del peronismo en la prensa británica, alemana e italiana, 1973-1976, por Michael Goebel	257
--	-----

Imágenes prefabricadas. Lecturas de la prensa francesa sobre la Argentina desde el retorno de Perón hasta el último golpe de Estado, por Moira Cristiá	287
Perón: “¿Mesías o quimera?”. Visiones antagónicas del peronismo en la prensa del tardofranquismo, por Carolina Cerrano	313
El reverso de una imagen: el retorno de Perón al poder en la prensa hebrea, por Raanan Rein	339
La prensa norteamericana y el retorno de Perón, por Nicolás Quiroga	381
<i>El Mercurio</i> y su representación del tercer gobierno de Perón: entre el antimarxismo, el antiperonismo y la intervención militar, por Juan I. Radic Vega	403
“Un fenómeno que rompe todos los esquemas”. El regreso de Perón en la prensa uruguaya, por Nelson Perrotti	453

El presente libro trata sobre las distintas visiones que del retorno de Perón a la Argentina y del peronismo al gobierno tuvieron medios de prensa escritos tanto nacionales como extranjeros. Los artículos que lo integran estudian el comportamiento de aquellos durante el período que transcurre entre los meses previos al primer retorno de Perón en noviembre de 1972 y el golpe de Estado que derrocó a Isabel Martínez en marzo de 1976. A partir de aquí, se hace necesario realizar un somero panorama de lo ocurrido en los casi 18 años comprendidos entre 1955 y 1972.

A comienzos de la década del 70 las sucesivas tentativas de extirpar al peronismo de la vida política argentina posteriores a 1955 se habían mostrado infructuosas. Ni el forzado exilio de Perón, ni la persecución de sus dirigentes políticos y gremiales en tiempos de la autodenominada Revolución Libertadora, ni las tentativas de Arturo Frondizi de “integrar” sus huestes, ni la carta del neoperonismo tanto político como sindical, habían logrado aquel objetivo. De allí que la construcción de un orden político estable sin el peronismo se había vuelto igualmente imposible, a lo que debe agregarse, hacia fines de la década del 60 y comienzos de la siguiente, el surgimiento y accionar de organizaciones armadas que bregaban por el retorno del líder exiliado. Paralelamente, a fines de 1970 se conformó la Hora del Pueblo, una reunión de partidos políticos agrupados en torno a los dos mayores, el justicialismo y el radicalismo, que reclamaron el retorno pleno a la democracia, y que significó, en los hechos, el definitivo reconocimiento de la comunidad política de que el peronismo, encabezado por Perón, era uno de sus legítimos miembros.

2. Al respecto véase Rein, Raanan y Panella, Claudio (Compiladores), *Peronismo y prensa escrita. Abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras*, La Plata, Edulp, 2008.

Esta nueva dimensión impulsó a los militares a ensayar otra salida: gobernar la Argentina con el peronismo. La estrategia, diseñada en 1971 por el general Alejandro A. Lanusse, tercer presidente del proceso militar iniciado en 1966, se denominó Gran Acuerdo Nacional (GAN) y contemplaba imponer reglas de juego, institucionales y políticas, a fin de neutralizar a Perón, pero reservando al peronismo una participación controlada para que el futuro presidente fuese aceptado por las Fuerzas Armadas. Este camino empero no estuvo exento de paradojas. En efecto, los mismos militares que conspiraron contra Perón y lo derrocaron, no tuvieron más alternativa que permitir su vuelta; los mismos que secuestraron y profanaron el cadáver de su segunda esposa se lo debieron restituir; los mismos que le quitaron su grado militar debieron devolvérselo; los mismos políticos y medios de prensa que lo calificaron de “ex dictador” o “tirano prófugo”, comenzaron a llamarlo “ex Presidente”; los mismos que lo denostaron en nombre de la democracia se reunieron con él para consensuar políticas comunes.

No obstante ello, la vorágine de los acontecimientos que se fueron desarrollando dieron por tierra con las intenciones de Lanusse, pues Perón no solo regresó al país sino que además se convirtió, una vez más, en árbitro de la política argentina. De allí que un candidato peronista para nada “potable” para las Fuerzas Armadas –Héctor Cámpora- venció en las elecciones de marzo de 1973 y fue consagrado presidente de los argentinos.

