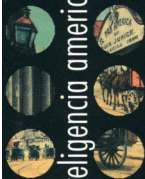


La inteligencia americana



Flores de invernadero

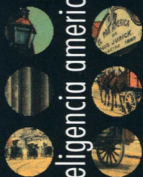
Prosa y poesía

Julián del Casal

Selección y prólogo de Ariela Schnirmajer
Notas de María Julia Olijnyk

HABANA Calzada del Monte, Monte Avenue.





En los últimos días de octubre de 1893, la prensa habanera registra la repentina muerte del joven poeta cubano Julián del Casal. José Martí valoriza, en su artículo necrológico, la riqueza de sus "versos tristes y joyantes".

Junto al Casal poeta, *Flores de invernadero* desea difundir otras facetas poco conocidas del escritor modernista: el Casal cronista, prosista y traductor. Es por ello que esta antología contiene una selección representativa de sus tres poemarios, *Hojas al viento* (1890), *Nieve* (1892) y *Bustos y Rimas* (1893), de publicación póstuma. Asimismo, se incluyen algunas de sus entregas periodísticas -crónicas sociales, semblanzas literarias y teatrales-, breves narraciones y traducciones de escritores franceses, entre las que figuran algunos de los *Pequeños poemas en prosa* de Charles Baudelaire. La presente selección exhibe también las tensiones que ha generado la consideración de Julián del Casal en el canon literario cubano a través de algunos de sus escritores: Virgilio Piñera y José Lezama Lima.

Flores de invernadero aspira a promover un mayor acercamiento a la cultura moderna en América Latina y contribuye a reconsiderar lugares comunes y remover estigmas aún presentes en torno a la literatura modernista.

Ariela Schnirmajer es doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, docente en esta institución y en UNAJ. Se especializa en literatura modernista hispanoamericana y ha publicado numerosos artículos vinculados al tema. Ha publicado la antología *¡Arriba las manos! Crónicas de crímenes, "filomisho" y otros cuentos del tío*, (2010) y *Escenas norteamericanas y otros textos* de José Martí (2010).

Maria Julia Olijnyk es profesora y licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires donde se desempeña como docente. Maestranda en Literaturas Española y Latinoamericana, se especializa en modernismo y es co-directora del Grupo de Estudios Modernistas (FFyL, UBA).

www.corregidor.com

ISBN 978-950-05-2025-6



9 789500 520256

 CORREGIDOR