

José María Poirier (editor)

Javier Darío Restrepo, periodismo y pasión

Interrogantes sobre el ejercicio
y la ética profesional



Índice

| | |
|--|----|
| Presentación | 7 |
| Capítulo 1 | |
| El periodismo como vocación | 11 |
| Capítulo 2 | |
| Responsabilidad social y credibilidad del periodismo | 21 |
| Capítulo 3 | |
| Las cámaras ocultas | 32 |
| Capítulo 4 | |
| El sensacionalismo. Lo público y lo privado | 41 |
| Capítulo 5 | |
| Periodismo en tiempos de guerra y conflicto | 55 |
| Capítulo 6 | |
| El tratamiento de las fuentes | 65 |
| Capítulo 7 | |
| Cobertura de policiales y judiciales | 77 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Capítulo 8 | |
| La ética en el periodismo..... | 87 |
| Capítulo 9 | |
| El periodismo y la política | 105 |
| Capítulo 10 | |
| Periodismo vs. publicidad | 121 |
| Postfacio | |
| La libertad según Restrepo | 133 |
| Hoja de vida profesional | |
| Javier Darío Restrepo..... | 135 |

El periodismo es, para el escritor e intelectual colombiano Javier Darío Restrepo, una verdadera pasión: algo que arde en el alma y en la mente de la persona que sólo encuentra sosiego en la búsqueda de la verdad y en su comunicación.

En esta obra que compila respuestas a preguntas formuladas por jóvenes profesionales o estudiantes de comunicación social de todo el continente latinoamericano, Restrepo analiza tanto la responsabilidad o la credibilidad del periodista como el sensacionalismo, la seriedad de las fuentes de información, las presiones de la política y de la publicidad. Pero hay un acento particular puesto en la reflexión sobre la ética profesional, reflexión que surge de su pensamiento y de su rigurosa formación académica, como también de la experiencia personal: lo que convierte a este libro en un testimonio y en un legado de singular valía.

José María Poirier. Egresado de la Escuela Superior de Periodismo de Buenos Aires y de la facultad de Filosofía de la Universidad Lateranense de Roma. Crítico literario y cinematográfico. Director de la revista *Criterio*. Docente y colaborador en publicaciones argentinas y extranjeras. Autor, entre otros libros, de un ensayo sobre la poesía de Jorge Luis Borges y una conversación con el obispo Miguel Novak sobre la Iglesia y los Derechos Humanos. Fue rector del Instituto Grafotécnico y director del Museo del Cine de Buenos Aires.

lcrj³
LA CRUJÍA