El escenario a partir de aquí cambió sustancialmente: las tensiones dentro del justicialismo aceleraron la necesidad de que sólo Perón podía gobernar la Nación, haciendo realidad la consigna electoral más repetida, esto es “Cámpora al gobierno, Perón al poder”. Sin embargo, y pese al notable apoyo electoral que le permitió ser presidente por tercera vez, su avanzada edad y deteriorada salud pesaron negativamente: falleció el 1º de julio de 1974, apenas nueve meses después de asumir las riendas del país. Le sucedió en el ejercicio del gobierno su tercera esposa, María Estela Martínez, “Isabel”, quién no estuvo a la altura de la circunstancias. La violencia política entre las distintas facciones del peronismo, el marcado deterioro de la situación económica y una notable impericia para el manejo de la administración del país, otorga-

ron argumentos a las Fuerzas Armadas para derrocar una vez más a un gobierno elegido en las urnas ³.

A comienzos de la década del 70 se seguían editando en la Argentina varios de los diarios que se publicaban en el período 1945-1955, tal los casos de *La Nación*, *La Prensa*, *La Razón*, *Clarín*, *Buenos Aires Herald* y *La Vanguardia*. Los cinco primeros eran independientes de interés general –el quinto de ellos editado en idioma inglés– en tanto que el sexto era un periódico partidario. En los últimos años, habían aparecido otros diarios como *Crónica* (1963), *La Opinión* (1971) y *Mayoría* (1972)⁴, mientras que *Crítica*, *El Mundo*, *Democracia* y *Noticias Gráficas* habían desaparecido. De la prensa extranjera, se estudian aquí periódicos norteamericanos, europeos, israelíes y también latinoamericanos (los principales uruguayos y el más influyente de Chile). Asimismo, se incluye un original estudio sobre el retorno de Perón a través de fuentes televisivas.

A diferencia de lo ocurrido en sus dos primera presidencias, el justicialismo se abstuvo de adoptar medidas de censura contra los principales medios gráficos, tal vez por tener presente aquel dicho de Perón que sentenciaba: “con toda la prensa en contra ganamos y con toda la prensa a favor nos derrocaron”. Lo cierto es que por su carácter masivo y no efímero, tanto el primer peronismo como el de los años 70 (también el de los 90 y el de la actualidad) dividieron las aguas y obligaron a la empresas periodísticas a tomar posición. Esto también puede extenderse a los medios internacionales, cuyos enfoques en 1973 estuvieron condicionados por los esgrimidos en 1945. Es que el peronismo ya no era un fenómeno nuevo, aunque se lo seguía

3. Sobre este período véase, entre otros, a Amaral, Samuel, *De Perón a Perón* (1955-1973), en Academia Nacional de la Historia, Nueva Historia de la Nación Argentina, tomo VII, Buenos Aires, Planeta, 2001; De Riz, Liliana, *La política en suspenso, 1966-1976*, Buenos Aires, Paidós, 2000; James, Daniel (Dirección), *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003; Pucciarelli (Editor), *La primaria de la política. Lanusse, Perón y la Nueva Izquierda en tiempos del GAN*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.

4. Debe señalarse que los autores de algunos de los artículos debieron sortear dificultades en la consulta de las colecciones de los periódicos estudiados (ausencia de ejemplares en fechas importantes, deterioro y/o recorte de páginas), a veces incompletas en repositorios públicos e inclusive en los mismos archivos de los diarios.

interpretando —o tratando de interpretar- dándole vueltas de distinta manera, seguramente debido a la dificultad para calificarlo del mismo modo a través de los años. Ahora bien: ¿seguía siendo “nazifascista” el peronismo? ¿Había trocado en movimiento de izquierda? ¿Se había resignificado su esencia? ¿Perón había cambiado verdaderamente o sólo modificado sus formas? A estas cuestiones —y otras, como lo verá el lector en los distintos artículos que integran este libro- intentaron dar respuestas los principales periódicos nacionales e internacionales de la época.

PRIMERA PARTE

LAS MIRADAS DE LOS PERIÓDICOS NACIONALES



El presente libro trata sobre las distintas visiones que del retorno de Perón a la Argentina y del peronismo al gobierno tuvieron medios de prensa escritos tanto nacionales como extranjeros. Los artículos que lo integran estudian el comportamiento de aquellos durante el período que transcurre entre los meses previos al primer retorno de Perón en noviembre de 1972 y el golpe de Estado que derrocó a Isabel Martínez en marzo de 1976.

A diferencia de lo ocurrido en sus dos primeras presidencias, el justicialismo se abstuvo de adoptar medidas de censura contra los principales medios gráficos, tal vez por tener presente aquel dicho de Perón que sentenciaba: "con toda la prensa en contra ganamos y con toda la prensa a favor nos derrocaron". Lo cierto es que por su carácter masivo y no efímero, tanto el primer peronismo como el de los años 70 (también el de los 90 y el de la actualidad) dividieron las aguas y obligaron a la empresas periodísticas a tomar posición, lo que también puede extenderse a los medios internacionales, cuyos enfoques en 1973 estuvieron condicionados por los esgrimidos en 1945.

